

# Boletín Cultural Informativo

Año XXI - Abril 2018 - N° 190

# JubiCAM



**EL VERGER (Alicante)**

Iglesia Mare de Déu del Roser

Fotografía: Toni Gil



<b>Carta del presidente</b> <i>F. Ramírez</i>	<b>2</b>	Estimados amigos:  El pasado 23 de febrero Jubicam celebró Junta Directiva en Callosa de Segura, en unas instalaciones municipales gracias a las gestiones de nuestro compañero Rafael Ramón. Esta Junta era preparatoria de la Asamblea que teníamos que celebrar al mes siguiente.  El 23 de marzo celebramos la preceptiva Asamblea General en Alicante (Aula de Cultura de la Fundación CAM), en la que se ratificaron todos los acuerdos de la anterior Junta Directiva. En dicho acto se dio repaso a la marcha de nuestra Asociación, atendiendo tanto al desarrollo de actividades como al cierre de cuentas del año; asimismo, se presentó la programación para el nuevo ejercicio. De todo ello señalamos a continuación lo más destacable:
<b>Bien común, riqueza de todos</b> <i>D. Mallebrera</i>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En aspectos económicos se decidió concentrar la emisión de cuotas de asociados en los meses de Julio y Diciembre, coincidiendo con las pagas extraordinarias. De esta forma se minoran los costes de emisión de recibos y se simplifica su gestión.</li></ul>
<b>El Verger: Pinceladas de Historia y Recursos Turísticos</b> <i>A.M. Corral</i>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• También se fijaron los principales eventos para el ejercicio. A destacar la Jornada de Hermandad, que en esta ocasión celebraremos en Murcia.</li></ul>
<b>Hemos hablado con...</b> <i>A. Aura</i>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se informó de nuestra presencia en la Junta Directiva de la Federación Española de Jubilados. Entre otras cosas, en ella se aprobó la reincorporación a la Agrupación Europea, cuyo presidente asistió al acto y dio las gracias por esta decisión, de la que todos nos alegramos. También se concretó la fecha para celebración de la Asamblea federativa, que será el mes de Abril en Bilbao. Hemos publicado este evento en nuestra web para todo aquel que quiera asistir.</li></ul>
<b>Apuntes históricos de las Cajas en El Verger</b> <i>T. Gil</i>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se dio cuenta de la celebración del Euroencuentro de la Agrupación Europea que este año será en Sevilla. Igualmente Jubicam organiza el viaje para aquellos asociados que deseen asistir.</li></ul>
<b>Fiestas en El Verger</b> <i>A.M. Corral</i>	<b>10</b>	- Referente a actos propios, ya se han realizado algunas excursiones y celebrado la Exposición de Dibujo Infantil; nuestro compañero Vicente Esteve organizó una pequeña fiesta para los niños, en la que se les hizo entrega de regalos y de sus correspondientes diplomas.
<b>Hechos e interpretaciones</b> <i>J.M. Tortosa</i>	<b>12</b>	- Los foros de debate siguen su curso, con ponencias muy interesantes.
<b>Mírame a los ojos</b> <i>J. Jurado</i>	<b>13</b>	- También el grupo de teatro Artescena sigue representando su obra con gran éxito: en Mayo actuarán en Orihuela y ya están trabajando en un nuevo proyecto para la próxima temporada.
<b>PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES</b>		- El Boletín Cultural sigue siendo nuestro mejor mensajero: llega puntualmente a todos los asociados, con contenidos muy interesantes. Hay que reconocer el mérito del equipo de redacción y el gran elenco de colaboradores, que hacen muy atractiva la revista.
<b>Foro de debate "Las crisis económicas mundiales en el siglo XX y XXI: 1929 y 2007. El caso de Cataluña"</b> <i>A. Aura</i>	<b>14</b>	- En cuanto a viajes, el calendario propio está lleno de salidas, con dos destinos al extranjero muy atractivos: Roma en Abril y Croacia en Septiembre. Además, en nuestra web podéis ver el detalle de toda la programación prevista.
<b>75 años de la Fiesta de San Blas</b> <i>L. Amat</i>	<b>16</b>	Creo que ya me he extendido demasiado, superando el espacio asignado en la publicación, así que no os canso más. Continuamos la marcha y espero poder saludaros próximamente en alguno de nuestros actos.
<b>Diario de un peregrino</b> <i>L. Gómez</i>	<b>17</b>	Un fuerte abrazo
<b>Microrrelatos</b> <i>R. Olivares</i>	<b>18</b>	
<b>Me ha dejado una perla...</b> <i>G. Llorca</i>	<b>19</b>	
<b>Poesía</b> <i>Varios autores</i>	<b>20</b>	
<b>Concurso fotográfico</b>	<b>21</b>	
<b>Excursión a Cehegín</b> <i>A. López</i>	<b>22</b>	
<b>Junta directiva en Callosa de Segura</b>	<b>23</b>	
<b>Asamblea general en el Aula de Cultura de la Fundación CAM en Alicante</b>	<b>23</b>	
<b>Comida del día de la Asamblea General</b>	<b>23</b>	

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (*Coordinador*), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Bien común, riqueza de todos

A corazón  
abierto



Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

En las entregas anteriores hemos ido aproximándonos al devenir cotidiano de tener que sacar adelante nuestra sociedad, sus anhelos y posibilidades, manejando de cabecera el término, hermoso como pocos, que denominamos “*bien común*”, y que, como decía el viejo profesor que nos enseñó estas humanitarias cuestiones, es un inmenso conjunto de bienes materiales y espirituales que forman el patrimonio de una sociedad, una ciudad, un país: desde su geografía (que se nos reflejará con un paisaje), sus recursos naturales (el agua, el suelo para trabajarlo), sus infraestructuras que nos servirán para comunicarnos (carreteras, edificios públicos, medios de difusión), sistemas de educación y de salud (colegios, ambulatorios), patrimonio artístico y monumental (que nos ganarán un saludo de complicidad prácticamente vital con nuestro pasado, con hechos históricos y con arraigos religiosos por medio de su representación permanente a través de los templos, los estilos arquitectónicos, el rico folclore, el uso específico de la lengua y su desarrollo literario, escénico, musical, celebrativo, manifestando eventos del pasado que en su momento significaron mucho para la población en su conjunto aunque en la actualidad no tengan casi nada que decirnos, pero que forman parte de esas cosas no necesariamente tangibles que en la definición global hemos citado como “bienes espirituales” y que, como estamos viendo, coexisten y se complementan, pues son como representaciones, puestas en escena, de dichos o de hechos.)

Pero el bien común que nos une también nos define como comunidad cultural y laboral, proyectando al exterior nuestra personalidad, nuestro estilo, nuestro talante que, en mucho o en poco, nos representa a todos. Se trataría, pues, de nuestra educación, del nivel que mantengamos de organización y participación ciudadana; cómo se trata el orden público, pero muy especialmente en la demostración de un nivel cultural palpable, de la honestidad como forma de ser. Otros dirían que se trata

de tener más aprecio y consideración con lo propio y un cariño que nos hace dedicar horas de estudios, ensayos y aprendizajes de nuestro fondo de armario, que solo se saca cuando son las fiestas del pueblo, ¡y bien que nos satisface presumir del legado popular recibido de nuestros antepasados! Cuánta gratitud demuestran, por ejemplo, esas comunidades que se inventaron “el día del mayor”, para que reciban su homenaje los que aún no se han ido al otro mundo y se saben responsables de mantener el estilo particular que ha caracterizado siempre a la población, al colectivo que representan, o, en definitiva, al bien común que nos hace iguales y apuesta por traspasar el tiempo por delante.

No debemos terminar hablando del “bien común” sin referirnos con mayor detalle y puntería al principal bien que tiene la comunidad entera: el ser humano. El primer bien de una sociedad son sus propios miembros. El primer servicio de toda colectividad humana es atender con esmero a todos sus individuos. El primer objetivo de toda comunidad es respetar la dignidad humana de sus integrantes. Una sociedad es especialmente vigorosa cuando da cabida a organizaciones que aportan ideas de bien, de crecimiento, de mejora y de atención a los demás. Lo vemos alrededor. Las autoridades tienen que velar muy mucho por mantener sociedades e ideas que creen empleo, mejoren condiciones de trabajo o de voluntariado social y respondan a los vacíos legales que puedan existir, pues todavía hay muchas labores referidas al bien común que no constan más que vagamente en leyes de protección a ciudadanos, especialmente a los más vulnerables y cuyas soluciones han de ser de auténtica inmediatez. No debe de olvidárenos que es ya un servicio a la sociedad atender a los que cada uno tiene a su cargo. No nos descuidemos tampoco, pues cada persona ha de desarrollar sus talentos personales. Esto es prioritario decirlo y hacerlo. Lo mismo que proclamar que cualquier empeño por contribuir al bien común es uno de los componentes de la madurez humana, un derecho magnífico.

“El bien común  
que nos une  
también nos define  
como comunidad  
cultural y laboral,  
proyectando al  
exterior nuestra  
profesionalidad,  
nuestro estilo,  
nuestro talante”

# El Verger: Pinceladas de Historia<sup>1</sup> y Recursos Turísticos



Ángel  
Mateo  
Corral

ADL y Técnico de Turismo del  
Ayuntamiento de El Verger



Ayuntamiento



Casa de la Senyoreta

El Verger tiene unos orígenes inciertos debido a un incendio en su iglesia y, en consecuencia, la desaparición de importantes documentos sobre su historia. Incluso se tienen diferentes interpretaciones o versiones.

La primera de ellas es la de una pequeña alquería musulmana perteneciente a un árabe notable de Dénia en la partida Cremadella, (prueba de ello sería la torre vigía de Blanc de Morell o de la Cremadella). En 1245 esta aldea fue conquistada por tropas de Jaume I y fue dada en privilegio a Pedro Eiximén d'En Carrós y Rebollet, capitán de los ejércitos de Jaume I, manteniendo sus habitantes musulmanes.

La segunda versión indica la existencia de otro asentamiento, el propio de El Verger, y que ambos coexistieron durante un tiempo, siendo posible que hubiera un movimiento de población desde el de la Cremadella hacia El Verger, y de ahí la desaparición del primero. Aunque también hay indicios de que podría haber sido a causa de un incendio.

Después de la conquista cristiana de Jaume I en el siglo XIII, la alquería de El Vergel se integró en el Marquesado vinculado al término de Dénia.

El primer señor del que se tiene constancia fue Baltasar Vives, que participó activamente en la revuelta de las Germanías a principios del siglo XVI, alzamiento del pueblo llano, artesanos y campesinos contra los señores representantes del régimen feudal. Es en este episodio donde encontramos las primeras referencias del Palacio. El señor Baltasar Vives cobijó aquí a varios nobles por su seguridad, como por ejemplo al Duque de Gandía y al Conde de Oliva.

Los árabes habitaron en estas tierras durante siglos y, después del decreto del rey Carlos V, en 1525, fueron obligados a bautizarse y convertirse al cristianismo bajo la pena de expulsión.

En 1543 o en 1541, dependiendo de las fuentes, El Verger se desmembrará de la vicaría de Dénia para fundar su propia parroquia. En 1563, el rey Felipe III prohíbe que los moriscos posean armas, en prevención de sublevaciones. Se sospechaba que los moriscos que vivían en El Vergel estaban en contacto con los de Argelia para sublevarse contra los cristianos. En 1580, el padre Juan Jerónimo Vives vende El Vergel a don Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, V Marqués

de Dénia, quien, a la postre, sería el gran Duque de Lerma compró muchas propiedades llegando a ser el más rico de España. La primera compra que figura en su haber es precisamente la del señorío de El Verger.

El Palacio pasaría a sus manos tras una polémica compra. El marqués tenía intereses agrícolas, como el cultivo de caña de azúcar, e intereses estratégicos para controlar el paso de Valencia a Dénia. Don Francisco reformó el palacio al estilo renacentista y hospedó a su gran amigo el rey Felipe III.

En el testamento del marqués, entre otras posesiones en El Vergel destaca la casa del "Trapig", destinada a moler la caña de azúcar y producir melaza que posteriormente se transformaba en pan de azúcar. El "trapig" de El Vergel es el único conservado en la comarca de la Marina Alta.

En 1609, don Francisco Gómez de Sandoval y Rojas decretó la expulsión de los moriscos y el municipio se vio realmente afectado por la despoblación. En la nueva carta de población se expone que las tierras fueron repobladas por gente de Dénia, Pego y otros lugares de las Islas Baleares.

A principios del siglo XVIII el palacio está en manos del duque de Medinaceli y a finales del XIX se demolió gran parte de él, menos la torre.

La siguiente información que se encuentra del municipio data del año 1910 y viene publicada en la Geografía General del Reino de Valencia, en el apartado dedicado a la provincia de Alicante, de mano de Francisco Figueras Pacheco. En este texto encontramos diversa información referente a la estructura poblacional y política, junto a otros datos de interés general. En la actualidad, cualquier vestigio histórico es nuestro mayor reclamo turístico, conservándose y poniéndose en valor para el disfrute de visitantes. Entre ellos, las ya nombradas torres, palacio, iglesia, "trapig" y tantos otros, además de los que a continuación se detallan:

La **Torre del Comendador**, o del palacio de los duques de Medinaceli, se presenta como un bloque de 15 metros de altura de mampostería con refuerzos de sillería, compuesta por cuatro plantas cuadrangulares de 4x4 metros. Podemos observar elementos defensivos en la tercera,

<sup>1</sup> Bibliografía: El Verger, de la Prehistòria a la fi de l'Antic Règim



Iglesia dedicada a la Mare de Déu del Roser

con dos troneras, y en la cuarta, con cuatro matacanes.

La **Torre del Blanc de Morell** es la edificación más antigua del municipio. Es una construcción defensiva del siglo XIII al XV que podría pertenecer al señorío del Castillo de Segaria, bien como una alquería musulmana o como asentamiento cristiano. También conocida como Torre de la Cremadella, que nos remite a trágicos sucesos que provocarían el abandono de la misma y traslado de sus habitantes a El Verger por un gran incendio. Es una construcción de planta rectangular, de 6,30 x 7,50 metros y 10 metros de altura dividida en tres plantas.

La **iglesia**, dedicada a la **Mare de Déu del Roser**, está situada frente a la Torre del Comendador. Es de estilo neoclásico, de principios del siglo XVIII; su campanario, encargado de marcar las horas, es uno de los edificios más característicos y entrañables de la población. Posee cuatro campanas, siendo la mayor de ellas la denominada “Gorda” o “Virgen del Rosario”, con un peso de casi 500 kg.

La **Casa del Trapig** corresponde a un molino de azúcar del siglo XVI, que posteriormente se utilizó como almazara de aceite. Los restos encontrados en la zona, vasijas de barro que almacenaban el zumo de caña de azúcar y las impresionantes muelas, indican que se trataba de una fábrica de gran importancia.

La **Casa de la Senyoreta** de la Bassa es un edificio de principios del siglo XX que linda con la iglesia. De planta baja y dos pisos, fue concebido como vivienda y en la actualidad se encuentra en proceso de restauración para albergar un museo



Casa de la Senyoreta



Torre de Cremadella

etnológico, una biblioteca de archivo así como nuevos espacios para usos culturales y vecinales.

En la **Antigua estación de ferrocarril**, donde paraba el tren que venía de Carcaixent hasta Dénia, se encuentran las dependencias de la policía local. El edificio fue construido alrededor de 1880 y albergaba en su interior la vivienda del jefe de estación. Después de años de abandono los tramos del ferrocarril han sido recuperados y acondicionados por el Ministerio de Medio Ambiente en el marco del programa Caminos Naturales. Ahora existe una Vía Verde desde El Verger hasta Dénia que se puede realizar a pie o en bici, con una longitud de 6,5 km.

La **sierra Segària** es un paraje de altísimo valor cultural y paisajístico. En la actualidad hay varios proyectos para su revalorización, en los que se ha homologado un sendero local (SL-161) y habilitado un parque público con zona de picnic desde donde se pueden iniciar diferentes recorridos, entre ellos el PR-CV 415 y poder disfrutar de rincones singulares como cuevas, simas, cumbres, fuentes, asentamientos, zonas de escalada, etc.

Entre las rutas más interesantes cabe destacar la **“Ruta dels Riuraus”**, que pone en valor los edificios y elementos que mejor identifican la cultura de la uva pasa, que desde finales del siglo XVIII marcaron los paisajes de la Marina Alta.

Y, por último, el **“Camino del Alba”**, nueva ruta del Camino de Santiago que, partiendo de la parte más oriental de Xàbia, pasa por nuestro municipio para continuar hasta Almansa, donde enlaza con la “Ruta de la Lana” para después, en Burgos, continuar por el Camino Francés hasta Santiago.



Palaco de los duques de Medinaceli



Torre del Comendador



Torre del Comendador



# Vicente Ribes Aguilar

Antonio  
Aura  
Ivorra

El jueves día 8 de marzo, lluvioso al amanecer y primaveral a mediodía, nos desplazamos a Vergel Toni Gil y yo para encontrarnos con nuestro compañero Vicente Ribes Aguilar. Y allí nos esperaba, puntual, para acompañarnos al Ayuntamiento –a sus puertas no faltó la manifestación del “Día de la Dona”, cálida y tranquila como el día– en búsqueda de información para el Boletín. Con tan buen introductor, nada resultó complicado. Más bien al contrario, muy grato. Pero, esa es otra historia.

A Vicente Ribes Aguilar, hombre sosegado y prudente, se le impuso la insignia de octogenario en nuestro encuentro del pasado mes de noviembre en Caravaca de la Cruz. Sentía deseos de hablar con él no solo por ese motivo, sino también por los años en que muchos bregamos juntos en la Marina Alta, en la zona de Denia, formando un gran equipo. Y surge la esperada oportunidad al dedicar el Boletín Cultural Informativo de este mes de abril a la localidad de El Verger. Así que, después de la mañana de visitas a edificios y lugares destacados de la mano entusiasta y profesional de Ángel Mateo, responsable de la Agència de Desenvolupament Local y la Oficina de Turisme del ayuntamiento, aprovechamos el ambiente relajado de la sobremesa para conocer un poco más a Vicente...

**Sí, sí. Soy “vergerí”.** Aquí nací en 1937, años duros aquellos, “de trons y llamps” –me dice. Mi padre era albañil y mi madre costurera. Acudí a la escuela de mi pueblo además de asistir a las clases particulares de un maestro al que mi padre pagaba tres duros al mes... A los catorce años entré en el ayuntamiento –yo digo que de chupatintas– sin sueldo los dos primeros años. Después me pagaban 400 pesetas al mes. Poco antes de ese salario, cuando yo contaba quince años, falleció mi padre a los 45.

En el 56, tenía ya 19 años, entré en la Caja del Sureste, en Vergel, como becario. Era el Agente don Bartolomé Puigcerver Cantó, conocido por todos como don Alberto. Por razones de orfandad no hice el servicio militar y como becario permanecí tres años hasta que, por oposición, ascendí a auxiliar administrativo. Por las tardes, de lunes a viernes, me desplazaba a La Setla (núcleo urbano de Els Poblets) para atender a la clientela que allí teníamos. Contábamos allí con una pequeña oficina que fue creciendo con el tiempo. En el año 72 me nombraron director de la oficina en Pego. Desde allí gestionábamos también la de Adsubia, que atendíamos desplazándose todas las mañanas Jaime Ortolá. Por entonces, a finales de los 70, inauguramos nueva oficina, espaciosa y más acorde con los

tiempos, en un edificio de nueva planta junto al ayuntamiento, que contaba con Aula de Cultura además de cuatro viviendas. Allí permanecí hasta 1987. Seguidamente me trasladaron a Pedreguer, hasta 1991, y después a Ondara, hasta 1996. Desempeñé la jefatura en ambas oficinas. Aquel año 96 sufrí un infarto y me prejubilé. Tenía 59 años y 40 de servicio. Llegado este punto recuerdo con gratitud a los compañeros con quienes coincidí en los diferentes destinos de mi vida laboral. De todos recibí la colaboración que facilitó el desempeño de mi cometido.

**Durante todo ese tiempo no solo trabajaste ¿no?**

Pues no. También me casé, y tuvimos hijos que nos dieron nietos... Me casé con Vicenta Alcaraz, de “Els Poblets” (denominación actual de Setla, Mirarrosa y Mirafior). Tenemos dos hijos, Vicente, el mayor, que es padre de Inés, de 21 años, futura maestra, y de Vicent, de 16 años. Y Fani, la menor, optometrista, es la madre de Joan, que tiene 11 años, y de Sara, de 8.

**Bueno, ¿y ahora?**

Pues, como tengo tierras, unas heredadas y otras adquiridas a lo largo del tiempo con mis ahorros, podría decir que soy labrador. Modesto. Pero como comprenderás, a estas alturas ya no estoy para trotes y las labores del campo las encomiendo... Me limito a

supervisar. Pero lo hago con gusto y encuentro satisfacciones. Me gusta la tierra y estas de aluvión son agradecidas.

Suelo madrugar y, temprano, me reúno con mis amigos en Els Poblets para tomar café y charlar un rato. Una manera de estar al corriente de los acontecimientos locales. Y de vez en cuando también nos reunimos algunos compañeros ya jubilados de la Caja para dar cuenta de un buen “esmorzaret” a media mañana entre recuerdos y anécdotas. Los viernes en Ondara.

Ahora que te cuento esto me viene a la cabeza, porque me sentí muy a gusto, cuando, en el año 2002, con motivo de la puesta en circulación del euro, Rafa Carrió, entonces director de la oficina en Ondara, me llamó para colaborar en la recogida de pesetas, billetes y monedas. Y allí estuve empaquetando fajos y haciendo cartuchos con las monedas que mayores y niños nos traían. Hasta el 16 de febrero que cumplí los sesenta y cinco. Allí acabé.

#### **Me he anticipado al decir que eres octogenario, pero ¿cómo llevas los 80?**

Tengo que decirte que con motivo de mis ochenta años no solo me impusieron la insignia de Jubicam, sino que también mi familia me organizó una fiesta sorpresa que me emocionó, pues se reunieron todos, unos cuantos más de los que te he citado, y entonaron un “Cumpleaños feliz” que no olvidaré. Un poco desentonado sí, pero que me llegó al alma.

Ya he cumplido los 81 y por ahora me mantengo con buena salud aunque, como algunos, también tengo una lumbalgia... pero bueno, me defiendo. Todavía conduzco por esta zona, que me la conozco bien, y ando todos los días para mantenerme en forma. Admito que la distancia recorrida es cada vez menor, pero consciente de mi edad, no me puedo quejar.

#### **¿Qué te parece Jubicam?**

Jubicam nos permite reencontrar compañeros con quienes compartimos nuestra vida profesional y conocer a otros, tanto en los encuentros con motivo de la Asamblea anual como en la comida de hermandad continuadora de la celebración del Día Universal del Ahorro, que siempre reúne numerosa asistencia, o en alguno de los viajes que se organizan. Sin esa asociación que nos agrupa difícilmente podríamos conseguirlo.

Se nos ofrecen viajes y otras actividades en las que podemos participar, si bien, al residir lejos de Alicante, no podemos disfrutar de ellas con tanta asiduidad. Pero de vez en cuando asisto a algún Foro de debate. Nos ponemos de acuerdo Roberto Colom, Juan Vallés y Miguel Peris y nos desplazamos a Alicante. Y puedo decir que aprovechamos la mañana. Soy socio desde 1996. El Boletín me parece muy interesante y sé que muchos esperamos recibirlo en el formato de papel para leerlo con tranquilidad. Resulta más cálido que verlo por Internet.

Pues, Vicente, después del tiempo que nos has dedicado y haberme permitido escharbar un poco en tu vida, no puedo menos que agradecértelo y desearte que esa etapa que acabas de iniciar, que yo califico de venerable, te sea larga y saludable.





Toni Gil

# Apuntes históricos de las Cajas en El Verger



El martes 25 de noviembre de 1952 el diario Información de Alicante daba cuenta de que el domingo anterior se inauguraba en Vergel la primera oficina de una Caja de Ahorros de la que tengamos noticia. Y fue de la Caja del Sureste. Asimismo, su revista Idealidad recogía el hecho con su habitual prosa: *Vergel, es un pueblo alicantino que ha sido bautizado con el justo nombre que le corresponde, porque "vergel" significa huerto con abundantes flores y árboles frutales, y eso, precisamente eso es Vergel, la comunidad de labradores y jardineros donde se ha instalado la Caja...*

Y prosigue: *"Era domingo y Vergel quiso hacer honor a su nombre vistiendo sus mejores galas naturales para recibir a la Entidad. Todo fue simpático y acogedor, todo estuvo por encima de la reseña fría de los actos que se celebraron"*. Por lo demás, los actos fueron los habituales de la época: recepción por las autoridades locales a los representantes de la Caja –presidente y consejeros, director general y altos jefes–, tedeum de acción de gracias, visita a la sucursal con bendición de los locales, parlamentos y toma de posesión de los miembros de la comisión colaboradora local. Esta estuvo compuesta inicialmente por Germán Gómez, presidente; Pedro Doménech, vicepresidente; reverendo José García, vocal de honor; Manuel Tomás, Juan Miralles, Francisco Vives, Francisco Gil, Carlos Doménech,

Vicente Muñoz y Vicente Mezquita, vocales. Y "secretario-representante", o sea responsable de la Agencia, Bartolomé Puigcerver.

Aquella primera oficina estuvo situada en la calle Mayor, número 3, muy cerca de la iglesia parroquial; allí estuvo instalada hasta mediada la década de los 60 –al parecer con una breve interrupción por una reforma–, e incluía la vivienda en el primer piso para el delegado de la entidad. Hoy hay un comercio, cuyo rótulo aun deja atisbar las huellas de las letras del anterior. Posteriormente se desplazó a Marqués de la Estella, donde hoy permanece la sucursal del Banco Sabadell.

## EN 1977 ABRE LA CAJA PROVINCIAL

El diario Información publica el 13 de febrero de 1977 una reseña firmada por Publicidad Diana, en la que informa que *"El pasado jueves, a las siete de la tarde, en un acto sencillo, se celebró la inauguración de la Oficina... sita en la calle Mayor, 93 (esquina Colón)"*. Presidió el acto el presidente del Consejo de Administración, Agatángelo Soler, a quien acompañaban varios consejeros y el entonces director general, Martínez de la Merced. Hubo parlamentos, incluido el del alcalde, Andrés Cardona.

El primer director de esta sucursal, la 56 de la Caja, fue José J. Llorca Marco, del que me cuentan la anécdota de que semanas antes de su apertura ya visitaba y captaba clientes a



Primera sede de la Caja del Sureste en la calle Mayor



Aquí estuvo la sucursal de la Caja Provincial

quienes abría cuentas en Denia, para después trasvasarlas tras la apertura formal. El local hoy permanece cerrado, aunque el soporte de su rótulo es inequívoco. Tras la fusión, a primeros de los años 90, la oficina se integró en la de CAM.

### LAS PERSONAS

Con la dificultad habitual, hemos tratado de recoger aquí la presencia de los profesionales que pasaron por estas sucursales. Por ejemplo, José Bahamonde entró en 1957 en la CASE y José Antonio Marí Salort se incorporó en 1965; aunque es difícil rehacer los currículos; cabe citar la presencia de compañeros como Vicente Ribes, Miguel Mut, Francisco Mengual, Vicente Catalá, Pedro Salort, José M. Álvarez... prestaron servicio en algún momento en El Verger, y con algunos de ellos he tenido contacto telefónico y me han ayudado a redactar estas líneas. Gracias a todos.

### LOS HECHOS

Aún más imposible es recuperar los importantes acontecimientos en las que participaron las Cajas en esta localidad, ante la imposibilidad de seguir consultando el Archivo Histórico. A vuela pluma, en la hemeroteca

hemos encontrado algunas curiosidades, que pueden servir de ejemplo de lo que aquellas entidades desarrollaban además de su función financiera:

- En el sorteo de Vacaciones de 1971, la CASE entregó dos premios de 100.000 pesetas a dos clientes de Vergel.
- También en un sorteo realizado en 1975 por la CASE entregó el premio de un televisor en color en esta localidad.
- En diciembre de 1981, tuvo lugar una conferencia sobre el cáncer de mama organizada por la CAPA.
- El Orfeo de Pego actuó en Vergel en enero de 1982, llevado por la CAAM.
- En abril de 1983, en la parroquia, la CAAM programó un recital de canción popular. Y un año después, sesión de cine en el mismo local.
- En octubre de 1985, en el cine Cabrer, APLEC de coros de la zona, organizado por la CAAM.

Pero como no me rindo, espero en el futuro poder redondear esta historia con más datos y referencias.

## UNA ANÉCDOTA PERSONAL

*La primera vez que yo visité la Oficina de la Caja del Sureste en Vergel debió ser en los inicios de la década de los 70. Mi jefe, Francisco Bernabeu, me enviaba con el propósito de que aprendiera de los mejores directores su forma "comercial" de captar clientes. Al entrar a la sucursal –a cargo de Bartolomé Puigcerver- el empleado de "ventanilla" estaba tratando de entender lo que le decía una señora de edad avanzada que, obviamente, le hablaba en valenciano. Cuando finalmente fue atendida, el compañero me contó que llevaba un mes en la Caja, y que era de Murcia. En mi informe comercial sugerí que no deberían enviarse empleados a municipios valencianoparlantes sin antes comprobar su conocimiento de la lengua, ya que perjudicaba la imagen y la capacidad "vendedora" de la sucursal. La sugerencia no se atendió de inmediato.*

# Fiestas en El Verger



Ángel  
Mateo  
Corral

ADL y Técnico de Turismo del  
Ayuntamiento de El Verger

El Verger tiene muy diversas fiestas y eventos durante todo el año. Para su organización contamos con la colaboración de asociaciones vecinales, sin las cuales sería imposible su celebración. Las más importantes por su participación y repercusión son, por un lado, el **Belén Viviente** y la **Cabalgata de Reyes** y, por otro, los **Moros y Cristianos**, enmarcados dentro de las Fiestas Patronales.

Posteriormente, ambas se explicarán en detalle, pero antes se pueden citar diferentes fechas importantes para nuestro municipio:

En enero, además del nombrado Belén Viviente y la Cabalgata de Reyes, se celebra a finales de mes **Sant Antoni del Porquet**, celebración organizada desde 1990 por la Associació de Sant Antoni de la localidad, que arranca con la concentración de los participantes, muchos de ellos en carros arrastrados por caballos, para realizar un recorrido hasta llegar a la plaza de la Iglesia, donde se celebra la misa y la bendición de los animales. Así como la procesión de Nuestra Señora de la Paz, patrona de los inmigrantes de Beas de Segura.

En febrero el **Medio año de quintadas**, donde los festeros, quintos y la comisión de fiestas organizan diferentes actividades.

Entre marzo y abril se celebra la **Semana de la Mujer**, con talleres, bailes, exposiciones, caminata, cena y gran variedad de actos para

recordar la importancia de la mujer en nuestra sociedad.

El Consell Moro i Cristià; El Verger organiza el **Mig Any Moro i Cristià** con almuerzos populares, concurso gastronómico, Cena de Gala de Presentación de Cargos, además de atracciones infantiles y animación.

Los negocios se reúnen para organizar la **Feria del Comercio Local**. Gracias a Cover Associació de Comerciants del Verger, el centro de la localidad se llena de stands con muestras de los productos que ofrecen las tiendas de nuestro municipio.

La **Semana Santa**, con los tradicionales actos religiosos, misas y procesiones acompañadas por las cofradías locales.

Y el lunes de San Vicente como festivo local.

Llegamos al mes de agosto donde encontramos las fiestas más importantes del año, las **Fiestas Patronales de la Mare de Déu del Roser, Sant Roc y Sant Isidre**, en ellas contamos con actos tanto lúdicos como religiosos. Cabe destacar el chupinazo, recogida de festeros, ofrenda, procesiones y misas, tamborada, actividades infantiles y cucañas, noche de paellas, carrozas y comparsas, "correfoc", las verbenas y conciertos y un sinfín de actividades para todo tipo de público, destacando los **desfiles de Moros y Cristianos**.

Una vez terminadas estas fiestas, empiezan los **Bous al carrer**, con la colaboración de la asociación Comissió de bous El Verger. Durante unos días, se realizan todo tipo de actividades relacionadas con los toros. A lo largo de la calle y plaza Mayor se instalan los distintos palcos y ratoneras. Así los más atrevidos podrán disfrutar a pie de calle, mientras que los visitantes pueden observar sin peligro los encierros, suelta de vaquillas y toros, toros embolados, los "carretons" para los pequeños, etc.

El primer domingo de octubre se celebra la **fiesta de la Mare de Déu del Roser**, patrona del municipio, así como un **Encuentro de Bolillos**.

Ya en diciembre, en el puente de Inmaculada, llega la celebración de Santa Cecilia para terminar el año.

## BELÉN VIVIENTE Y LA CABALGATA DE REYES

La Comissió de Reis El Verger es una asociación cultural que se encarga de organizar



Moros y Cristianos



Bous al carrer ▲



Reyes magos ▲



Moros y Cristianos ▼



Sant Antoni ▼



Correfoc

a principios de Navidad la visita del Heraldo Real para recoger las cartas de los niños del pueblo. Un par de días antes del día de Reyes, empieza la recogida de paquetes. El día 5 de enero comienza el montaje del Belén viviente en la puerta de la Iglesia. Por la tarde tiene lugar la Cabalgata donde los Tres Reyes Magos y el Heraldo, acompañados por su escolta real y su cortejo, recorren toda la villa. Seguidamente continúa hasta el Belén, donde adoran al Niño Jesús y reciben a todos los niños para ofrecer los globos y caramelos. Finalmente, llega el esperado momento por todos los niños, los Reyes acompañados de los camiones y Pajes Reales, reparten los regalos casa por casa por todo el pueblo.

La fiesta de Reyes empezó en nuestro pueblo como un simple reparto de paquetes por los festeros el día 6 de enero, hablamos de los años 40 y 50. Ya en los años 60 y con la llegada del nuevo párroco del pueblo, Francisco Pons, este fusionó dos asociaciones parroquiales: Las Hijas de María y Los Hijos de San Luis para organizar el "Jupa Club". Esta nueva asociación, que pretendía aglutinar a la juventud del pueblo, fue el germen de la Comisión de Reyes, que empezó a organizar la Cabalgata de Reyes, sin dejar de lado el trabajo anterior del reparto de paquetes. Posteriormente, la gente que organizaba las fiestas de Reyes, decidieron separarse de la actividad parroquial y fundar lo que ahora conocemos como la Comisión de Reyes.

Originariamente se repartían unos 500 paquetes, pasando a más de 3.000 actualmente.

A lo largo de los años se han incorporado en la fiesta el montaje del Belén viviente y el día del Heraldo. Se ha renovado el vestuario varias veces y se ha incorporado el Escolta Real. También, tradicionalmente y para agradecer la ayuda de la juventud que participan en el desarrollo de la fiesta, como pajes reales, se han organizado varias excursiones con carácter anual.

### MOROS Y CRISTIANOS

Esta fiesta se celebra en El Verger desde 1978. Desde aquel año ha evolucionado mucho, según han ido incorporándose las nuevas generaciones de festeros; está coordinada por el Consell Moro i Cristià El Verger, compuesto por dos representantes de cada "filà" y una Junta Directiva. En la actualidad desfilan 14 "filas", siete moras y siete cristianas.

Sus actividades y desfiles hacen que gran número de vecinos participen activamente en la fiesta, mientras que mucha gente de los alrededores de la población y de comarcas vecinas se desplaza para ver la maravillosa mezcla de color y sonido, con sus magníficas vestimentas y bandas de música.

Los actos principales de la fiesta son la "Estafeta" y "Ambaixà", el día 9 de agosto, donde se hace una pequeña entrada, llegando los dos bandos al Castillo (una estructura que lo representa en la plaza del Ayuntamiento). El Castillo está en propiedad de los cristianos, cuando llega el emisario moro, quien en nombre del sultán, insta a la rendición y entrega del mismo. Ante la negativa de los cristianos, se produce la lucha que acaba ganando el bando moro, tomando posesión de la plaza.

El día 13 de agosto, tiene lugar la Entrada mora y cristiana por las calles de la población. Al finalizar, se teatraliza el parlamento y reconquista del Castillo por parte del bando cristiano. Al día siguiente se celebra la ofrenda de flores a la Virgen del Rosario con la participación de las "filas" moras y cristianas, y el día 15 de agosto a mediodía, tiene lugar una batalla del agua y por la tarde la entrada de bandas de música. Seguidamente, el gran desfile de moros y cristianos con los trajes de gala y los boatos de las capitanías cristiana y mora. Y para finalizar, el 16 de agosto, festividad local, la procesión en honor a los patronos de El Verger con la participación de todas las "filas".



Fiestas Patronales



Semana Santa

# Hechos e interpretaciones



José  
María  
Tortosa

Estos son los hechos: En la acera frente a mi casa hay una papelera y, unos metros más allá, los consabidos contenedores en los que depositar orgánico, vidrio, plástico y papel (y una vez por semana, trastos varios). De vez en cuando, yendo a depositar mis basuras en tiempo y forma, he visto que en la papelera había una bolsa de basura. Un día me crucé con el barrendero que iba remugando mientras sacaba una de esas bolsas y la pasaba a su carro. A los pocos días, de la papelera solo quedaba el poste: el cajón había desaparecido. Y faltaron unos días para que apareciese una bolsa de basura en el hueco que había dejado el desaparecido cajón.

Ya digo, estos son los hechos que, planteados así, no tienen mucho sentido y, probablemente, es lo que hacemos cuando nos encontramos con una sucesión de casos observados u observables. Pero supongamos que queremos entender, no solo describir, los hechos. En ese caso, no tenemos más remedio que introducir suposiciones que podrán ser acertadas o erróneas, pero que siempre serán más difíciles de demostrar que lo que hemos visto o hemos escuchado. Y ahí es donde cometemos más errores: cuando interpretamos los hechos mediante suposiciones que, normalmente, asumimos con más fuerza que incluso lo que podemos ver o escuchar. Pero entonces lo que sabemos es, más bien, lo que creemos saber y ahí la probabilidad de equivocarnos aumenta (ya la hay en los que vemos o escuchamos, pero esa es otra historia).

1.- Por ejemplo, puedo suponer que mi vecino de enfrente tiene problemas de movilidad y que, costándole demasiado desplazarse hasta los contenedores, ha encontrado una forma de deshacerse de sus basuras dejándolas en la papelera y más sabiendo, como sabe, que el barrendero pasa todos los días y la vacía. Lo que el barrendero farfullaba (y que no pude escuchar) no tenía nada que ver con la bolsa fuera de lugar. Tampoco la desaparición de la papelera no tendría nada que ver con el asunto y el que ahora vuelva a aparecer la basura en el hueco dejado por la papelera demuestra que mi suposición es correcta. Desgraciadamente, cuando se trata de interpretaciones, siempre hay más de una.

2.- Por ejemplo, mi vecino es un a-social que no está dispuesto a moverse unos metros más y deja, por tanto, la basura en la papelera, cosa que molesta particularmente al barrendero que protesta para sus adentros cada vez que tiene que recoger esa bolsa y pasarla a su carro. Harto de tanta falta de civismo (está convencido de que ese es el problema), encuentra una solución drástica: quita la caja de la papelera y piensa que “muerto el perro, se acabó la rabia” y que el asilvestrado que deja la basura donde no debe se verá obligado a caminar los pocos metros que separaban la desaparecida papelera y los todavía existentes contenedores. Lo que no podía imaginar el barrendero es que el vándalo que dejaba su basura donde no debía va a poner en práctica un clásico “sostenella y no enmendalla”.

Si pudiésemos hacer una encuesta preguntando cuál de las dos versiones nos parece más verosímil, creo que el resultado iría a favor de esta segunda. Por muchas razones. La primera y más evidente es porque deja menos cabos sueltos: todo lo que hemos observado encaja. La segunda, porque entre pensar en un personaje con discapacidad y un personaje sin escrúpulos, tenderíamos a suponer más que este segundo es nuestro villano y más si creemos que una persona con movilidad reducida tiene, sin duda, quien le ayude en esos menesteres. La tercera, minoritaria pero no por eso irreal, porque no cuesta tanto pensar que un barrendero va a romper precisamente aquello que le facilita la tarea.

La dificultad de fondo para optar por una versión u otra (e insisto que habría más, pero que no son necesarias a efectos de lo que quiero argumentar) estriba en que desconocemos las intenciones personales de los actores que, encima, hemos supuesto que son dos (vecino y barrendero). Y es ahí donde quería llegar.

Estamos sufriendo abundantes interpretaciones sobre cuestiones políticas complicadas tanto peninsulares (no digo “españolas” para no entrar en discusiones) como extranjeras. Datos tenemos. Por lo general, menos de los que haría falta para hacerse una idea. En cambio, disponemos de una panoplia de interpretaciones en las que las lagunas informativas son sustituidas por suposiciones, en particular las referidas a las intenciones de los actores de los hechos en cuestión. Cuidado, pues.



Este mes comencé creyendo que no iba a tener tema para el boletín. Estaba vacío mentalmente. Y es que había concentrado mucho esfuerzo en una obra de teatro que me traigo entre manos; una experiencia nueva y difícil al menos para mí, que soy más dado al relato. Pero cuando estaba a punto de entrar en *horror vacui*, comenzaron a desencadenarse acontecimientos, y de pronto se me ha acumulado la faena. Primero fue el niño Gabriel, al que una bruja mala se lo ha llevado en su escoba de muerte para siempre, dejándonos un pésimo sabor de boca. Y de conciencia. Después las manifestaciones, a las que no podía faltar: la del día ocho con las mujeres, apoyando sus justas reivindicaciones, que no son otra cosa que la igualdad absoluta. Y aunque no lo parezca, hay diferencias y muchas. Pero ese, más o menos, fue el argumento del número anterior. Y después la de las pensiones; más que las nuestras, que a fin de cuentas ya están a extinguir, las de nuestros hijos. Y en medio se cruzó ella.

No me pierdo casi ningún programa de Jordi Évole. Es un periodista como la copa de un pino. Que sabe lo que tiene que preguntar y sobre todo la forma de hacerlo: la entonación de la voz, la mirada..., el orden de las preguntas. Por lo general suele dominar a sus interlocutores, pero esta vez fue dominado claramente por ella. Y yo, como espectador, también. Y por lo que he podido averiguar no fui el único.

Amelia Tiganus, con su mirada clara, directa, fija, y con un punto de amargura en su expresión, consecuencia sin duda de la vida que ha llevado, nos había ido desgranando lentamente, con todo tipo de detalles, pero sin un gramo de morbosidad –tampoco de ira y ni siquiera de resentimiento–, cómo había sido su vida desde que a los trece años fue violada por primer vez. Nos contó cómo había venido a España como materia prima de una de las más potentes fábricas de putas. Cómo había sido su calvario por más de cuarenta puticlubs de carretera de todo el país, también de Alicante. Hasta nos diseccionó, como lo haría un cirujano con un corazón, el perfil de los puteros. En algún momento parecía que la emoción la dominaría y que la voz se le iba a romper, pero no. Nos contó cómo había conseguido liberarse de la red y cómo se había convertido en una mujer libre. Y en la última pregunta nos desarmó.

¿Por qué te has atrevido a dar la cara? –Le preguntó Évole.

Y ella, mirándolo a los ojos, mirándonos a todos, dijo: Era una necesidad... Mírame a los ojos; escucha esto, y aguántalo. Yo lo he aguantado. Ahora te he hecho cómplice de mi lucha...

Me quedé durante unos minutos mirando la tele, como esperando a que algún anuncio de coches viniera a liberarme de aquel embrujo. Pero no di lugar a ello. Me conecté a internet y busqué *Feminicidio.net.*, que era la página web con la que la habían identificado. Necesitaba saber más de aquella mujer, y sobre todo cómo había llegado hasta allí. Y encontré un texto demoledor que ella misma había escrito en *El País* hacía ya casi dos años:

“A veces me pregunto qué hubiera sido de mi vida si mi familia, mis amigos y amigas, mis compañeros de clase, el profesor, la comunidad de vecinos, las familias de los violadores, la policía, los médicos que me atendieron, las ONG y el Estado, me hubieran ayudado. Quizás no hubiera abandonado la escuela. Quizás no me hubieran convencido de que mi mejor destino era el de ser puta. ¿Por qué mi entorno no reaccionó para evitar que mi dignidad y mi integridad fuesen pisoteadas? Sobre mí recayó la responsabilidad como un gran bloque de cemento, mientras que los violadores fueron los triunfadores...”

Y el bloque de cemento que le habían lanzado a ella me llevó al Evangelio de San Juan, capítulo ocho, la mujer adúltera, que muchos identifican con María Magdalena. El final de aquella historia en la que querían lapidar a una mujer cogida en adulterio terminó con Cristo escribiendo algo en el suelo y diciendo: “El que esté libre de pecado, que lance la primera piedra”. Y los acusadores se marcharon comenzando por los viejos.

Y la pregunta del millón: ¿Que escribió Cristo en el suelo para que surtiera tanto efecto?

Posiblemente los nombres de los que habían estado con ella.



José  
Jurado  
Ramos



## Comentario al CXVI Foro de Debate Jubicam

# Las crisis económicas mundiales en el siglo XX y XXI: 1929 y 2007. El caso de Cataluña

MARTES, 7 DE MARZO DE 2018

El miércoles día 7 de marzo se celebró en la Sala Camon de la Fundación Cam el Foro de Debate titulado "LAS CRISIS ECONÓMICAS MUNDIALES EN EL SIGLO XX y XXI: 1929 y 2007. EL CASO DE CATALUÑA"

Rafa Olivares presentó al ponente, Alfredo Masó Pareja, recordando su participación hace un par de años hablando del Brexit con datos que nos sirvieron para contrastar opiniones. Licenciado en Económicas, doctor por la UA y estudios de postgrado en la Universidad de Manchester, es profesor de Fundamentos de Análisis Económico en la Universidad de Alicante. Colaborador de Información, ha publicado varios libros de macroeconomía. Ha sido Consejero CAM y Presidente de su Comisión Control.

Inició su intervención indicando que se considera parte de la historia de la Caja; Estuvo en el Consejo de Administración de la

CAPA y, cuando la fusión, pasó al de la CAM. Fue Presidente de la Comisión de Control desde 1994 hasta 1998. Lo que ocurrió con las Cajas, dijo, está relacionado en parte con la charla de hoy, cuyo objetivo no es hablar de Cataluña, sino de las crisis económicas resaltando la gravedad, no solo de sus dañinos efectos económicos, sino de otros que a veces se ignoran: Las crisis provocan seísmos capaces de destruir porque generan efectos colaterales más destructivos que los económicos. Ha ocurrido varias veces. Esta es la segunda vez que vivimos una crisis de alcance mundial aunque señala que una de las más importantes fue la de los años 70.

Introduciendo la reflexión de que no por coincidencia, las crisis son también periodos de turbulencia desde un punto de vista político y social, esta es su visión:

La de 1929, que tenemos de referencia, es la Gran Depresión; Habló de sus efectos negativos (todavía no interviene el sector público en la economía) y del inicio de la recuperación económica con el New Deal de Roosevelt, con recetas tímidas, paliativas, y leyes proteccionistas (similitud con el *America First*, o con el *Brexit*, etc.) La crisis se hizo mundial y el dólar sustituyó a la libra. (Hay paralelismo entre la relación compleja USA-China actual, su mayor prestamista, y la que la tuvo entonces USA-Gran Bretaña.)

En los años 30 se potencian los movimientos populistas y sindicalistas reivindicativos, de corte fascista como los que aparecen en Alemania, Italia o Gran Bretaña e incluso en Estados Unidos. También en España y Cataluña; La crisis se resolvió con los enormes gastos en armamento a finales de los 30, preámbulo de la Segunda Guerra mundial, que es producto de la crisis económica. A España le afecta la crisis provocando un segundo frente de inestabilidad, el **político**, además del **económico**. La de los años 70 también estuvo inmersa en un cambio de régimen político.

En la actualidad se repite el intento de secesión de Cataluña aprovechando situaciones de malestar, tensión y debilidad,



Antonio  
Aura  
Ivorra



Ponente: Alfredo Masó Pareja





creada por la crisis, con la impresión de ver un país incapaz de resolver sus problemas.

Tras la Conferencia de Bretton Woods (1944), hasta 1972-73 se vive un período de estabilidad económica por la traslación del patrón oro al dólar como moneda de referencia, que fijaba su paridad frente al oro. Pero la incapacidad de respaldar con oro los dólares impresos para financiar la guerra del Vietnam, genera inestabilidad y se reintroduce la movilidad de capital y tipos de cambio flexible. Es un período de internacionalización del que se deriva la crisis del petróleo, de energía y materias primas. La estanflación alcanza a todos los países; en España la tasa de desempleo alcanza el 24%. La necesidad de unión de los países europeos, al menos en una Unión Aduanera que elimine tensiones derivadas de políticas proteccionistas, se certifica con la firma del Tratado de Roma en 1957.

A partir del 73 las crisis ya no son excepcionales: nos encontramos con la de la deuda en el 84, en el 90 la de Japón, en el 92 la del sistema monetario europeo, en el 97 la de los países asiáticos, en el 98 las de Brasil y Rusia, en el 2000 la del corralito argentino, en el 2001 la de las empresas .com y en 2007 la de las hipotecas subprime; ya son periodos normales que, afectando a determinadas zonas, aquí también se sufren. En España, uno de los elementos utilizados para justificar el secesionismo y el auge de los populismos es considerarla como fracaso; fracaso que es falso. Solo el incremento de población, que pasa de los 39.900.000 en el año 2000 a los 47.000.000 habrá que tenerlo en cuenta para determinar si España es un fracaso o no. No pudo hacerse otra cosa más que lo limitado por el corsé de la Unión Monetaria.

La crisis del 2007 se desencadena como la de 1929 en el sector financiero; mal gestionada por Greenspan, incompetente Presidente de la Reserva Federal, quiebran los bancos (en España las Cajas.) La innovación financiera contamina activos y provoca también la quiebra del mercado interbancario. Y las políticas de saneamiento

y reducción del crédito, la caída de la construcción y la inversión de empresas. En USA se resolvió con la monetización del déficit permitiendo la financiación a coste 0. En Europa Trichet toma medidas contrarias hasta 2012; Seguidamente Mario Dragui cambia esas medidas y mejora la situación.

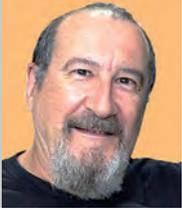
Sin embargo, en 2007 España estaba en mejor situación que Alemania en términos de cumplimiento de política fiscal. Grecia, pese al referéndum y a las propuestas populistas que requerían la salida del euro, se sometió a la troika. España pagaba 60.000 millones de intereses por la deuda al seguir las políticas marcadas por los países de la Europa Central.

En Cataluña había plan sistemático para llevar a cabo la secesión, muy bien elaborado por el colectivo Wilson de economistas catalanes, relevantes en el *Procés*. Pero mantenerse en la Unión Europea tras la secesión es insostenible tal como argumentó Josep Borrell en su libro sobre las mentiras del *Procés* en su propuesta tramposa: Entrar en Europa sería inaceptable por su efecto contagio a otras regiones (Veneto, Lombardía...) y vetado por España; como también la falsedad de que España nos roba, tal como demostró el profesor Masó en su extensa exposición. Las empresas se han ido no solo porque perderían el espacio europeo sino también porque pierden su mercado español.

Con lo expuesto, se pretende llamar la atención de lo peligrosas que son las crisis cuando no se resuelven bien; en Europa casi se lleva por delante el Euro y la construcción Europea, cuya unión monetaria sigue en peligro por los partidos populistas que crecen, en Italia, Alemania... y subida de la extrema derecha. Ni Holanda ni otros países están alejados de esa idea de “nosotros primero” y la vuelta a esas economías nacionales que tan destructivas acabaron siendo. No puede haber soluciones de un solo país porque esta economía es global. Y aunque siguen las amenazas, Europa y España han iniciado la senda de la recuperación.

Finalizó la charla atendiendo las preguntas formuladas por alguno de los asistentes.

# 75 años de la Fiesta de San Blas



Luis Amat Vidal



El Capitán Moro 2016.



Logotipo del 75 aniversario diseñado por Luis Amat

Este año se cumplen 75 años desde que en 1943 un grupo de vecinos del alicantino barrio San Blas, salieron a la calle comenzando la que se convertiría en la Fiesta de Moros y Cristianos más notoria de la ciudad, imitando la de Alcoy y sintiéndose orgullosos por ello.

La cosa empezó en la Festa de Fogueres. El presidente de la comisión de San Blas, debido al escaso ambiente festero del barrio y la indiferencia ante la reciente y no demasiado entusiasta recuperación de les Fogueres tras la guerra civil, instó al joven Salvador Mazón, "El Tramusero" a que buscara a unos amigos que se vistieran de moros como en Alcoy. Y así fue, en la fiesta de 1943, un grupo de jóvenes entusiastas se atavió con toallas a modo de turbantes y sábanas imitando túnicas y capas, utilizando como armas, escobas, espadas y lanzas fabricadas de madera y latón, y para que todo quedara más exótico, se pintaron la cara de negro con corcho quemado. Así nació la Fiesta de Moros y Cristianos de San Blas con la filà que años después se le conoció como "la filà dels llençols". Junto con Salvador Mazón, nombres como Miguel Espí, Antonio Barrera, Tónico Asensi, Pepito Pascual, Juan Hernández "El Zafra", Vicente Olcina, Antonio Martín, José Espí y José Esclapés fueron los pioneros de la fiesta que ahora cumple 75 años. El primer traje de moro lo alquilaron en Alcoy en 1944, cuando Tomás Valcárcel, entonces delegado artístico de la Comisión Gestora de Fogueres, reclamó a la recién creada filà para participar en un acto en la Plaza de Toros en honor a la Bellesa del Foc.

Desde 1943 hasta 1978, los Moros y Cristianos de San Blas se celebraron en Fogueres, siendo su fastuosa entrada en la tarde del 22 de junio. Y hasta 1978, porque cuando en 1975 se cambió la ofrenda de flores a la tarde del 22 de junio, la mayoría de las bandas de música que acudían ya no podían hacerlo, incluso fueron prohibidas este tipo de

fiestas dentro del marco de les Fogueres, así que San Blas tuvo que independizar su fiesta.

En aquel barrio de casas bajas y calles polvorientas, con los restos del cementerio viejo, la fábrica de ataúdes, los depósitos de Campsa, los cines Lux y Novedades, el tranvía número 5 y la carbonería en la esquina de Soto Ameno, comenzó una fiesta de moros pero sin cristianos, y para que tuviesen presencia ambos bandos, se tuvo que pagar a algunos el traje y un buen esmorsaret. La primera necesidad fue tener un local social donde reunirse, siendo elegido en un principio el bar del "Pelut", y poco después el "Parralet", en el número 2 de la calle San Juan Bautista. En 1946, siguiendo la estructura de la fiesta alcoyana, se escenifica la primera embajada, decorando a modo de castillo la fachada de la casa del "Carnicer". Es en 1948 cuando los entusiastas festeros construyen el primer castillo y se encargan los textos de las embajadas, las mismas que ahora se siguen declamando, a Pepe Pascual, "El Fusteret", representando el papel de embajadores durante treinta años, Antonio Blanco y Manuel Egea.

Tras 75 años de aquella "escuadra dels llençols", la fiesta de San Blas ha evolucionado. En 1979 cambió sus fechas a la segunda semana de junio, y con el paso de los años, ante la coincidencia con los actos de Fogueres, cada vez más dilatados, y ante el problema de celebración dentro del curso escolar, lo que impedía en gran manera a la juventud integrarse en la fiesta, decidió en 2010 trasladarla al segundo o tercer fin de semana de julio.

Actualmente, la fiesta está protagonizada por 11 filaes de cristianos y 11 de moros, con casi un millar de festeros, cuyo cargo de capitán y alferez de ambos bandos es por turno rotativo. La Junta Central está compuesta por unas 30 personas, presidida por Ximo Calpena Urios, con ideas de evolución dentro de la tradición, que está dando una dimensión mayor a las celebraciones, proyectándolas al exterior y otorgándoles un notorio toque de dignidad.



Primera filà mora de San Blas.



Construcción del primer castillo de Fiestas en 1948.

# Diario de un peregrino (XXIII)

(Desde O Cebreiro hasta Triacastela)

Una vez más en el Camino.

El año pasado acabamos nuestra andadura aquí, en el Cebreiro, y este año vamos a comenzar donde lo dejamos entonces.

Hemos viajado en coche hasta Santiago y nos ha acompañado una intensa lluvia desde que abandonamos Castilla. En un hotel de Santiago hemos dejado el auto y, en autobús de línea, hemos llegado hasta Pedrafita. Era mediodía cuando nos hemos apeado en una calle de este pueblo.

Hace frío y comienza a lloviznar. Por eso, sin pérdida de tiempo, nos abrigamos, cargamos nuestras mochilas y buscamos la carretera que nos conducirá hasta O Cebreiro. Apenas salidos del pueblo descubrimos que el camino será empinado. Iniciamos la andadura y, al cabo de una hora y cuarto de continua subida, alcanzamos el Cebreiro.

Desde hace rato, aunque ahora lo palpamos vivamente, hemos notado la presencia de nieve. Los alrededores de la aldea, los campos y las montañas están cubiertos por un manto blanco inmaculado. El frío arrecia. Se nota que estamos en fechas de Semana Santa.

En la aldea, lo primero que hacemos es visitar la iglesia medieval. Durante unos minutos nos recogemos en silencio y, antes de salir, siguiendo la tradición, encendemos una vela en el altar de los peregrinos. Después, entramos en el bar más próximo para calentarnos y almorzar. Conviene coger fuerzas, hoy el camino estará pesado.

No pensábamos avanzar mucho este primer día; sabíamos que se nos haría tarde y que la noche se echaría encima muy pronto y, por esa razón, planeábamos hospedarnos en Hospital da Condesa, a solo doce kilómetros desde Pedrafita; pero ya se sabe que el hombre propone y Dios dispone.

Progresamos caminando por el arcén de la carretera LU-633 porque la senda de tierra está impracticable. A estas horas del comienzo de la tarde andamos solos, no se ve ni un peregrino de a pie; solo, de vez en cuando, nos adelantan algunos ciclistas enfundados en sus ropajes de invierno, cansados, cubiertas sus espaldas de barro. Ninguno se detiene a saludar, ni siquiera suena un "buen camino", apenas insinúan un gesto con la mano o la cabeza.

Y así llegamos a Llinares y al Alto de San Roque (1270 m.) donde, a la izquierda del camino, se yergue una enorme escultura

en bronce de un peregrino que se sujeta el sombrero para evitar que se lo lleve el viento. Al poco tiempo llegamos a Hospital. A nuestra derecha se alza el caserón del albergue. Desde su terraza, unos peregrinos que tienden la ropa recién lavada nos mandan un saludo. Yo hago mención de entrar por el camino que conduce al lugar pero, M<sup>a</sup> Carmen, me indica que aún es temprano, que podríamos continuar hasta el Alto do Poio.

Y seguimos.

Poco a poco la tarde va cayendo y el camino se va haciendo más exigente. Para alcanzar el Alto do Poio (1335 m) hay que trepar por una empinada cuesta que obliga a los ciclistas a echar pie a tierra. Apenas sin resuello, llegamos.

En el Alto hay dos posadas, una a cada lado de la carretera. Entramos en la de la derecha. Chimenea encendida, calor sofocante, mesas llenas de ciclistas que meriendan y que al vernos entrar nos dan la triste noticia de que ya no hay plazas disponibles.

Ni ganas de tomar un café hemos tenido. La noche se echa encima y, si queremos encontrar albergue, tendremos que llegar a Triacastela. Aún nos faltan trece kilómetros. Salimos al camino e iniciamos un vertiginoso descenso. Las puntas de los dedos de los pies, una hora después, nos duelen a rabiar.

Las luces de los pueblos ya están encendidas y los pocos aldeanos que regresan a casa azuzando sus vacas nos indican que nuestro destino está cerca. Mentira piadosa que agradecemos, pero que trae consigo la sensación de que nuestro destino se aleja cada vez más.

Así, con la desesperación de llegar tarde al albergue y vernos, una vez más, sin cama, cruzamos Fonfría, O Biduelo, Fillobal, Pasantes y Ramil y... por fin, entramos en Triacastela. Son las nueve de la noche y todo está a oscuras. A la entrada del pueblo, cuando cruzamos un prado con pendiente sobre el río, un hombre que sube nos llama desde lejos: ¡Eh, peregrinos! Paramos y esperamos que llegue hasta nosotros. ¿Buscáis refugio?, dice. Sí, respondemos. Pues seguidme, soy el hospitalero, aquellas luces de allí abajo son las del albergue.

Respiramos aliviados. Esta alma caritativa nos ha regalado las dos últimas camas que quedaban.



Luis  
Gómez  
Sogorb



# Microrrelatos

RAFAEL OLIVARES SEGUÍ



Rafael  
Olivares  
Seguí

**TENSIÓN EN LA CALLE.-** Las principales avenidas estaban a rebosar. En las últimas horas de la tarde, ya anocheciendo, familias enteras deambulaban por aceras enmoquetadas de rojo ante comercios engalanados con luces, abetos y espumillón, realizando las compras propias de cada diciembre. Las músicas navideñas de unos locales pugnaban con las de otros por hacerse notar. En las esquinas, numerosos Papás Noel tañían sus campanillas y repartían globos y golosinas entre los más pequeños. A la hora exacta, todas las luces se apagaron, cesó cualquier sonido y hasta los Santa Claus guardaron sus instrumentos. Un estridente silencio se adueñó del ambiente. Dos potentes focos hicieron converger sus haces de luz sobre Giacomo Pochetino que, a ciento cincuenta metros del suelo, en una azotea, se disponía a cruzar entre dos edificios por un cable de acero, subido a un monociclo y con una barra metálica entre las manos. La gente, absorta, mantenía la respiración con el corazón sobrecogido. Giacomo, después de saludar, se puso en movimiento lentamente gestionando el equilibrio en función de las cambiantes pautas de un leve balanceo. Al llegar justo a la mitad, el volatinero se iluminó como un árbol de Navidad, empezó a chisporrotear y liberó una cascada de partículas refulgentes. Desde allá abajo, el público, arremolinado en calles y plazas, aplaudía y vitoreaba entusiasmado. Muy pocos se dieron cuenta de que un extremo de la barra acababa de rozar una línea de alta tensión.

**ARTE COMERCIAL.-** De un certero bocado, le arrebató el pincel de mango de hueso de ternera y cerdas naturales –2'10 euros en oferta–, cuando solo había trazado una raya disforme que no llegaría a cinco céntimos de pintura al óleo. En total, con el lienzo y el bastidor ya montado, en ningún caso pasaría de 30 euros. Por eso, no pudo evitar una mirada de gratitud al caniche cuando, en la subasta, la obra superó el millón.

**MÁS ALLÁ DE LAS RECETAS.-** Me insiste en que arroje sus cenizas al mar. Creo que quiere evidenciar que es más previsor que mi anterior marido, que solo pidió la incineración, sin preocuparse por el destino de las pavesas. Pero no sé, porque siempre que lo dice mira con aprensión la salsa bechamel al roquefort.

**EN LA VARIEDAD.-** El armario donde acababa de encerrar a su muñeca oculta a alguien que empieza a relamerse al imaginar el cabello de hebras ecológicas, las ropas de fibras textiles naturales y los rellenos de serrín y virutas. La imagen le despierta el apetito y activa la secreción de jugos gástricos mucho tiempo aletargados. Después de meses de menú único, insípido y monótono, la carcama se dispone a dar otro sentido a su vida.

Programa Cultural Intergeneraciones

## Libros interesantes

por Francisco Bernabeu

### AVATARES DE LA CREENCIA EN DIOS

de **MANUEL FRAIJO**

“El ser humano suele culpar a Dios de los males que le aquejan, pero no deja de postular la existencia de Dios para que los remedie en un mundo futuro. Es lo que ya dijera Pascal: «Incomprensible que exista Dios e incomprensible que no exista». De estos avatares de la creencia en Dios trata este libro. Estudia el actual auge de las religiones y el aparente eclipse de Dios; abre el horizonte de cuestiones como la esperanza, la espiritualidad o la figura de Jesús de Nazaret, y evoca a maestros y amigos como José Gómez Caffarena, Hans Küng y Wolfhart Pannenberg”.



# Me ha dejado una perla...

Destellos  
emocionales

Me emocionó, pero con visas de gratitud, de alivio. Fue corriente de agua cristalina que limpia el estanque lleno de incertidumbre e incomprensión, es volver a la luz de la creencia, de la esperanza, donde sale la expresión: ¡Dios, por qué!

De principio es imposible salvar esos escollos, quién dicta esas desdichas, quién las ordena. Ante esa tan gran pena, dudas de la bondad divina, de todo.

Vence el maligno, piensas. Y el rencor me lleva a alistarme a la legión del escepticismo y conformismo. Que los seres humanos conservan sus almas mientras viven, que la muerte termina con todo, ni el más allá ni el más acá, inmortalidad, reencarnación, juicio final, todo invención de las mentes.

No, no podemos ser como los animales irracionales, nosotros inventamos, ¡ah! pero todo son inventos, que nuestros sentimientos tanto buenos como malos los calificamos nosotros ante la incomprensión de nuestras propias almas, y ya está bien y lo que quería es escribir para leerlo, esa sensación anímica que me destroza por dentro desde ayer.

Fue ayer, un lunes de mayo, salí de casa por la mañana como de costumbre, en busca de una conversación, un saludo, un amigo, alguien con quien hablar, (por si esto fuese leído: rondo por los diecisiete lustros) y a unos pasos distingo a un amigo, concepto que me apropio, del que hace tiempo que nada sé; lo llamo a grito pelado y acelero, el encuentro es un abrazo sincero y de satisfacción. Viene de revisión médica y de cortarse el pelo. Pregunto el porqué de no verlo en mis diarias salidas de paseo en las que antes nos encontrábamos; que sale muy poco. Vive solo, le gusta el pueblo aunque no sea el suyo de nacimiento, aquí tiene enterrada

a su mujer por decisión de la finada, tres o cuatro hijos, en Bilbao, Zaragoza y Madrid, que vienen muy a menudo a verle.

Y le pregunto por la ilusión de su vida, su nieto, militar de oficio, combatiente en Oriente Medio, que parte de sus vacaciones las comparten, y ahí viene el sacrilegio lo incomprendible: "Ha muerto" a los treinta y tantos años, de enfermedad.

Y no ha sido luchando, nada de heroicidad, ni en cumplimiento de misión alguna. Ha sido un infarto de miocardio.

Y con alguna lágrima y ante el estupor que me roba la voz, nos volvemos a abrazar y con, yo diría, sí, con alegría, me susurra: "Me ha dejado una perla"

Saca la cartera, ¿será la foto de su nieto, algún recuerdo de él? Algo personal, algo propio, y mi ignorancia se ve colmada también de satisfacción al contemplar una foto, una fotografía de un niño casi un infante, con una cara y una sonrisa que hay para comérselo como dicen las madres. Es el hijo de su nieto, su bisnieto, ¡casi nada!

Vuelve la fe cristiana que nos aconseja prudencia y comprensión hasta en lo que nos parezca abandono y olvido. Hablamos un poco de Dios, de su misa por la tele de todos los domingos, y que quiere seguir así con esa fe, y cada vez se ve más consolado bajo el manto de Jesús.

Nos separamos, yo me llevé una sensación extraña, corazón y cerebro pugnaban por dominar esa conmoción pero unos tenues suspiros los iba calmando y llegaron a sentir que me invadía un estado de ánimo casi grato. Era aquella sonrisa sumisa del abuelo la que agradecía su recompensa y pedía perdón por las malas ideas que le dominaron en bastantes lapsos de tiempo.



Gaspar  
Llorca  
Sellés

## OBITUARIO

*El pasado 17 de marzo falleció en Murcia nuestro compañero José Campos Cerón, que fue miembro de la Junta Directiva de Jubicam, como Vocal de Murcia, durante nueve años.*

*A Pepe Campos lo conocí en Jubicam hace ya bastantes años y desde el primer momento nos caímos bien. Una persona de reconocida bondad que para mí ha sido un amigo entrañable con el que he realizado numerosos viajes en nuestra Asociación y en los que hemos jugado muchas partidas de dominó, siempre de parejas.*

*Mis más sinceras condolencias, especialmente para Toti, su desconsolada viuda y también para sus hijos Manolo, María José e Inmaculada, así como a sus numerosos nietos que lo van a echar mucho de menos.*

*No te olvidaré.*

*Pepe Barberá*





Ángel J.  
García  
Bravo

## HOY QUIERE HACERSE VOZ MI PENSAMIENTO

Hoy quiere hacerse voz mi pensamiento y quiere hacerse verso mi palabra; hoy quiero colocar, en un poema, mi alma; resucitar mi sangre en cada cosa, encandilarme, contemplando el alba y, uno más entre todos, recostarme en el amor fraterno y en la calma.



Gaspar  
Pérez  
Albert

## SIENTO...

Siento respeto profundo por las personas que hacen por mejorar nuestro mundo.

Siento gran admiración por el que suele actuar según dicta el corazón.

Siento verdadera envidia por quienes sin estudiarlos, todos los temas dominan.

Siento un auténtico miedo por quien al principio de enero dicen Feliz Año Nuevo.

Siento verdadero terror al soportar las noticias de nuestra televisión.

Siento un inmenso pavor tanto del que habla muy poco como del muy hablador.

Siento gran perplejidad del hombre que siempre irradia inmensa felicidad.

Siento un dolor muy profundo por las infinitas guerras que siempre hay en el mundo.

Siento enorme repugnancia de que mientras haya pobres otros repartan ganancias.

Siento gritar con histeria protestando abiertamente por tanta hambre y miseria.

Siento la necesidad de, por los muchos problemas, a Dios, con fervor, rezar.

## VUELVO UNA Y OTRA VEZ

Vuelvo una y otra vez al precipicio, antes de mirarte ya siento vértigo y me agarro a tus silencios como si fuera el mástil que sujeta mis velas. El viento con sabor a despedida el mar más salado en cada beso y vuelvo otra vez al precipicio y salto al vacío.



María  
Dolores  
Rodríguez

## EL "MOVIL" Y EL AUTOBÚS

Escucho, aun sin querer, conversaciones que, en el autobús, se mantienen sin recato. Algunas son inocuas, insulsas o inocentes otras, me mantienen en vilo todo el rato.

Oigo hablar de rupturas, amoríos y desahucios. Me entero de enredos, aventuras y quimeras. Algunas de ellas no tienen desperdicio otras, en cambio, no son más que cosas necias.

Añoro los tiempos en que la palabra lejos de ser imprudente o como dardo era sensible, discreta, ponderada...

Hoy, a la quiebra del lenguaje condenada por intereses espurios y bastardos, con afán, su propio sepulcro labra.



Francisco  
L. Navarro  
Albert

## SORPRESA DE AMOR CADA MAÑANA

Un nuevo día de claridad amanecida rayo del sol en la aurora temprana es mi sorpresa de amor que cada mañana siento por ti gozosamente repetida.

Un cielo azul otra alegría. Sorprendida la brisa matinal por ti desgrana sinfonías de oro. Canción ufana del himno del amor de la vida.

Sorpresa al amanecer. Sobre mi frente tibio beso de amor inocente la primera caricia recibida.

Y a Dios le pido que quisiera ser amor tuyo, hasta que muera y no exista la palabra despedida.



Sergio  
Santana  
Mojica

# Concurso Fotográfico



2<sup>do</sup> Premio



1<sup>er</sup> Premio



3<sup>er</sup> Premio



Miembros del Jurado

**JubiCAM**  
Asociación de  
jubilados CAM

## FALLO DEL 17º CONCURSO FOTOGRAFICO

En la ciudad de Alicante, y siendo las 17,00 horas del día 15 de marzo de 2018, se reúne, en el local social de nuestra Asociación, el jurado nombrado al efecto para designar las fotografías ganadoras del 17º Concurso Fotográfico organizado por la Asociación de Empleados Jubilados y Pensionistas de la CAM, compuesto por las siguientes personas:

Presidente: José Antonio Mendoza Villar

Vocal: Carlos Mateo Martínez

Vocal: José María Molina Serrano

Secretario: José F. Barberá Blesa

Tras las correspondientes deliberaciones su fallo es el siguiente:

Primer premio: Fotografía presentada por *Francisco Navarro Albert*, titulada *Pensando que me querías*.

Segundo premio: Fotografía presentada por *Julián Sánchez Pérez*, titulada *La tendeta del barri*.

Tercer premio: Fotografía presentada por *Juan V. Pérez Ortíz*, titulada *Lo esculpió el viento*.

De todo lo cual yo como Secretario doy fe y levanto la presente acta con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los Vocales.

Vº Bº

El presidente

  
José A. Mendoza

  
Carlos Mateo



José Mª Molina

El Secretario

  
José F. Barberá

# Excursión a Cehegín



Antonio  
López

Aprovechando la celebración del X Certamen de la Ruta de la Tapa y del Cóctel en la localidad murciana de Cehegín, en la que participan la mayoría de los establecimientos hoteleros, de restauración, bares y cervecerías de la población, Jubicam promocionó entre sus asociados una visita cultural-gastronómica.

En la Plaza del Alpargatero, en cuyo centro se encuentra un monumento al alpargatero en recuerdo de la industria de la alpargata ya desaparecida en esta población, nos esperaba nuestra guía.

Repartido el grupo en tres turnos, nos situamos en la parte alta de la población con un minibus, puesto a disposición de los visitantes por el Ayuntamiento.

Cehegín, es un municipio que se ubica dentro de una cadena de elevaciones montañosas eminentemente forestal, en la que predominan principalmente pinos y encinas con un verdor que se respira desde lo alto de su Plaza del Castillo; desde su mirador pudimos contemplar el panorama campestre.

En Cehegín se encuentra la Iglesia de la Magdalena, donde se venera su imagen policromada (en su día); en un primer momento el edificio fue un castillo, posteriormente mezquita, para ser actualmente la iglesia que se erige en esta emblemática plaza.

En nuestro recorrido por el casco antiguo pudimos apreciar edificios con tejados de la época moruna y calles angostas llenas de casas señoriales e iglesias. Entre sus edificaciones sobresalen nobles casas blasonadas, conventos y edificios públicos como el Hospital de la Real Piedad, construido en el s. XVIII, o

joyas como el barroco Palacio de los Fajardo, el Palacio de la Tercia, sin olvidarnos del Casino de Cehegín. Todos los edificios terminan en la citada plaza del Castillo, de soportales, encima del promontorio.

Visitamos el Museo Arqueológico, donde pudimos ver la riqueza que alberga en sus salas, con elementos arquitectónicos romanos, visigodos, etc..., la mayor parte de ellos sacados de las excavaciones de Begastri. Son restos de las diferentes culturas que han dejado huella por estas tierras, como cuevas con pinturas rupestres y yacimientos arqueológicos de una antigüedad de cuatro mil años. Su principal asentamiento es la ciudad romano-visigoda de "Begastri" donde se encuentra la Cruz Monogramática, icono de esta población.

Al término de esta interesante visita guiada por uno de los cascos mejor conservados de la región de Murcia, terminas por preguntarte ¿cómo no he estado aquí antes?

Después de la visita, tuvimos tiempo para disfrutar de la ruta de las tapas y beneficiarnos de la promoción de caña + tapa = gratis la bebida, en un ambiente inmejorable salpicado de actuaciones culturales y musicales por los rincones de la ciudad.

Tras la cata de algún vino que otro para ir abriendo el apetito, nos trasladamos a El Niño de Mula, para dar cuenta de una buena comida.

En definitiva, nuestra visita a Cehegín ha supuesto una jornada impregnada de historia, cultura, naturaleza y gastronomía, dentro de muy buen ambiente de compañerismo.



Fotografía: Rafael Sánchez

## Junta directiva en Callosa de Segura (23-02-2018)



## Asamblea general en el Aula de Cultura de la Fundación CAM en Alicante (23-03-2018)



## Comida del día de la Asamblea General (Salones JUAN XXIII)

(Salones JUAN XXIII)



# Comida del día de la Asamblea General (continuación)



## XVII Concurso de fotografía - Entrega de trofeos



En el próximo boletín pondremos más fotos de la comida del día de la Asamblea