

Boletín Cultural Informativo

Año XXVII - Junio y Julio 2024 - N° 251

JubiCAM



PILAR DE LA HORADADA (Alicante)

Celebración del 30
de julio. Año 2022

Comida colaboradores del boletín JUBICAM

| | |
|--|-----------|
| Comida colaboradores del boletín JUBICAM <i>F. Ramírez</i> | 2 |
| Observaciones de un intruso <i>J.L. Simón</i> | 3 |
| Pilar de la Horadada mantiene tatuada su historia en su territorio <i>M.J. Samper</i> | 4 |
| Hemos hablado con... <i>A. Aura / T. Gil</i> | 6 |
| Entrevista con... <i>J.F. Barberá</i> | 8 |
| Pilar de la Horadada ilumina su territorio con sus brillantes fiestas <i>M.J. Samper</i> | 9 |
| En Pilar de la Horadada, desde 1954 <i>T. Gil</i> | 10 |
| Mojones históricos <i>F. Ramírez</i> | 11 |
| Rakus <i>A. Aura</i> | 12 |
| El Pensador, no el de Rodin <i>J. Jurado</i> | 13 |
| Penumbra <i>F.L. Navarro</i> | 14 |
| Murakami* <i>A. Segura</i> | 15 |
| Arizona <i>J. Navarro</i> | 16 |
| Expediciones españolas en el Mar del Sur (III) <i>F. Navarro</i> | 18 |
| Ensayo sobre la sordera <i>R. Olivares</i> | 19 |
| Día de la Hispanidad <i>J. Soler</i> | 20 |
| Exitoso estreno de Artescena <i>J.M. Mojica</i> | 21 |
| El sentido de la vida <i>J.V. Pérez</i> | 22 |
| Novena a Jesucristo aparecido, patrono de Moratalla <i>J.J. Sánchez</i> | 23 |
| Poesía <i>Varios Autores</i> | 24 |



En un acto organizado por nuestro compañero Pepe Barberá, el pasado día 2 de mayo la mayoría de redactores del Boletín fuimos al restaurante Rincón del Polío en San Vicente del Raspeig; allí compartimos mesa y conversamos sobre la revista de JubiCAM, en la que solemos colaborar. La experiencia fue novedosa y resultó muy agradable.

Nos sentamos en el lugar reservado por afinidades literarias, más o menos. Como anécdota diré que Estrella Alvarado, de quien partió la idea de juntarnos, pidió que le presentáramos a José Antonio Lozano, poeta al que admira y con quien comparte espacio impreso, pero al que no conocía personalmente. También pudimos saludar a José Antonio Marín Caselles, compañero que tras larga ausencia ha vuelto a escribir, enriqueciendo nuestra revista con el gran conocimiento y maestría de los temas que trata.

Sin embargo, echamos en falta al cronista oficial de Moratalla, José Jesús Sánchez Martínez y su esposa Ana María Almagro; su localidad está en los confines de la Región de Murcia y el desplazamiento hasta Alicante no es fácil, así que excusaron su asistencia. Por temas familiares tampoco pudo asistir el amigo Francisco Navarro Albert, quien asiduamente escribe poesía y además se encarga de editar el Blog de Jubicam; sin embargo, sí pudimos contar con José Soler, un compañero que se ha incorporado recientemente al elenco de redactores.

Con este excelente equipo nuestra revista tiene el futuro asegurado. En cuanto a materias o temas a desarrollar, aunque la "plantilla de plumillas" hace del Boletín una miscelánea, nuestro presidente sugirió diversificar temas, incluyendo crónicas sobre música, cine y otras artes.

Todo se andará amigos, ¡larga vida!

Francisco Ramírez

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: ABECE ARTES GRÁFICAS

Comité de redacción: A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Observaciones de un intruso



JOSÉ LUIS SIMÓN CÁMARA

Mi relación con la antigua CAM se limitaba a recibir la nómina y poco más. Sólo hay una razón por la que, a pesar del título del artículo, no me considero un intruso. Hace ya unos años un amigo de carreras y antiguo trabajador de vuestra entidad, sabedor de mi interés, no tanto de mi dominio, por la obra y vida de Miguel Hernández, me invitó a dar una charla sobre el poeta. Tanto por el tema como por la amistad de quien me invitaba, acepté muy complacido la invitación. Aquella charla se llevó a cabo con la inapreciable presencia entre el público de Vicente Hernández Fabregat, sobrino del poeta y amigo mío. A partir de ahí comenzó mi relación que continuó con algunas colaboraciones literarias en vuestra revista. Hoy he sido invitado a este simposio, palabra de hermosa etimología, “beber juntos”, donde además de alimentos terrestres, hemos hablado, como hacían los griegos en sus banquetes, de proyectos literarios, de crítica de libros, de ampliación de horizontes. Inicialmente algo desubicado porque apenas conocía a dos o tres de los presentes, he tenido la fortuna de encontrarme con gentes más próximas de lo que pudiera suponer.

En aquella larga mesa, se ha sentado frente a mí Estrella, también colaboradora de la revista en la sección de poesía y que, quizá guiada por los astros estaba junto a Juanvi, experto astrónomo inventor de un tipo de reloj de sol bastante difundido ya por la piel de toro. A su lado Antonio Segura, originario de Albaterra, vivido en Orihuela y Guardamar hasta establecerse en Muchamiel. Entre ambos José Jurado, dramaturgo, poeta, novelista y curiosamente conocedor del Miguel Hernández zapatero, aquel del que se decía que en su mansión en el corazón del palmeral de Elche, las bañeras relucían por su grifería de oro. Pero también tuvo el honor de conocer un día en la ventanilla de la caja a una humilde y sencilla señora que le pedía aclaración sobre unos cheques que le llegaban de Argentina a nombre de Josefina Manresa. --¿Usted es la mujer del poeta Miguel Hernández? --Sí, señor. Le dijo. --Yo soy un admirador de su marido. A mi derecha se sentaba Rafa Olivares, de todos vosotros conocido por compañero y por sus famosos microrrelatos, algunos de ellos publicados en su libro “Mañana me corto la otra pierna”. A mi izquierda otro joven, sí, de 77 años, establecido en Callosa de Segura. Mi sorpresa fue cuando, arrascando,



acabó diciéndome que había nacido en El Raal, cerca de Beniel. --Hombre, allí tenía yo grandes amigos. Antonio Martínez Marín, catedrático de administrativo en la universidad de Murcia y José Antonio Marín Juárez, profesor de francés en un instituto de Orihuela. --No me digas. No es que los conozca, es que son primos hermanos míos y hemos tenido mucho contacto.

A partir de ahí la conversación derivaba por todos los derroteros imaginables. Con él y con el resto de comensales próximos, incluso con algunos lejanos porque cuando se acercó el actual presidente del grupo que se movía saludando, calculé que por la edad podría haber conocido a un viejo amigo mío de la CAM, Antonio Oliver, ya desaparecido, con el que compartí militancia política y tertulias, copas y amistades en los años 70 junto con aquel superviviente de Mathausen, Jornet, siempre enjabonado, siempre perfumado. ¡Claro que lo conocían! Era inolvidable. A cada paso que dábamos en la conversación, como racimos de cerezas, se iban acumulando los recuerdos y conocimientos de amigos comunes, aquel riguroso Ernesto Contreras, el tolerante Enrique Cerdán Tato,...Aquella entrada algo fría al grupo había ido cogiendo tanto calor que fue difícil abandonar la reunión estrechando manos y compartiendo sonrisas.

Directora del
Área de Cultura
del Ayuntamiento
de Pilar de la
Horadada



Pilar de la Horadada mantiene tatuada su historia en su territorio

Pilar de la Horadada guarda sus recuerdos históricos cuidadosamente. Estuvo integrada en la Contestania ibérica¹, región con fuerte influencia griega. La Vía Augusta cruzaba su territorio procedente de los Pirineos hasta Cádiz. Aunque ha recibido varias denominaciones a lo largo de la historia, se conoce así por las rectificaciones y reparaciones que el emperador Augusto efectuó en ella entre los años 8 y 2 a. C. Los yacimientos romanos que alberga, se encuentran relacionados con esta vía de comunicación, además de con *la mansio* citada en el itinerario de Antonino como *Thiar*, que guarda las distancias hacia *Carthago Nova e Illici*, con posible ubicación en la zona de Pilar de la Horadada. *Thiar* no corresponde a un nombre latino sino que puede ser griego o incluso fenicio², con varias identificaciones entre ellas “cedro oloroso”.

La circunscripción de Pilar de la Horadada formó parte de la sexta repartición después de la Reconquista, aunque ya en la tercera se menciona la alquería de Rabat. Ha sido enclave fronterizo entre el Reino de Aragón y el de Castilla. Fue la Sentencia Arbitral de Torrellas celebrada en 1304 con su ratificación del Acuerdo de Elche al siguiente año, por parte del rey aragonés Jaime II y el soberano castellano Fernando IV, la forma de fijar definitivamente esta línea divisoria que hoy constituye la marca geográfica entre la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia.

Esta posición histórica le ha ocasionado numerosos conflictos referidos a los recursos económicos sobre todo a lo largo de los siglos XIV y XV, pero también le ha aportado una riqueza determinante en cuanto a influencias de ambos reinos.

La Torre Horadada ha custodiado la costa, forma parte de la estética del paisaje actual y es la expresión de la identidad histórica pilareña. Nació como un sistema de respuestas solidarias de comunicación y vigilancia.

La inseguridad costera producida sobre todo por las incursiones berberiscas, fue determinante para que Felipe II ordenara la edificación de esta torre vigía, construida como baluarte defensivo sobre *la punta de la Foradada* a unos nueve metros sobre el nivel del mar quedando concluida en el año 1591, por el ingeniero Cristóbal Antonelli.

1 PLINIO. *Historia Natural*, III, 19-20.

2 LOZANO J.: *Bastitania y Contestania del Reino de Murcia*. Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1980, V. I, pp. 47-48.

Una vez finalizada la Guerra de Sucesión la zona litoral comenzaría a recuperar su economía. Durante el siglo XIX la torre pasó a ser telégrafo óptico, cediendo su uso posteriormente al Cuerpo de Carabineros. En el año 1876 la compraba en pública subasta el V Conde de Roche. Fulgencio Fuster López, coincidiendo con el nombramiento de Justo Millán Espinosa como arquitecto provincial de Murcia en 1884, le encargó el proyecto³ anejió referido a la casa palacio, además de la restauración de la torre y el cerramiento del subterráneo que se extendía hasta la línea costera.

La punta de la Peña Foradada tal como se relata a finales del siglo XIX⁴, disponía abajo en la orilla del mar de unos agujeros como alumbres de arco de puentes que podían ser franqueados por los caminantes. La torre acogió una batería antiaérea⁵. Desde el año 1936 a 1941 fue usada como cuartel militar. La Torre de la Horadada está reconocida como Bien de Interés Cultural.

En torno a la ermita del Sagrado Corazón de Jesús en el año 1616, se concentraba la población en la aldea que se denominaría a partir de 1753 Pilar de la Horadada, con la creación de la parroquia que a su vez se advocaba a la Virgen del Pilar dentro del Campo de la Horadada. En el año 1899 quedaba concluida la torre de la iglesia, hoy Bien de Relevancia Local.

Durante la tarde del domingo 11 de julio del año 1954, se inauguraba la agencia de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Nuestra Señora de Monserrate de Orihuela en Pilar de la Horadada⁶, para ello se trasladó hasta la pedanía oriolana El Excmo. y Rvdmo. Sr. Administrador Apostólico, Dr. D. José García Goldáraz, quien la bendijo, acompañado por los consejeros y personal directivo de este pueblo. Para el evento entronizó la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Antes de marcharse quien fuera arzobispo de Valladolid, y anteriormente obispo de Orihuela entregó donativos a los necesitados.

3 GARCÍA SAMPER M.: *Torre de la Horadada: Baluarte defensivo de la frontera meridional alicantina en Pilar de la Horadada*, Ayuntamiento de Pilar de la Horadada, 2021, p. 67.

4 *El archivo: revista literaria semanal*, t. IV, cuaderno IV, noviembre 1890, p. 137.

5 GARCÍA SAMPER M.: op. cit., p. 66.

6 *Crónica diocesana boletín oficial del obispado*. Año XVI, nº 7, 23 de julio de 1954, p. 280, Dirección y administración: Seminario Diocesano. BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN ORIHUELA, BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA.



Estuvieron presentes en el acto además de las autoridades locales, eclesiásticas, civiles y militares, Su Excia. Rvdma. El Ilmo. Sr Vicario General, D. José Bascuñana, el M. I. Sr. D. Leopoldo Hernández, El Sr. Presidente de la Junta de Gobierno de la Caja, D. Ángel García Rogel. El Sr. Director, E. Ángel García Galiano y la Junta de Gobierno en pleno.

Pilar de la Horadada ha alzado sus campos mediante el arado constituyendo la agricultura el eje fundamental de su economía, generando la riqueza que necesitaba para constituirse como municipio. La protección de sus cultivos por los invernaderos creados a partir de la década de los años setenta, así como la creación de la Cooperativa Surinver, con un incremento tanto de producción como de espacio, evidenció una afluencia poblacional procedente de otras regiones peninsulares hacia Pilar de la Horadada, esto junto con sus favorables condiciones, ha supuesto un espacio multicultural, que supera la veintena de nacionalidades. Entre sus fiestas destaca El desfile de carrozas de Interés Turístico Local.

Después de un largo proceso de medio siglo de duración⁷ que se inició en el año 1936 y se intensificó enormemente durante la década de los años ochenta del siglo pasado, que conllevó entre otras actuaciones: cortes de carretera, cerramiento de oficina, reuniones, o manifestaciones, Pilar de la Horadada se segregaba de Orihuela el 30 de julio de 1986 con una superficie de 78.107.000 metros cuadrados, contenidos entre Sierra Escalona cuyo perfil se divisa bailando en el horizonte y sus costas bañadas por las aguas del Mediterráneo. Los 6.000 vecinos que la poblaban por entonces se han convertido en 23.428 habitantes censados⁸ actualmente.

La segregación forma parte del acervo identitario de Pilar de la Horadada. Los pilareños continuamos idealizando ese escenario idílico que surgió con una potente fuerza de voluntad visionando el brote de prosperidad que desembocaría en el autogobierno propio, que ha supuesto un avance transformacional y evolutivo para este municipio.

⁷ GARCÍA SAMPER M.: *Volteo de campanas. Pilar de la Horadada vive su segregación*, Ayuntamiento de Pilar de la Horadada, 2008.

⁸ INE <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2856>



Hemos hablado
con...



José Antonio Albaladejo Martínez, María del Carmen Viudas López y Antonio Pedreño Saura

JOSÉ ANTONIO ALBALADEJO MARTÍNEZ

Una vez más, como en cualquier otra localidad donde nos hemos desplazado para preparar el Boletín Jubicam, nos hemos sentido bien acogidos. Y es que haber dedicado los mejores años de nuestra vida a una empresa común, une. Y así ha ocurrido también en Pilar de la Horadada, donde nuestra permanencia nos ha parecido breve.

En conversación con José Antonio Albaladejo Martínez nos descubre que...



Nació en Pilar de la Horadada el 1 de junio de 1957 y aquí cursó sus estudios primarios. Y añade: También de la mano de mis maestros cursé el Bachillerato elemental; nos examinábamos en Murcia, en el Instituto Alfonso X el Sabio. En Torrevieja inicié el superior, que no terminé, dada mi incorporación a la Caja con solo 16 años y la dificultad de entonces para estudiar ya que no existía instituto en Pilar.

¿Cómo ingresaste en la Caja?

Ingresé en la Caja de Monserrate, en Benejúzar (Vega Baja), por oposición, el once de febrero del 74. Allí ascendí a Auxiliar y en el año 79 me trasladaron a Dehesa de Campoamor, donde fui nombrado director en el año 81 y ahí estuve hasta el año 88 en que regresé a Pilar, también como director. En febrero de 1990 abrí la oficina de Mil Palmeras hasta que en el año 2008 pasé a SICAM como liberado. En enero del 2013, acogido al ERE, me

prejubilé forzado por las circunstancias de entonces a los cincuenta y cinco años.

Vida familiar

Estoy separado; tengo dos hijas y tres nietos: Alejandro, de cinco años y Alejandra y Penélope, gemelas de tres años. **Estás en pleno empleo de abuelo, -le digo.**

¿Y qué aficiones practicas, ahora que estás jubilado?

Lectura, internet y televisión son mis pasatiempos favoritos de casa. Al aire libre, la bici de montaña y, con los amigos, el desayuno y tertulia de diario en el paseo marítimo de Torre de la Horadada, donde resido actualmente y, desde hace casi veinte años la comida de los viernes (los viernes hay comida), así se llama el grupo... No me aburro, no.

Y también con...

MARÍA DEL CARMEN VIUDAS LÓPEZ



Menchu, como se la conoce en su círculo más próximo, nació en Albacete en 1960. **“Teniendo dos años mis padres se trasladaron a Madrid..., aunque ellos eran de aquí, de Pilar de la Horadada”**, matiza. Como viniera a visitar a los abuelos continuamente, su relación con la población fue siempre permanente. De forma que tras estudiar Primaria, Bachillerato y COU, preparó oposiciones al Banco de España, trabajó en un despacho de ingeniería, y finalmente se presentó



Antonio Pedreño Saura

en la Caja de Ahorros Provincial, que abriría en 1982 su oficina en la plaza.

Y allí ha estado prácticamente durante casi toda su carrera profesional; **“...cuando se integraron las dos sucursales tras la fusión CAM-CAPAV, allí estuve...”**, aclara. En los dos últimos años de actividad laboral estuvo desplazándose a Callosa de Segura, Torrevieja... **“de apoyo a oficinas de la zona...”**, para prejubilarse en 2019 ya con el Banco Sabadell.

Está casada con José Antonio López García **“...desde 1987...”**, recuerda, y tiene dos hijos, Adrián y Virginia, y una nieta **“...Sofía, de tres años...”**, por la que ha de abandonar nuestra compañía para ocuparse de ella, algo que no dice no lamentar en absoluto, mientras nos dice que **“...viene otro nieto...”**, mientras esboza una sonrisa.

Trabajadora incansable, el ocio activo tiene forma de gimnasia **“...en el patronato municipal...”**, pasear en bicicleta y **“...voy a una clase de castañuelas...”**, justificando así la afición que existe en la localidad pilareña por el folclore andaluz.

Su marido está también jubilado, pero **“...aunque del taller mecánico se hizo cargo nuestro hijo, él va allí muy a menudo...”**, así que confiesa que le cuesta convencerlo para practicar su otra gran afición, viajar. **“Pero un par de veces al año, sí lo hacemos...”**, afirma mientras le invito a compartir los proyectos de Jubicam.

Y con

ANTONIO PEDREÑO SAURA

Nuestro siguiente contertulio y compañero nació en San Pedro del Pinatar en 1956, aunque **“...con tres meses vine a vivir a Pilar de la Horadada...”**, afina. Aquí transcurriría su niñez, cursaría sus estudios primarios, el bachillerato... **“Mi primer trabajo fue en una cooperativa agrícola como administrativo...”**, que compaginaba con el fútbol, **“jugué durante quince años...”** y cita el Elche, El Pinatar, el Torrevieja...

En un momento dado recibió una llamada del director territorial del Banco Santander, **“...quería conocerme...”**, aclara. **“Y dos semanas**

más tarde recibí la invitación, billetes de avión incluidos...” y allá que se fue a ver al señor Botín. Cuando modestamente, en la conversación en su despacho, le aseguró **“...no tengo estudios...”**, le contestó algo así: **“No se preocupe, de esas cosas se encargan los economistas y las computadoras...”**, asegurándole que lo que buscaban era un “relaciones públicas para el campo de Cartagena”, y le ofreció plaza.

Finalmente optó por la Caja Rural de Bonanza, donde comenzó su andadura en 1986.

“Inauguré la oficina de San Javier...”, recuerda. Y en 1988, cuando la Caja Provincial de Alicante

se adjudica las sucursales de la ya rebautizada Caja Rural del Mediterráneo en la región de Murcia, se incorpora a Pilar de la Horadada, donde sería director de la sucursal hasta 2013 en que se prejubilaría ya con el Banco Sabadell.

Su capacidad de relación en el mundo agrícola y empresarial –en su conversación cita a Centramusa, terrenos, oficinas, Solvia, intermediación...- ha desembocado en implicarse en varias empresas de la zona, en distintas áreas de negocio, lo que le ocupa hoy día gran parte de su tiempo.

Pero no olvida el fútbol, y si jugó de joven después continuaría vinculado como entrenador: **“Roldán, Cartagena, Lorca, Mar Menor, Torrevieja, Horadada...”** fueron los equipos a los que dirigió y sigue unido al balompié como consejero del Real Murcia.

En el plano más familiar, dice que casó con Josefa –**“Pepa”**- Álvarez Pineda, y tienen tres hijos Víctor Leticia y Pepa, **“...la única que ha seguido la estela financiera, en la Caixa...”**. Y cinco nietos: **“Borja, África, Gonzalo, Marc y Pepa...”**, y los cuenta orgullosamente.

En la mesa, durante el almuerzo, la conversación ha ido –como no podía ser de otra forma- por derroteros de la desaparecida CAM, y Pedreño ha aportado alguna de las experiencias vividas. Pero eso allí se habló y allí se queda...

Entrevista
con...

Emilio Sánchez Serra



Edad.- Nací el 10 de agosto de 1947. Tengo 76 años.

Algún recuerdo de tu niñez.- Pues sí: el Plan Marshall, que le daban a mi padre leche en polvo, queso y unas judías que les llamaban *angelitos negros*.

Estudios.- Estuve estudiando el bachiller en Santo Domingo en Orihuela. Después me apunté en la Academia Almi y allí estudié contabilidad, cálculo, mecanografía, taquigrafía, etc. etc,

Tu primer trabajo.- Fue en la oficina de una tienda de repuestos en Orihuela.

Después.- Estuve 3 años en un taller de electricidad y luego en una tienda de electrodomésticos y estando allí me incorporé al Servicio Militar. Al terminar la “mili” me enteré que había un examen para cubrir 3 plazas en el Banco de Vizcaya de Lorca, Me presenté, éramos unos cuarenta, y saqué el núm. 2. Al final ese mismo banco me ofreció la plaza en San Pedro del Pinatar y allí empecé a trabajar. Poco después vinieron a verme Antonio Hernández y Baldomero Santana de la CAPA, me *ficharon* y entré a trabajar en junio del 82 y en diciembre se abrió una oficina en Pilar de la Horadada y me trajeron aquí.

¿Tú sabes por qué se dirigieron a ti estos señores de la Capa? Pues sí. Me enteré después; El Presidente de la Diputación vino un día a comer a Cabo Roig y le preguntó al dueño del restaurante si conocía a alguien de banca que necesitaba para una oficina que iban a abrir en el Pilar y él fue el que le dio mi nombre, y aquí he estado trabajando en distintos cargos hasta que me prejubilé en la CAM, en junio del 2005, con 57 años.

Alguna anécdota de tu vida laboral.- En San Pedro tuve dos atracos y aquí en el Pilar estaba atendiendo a un cliente y me acerqué al mostrador y llega un tipo y me dice; Esto es un atraco. Yo empecé a mirarlo, a fijarme en la ropa, en su cara, en el pelo... y el se dio cuenta y me dijo: date la vuelta y no me mires más. Al darme la vuelta quedé mirando al despacho del director que estaba con un cliente. Yo intenté decirle sin hablar pero gesticulando con la boca: es *un atraco*, es *un atraco*,,, El cliente que estaba con el director le dijo: qué dice el gilipollas ese... Total que el atracador, que lógicamente llevaba prisa, se llevó lo que pudo y punto.

Servicio militar.- Lo hice en San Javier. Allí había un

conjunto musical que se llamaba “Los reactores”, como yo toco varios instrumentos musicales me enrollé con ellos y gracias a ello disfruté de muchos rebajes.

¿Qué instrumentos musicales tocas? - Yo he estado metido en la música desde los 12 años. He tocado la guitarra, el laúd, la bandurria, el bajo. Ahora el que más toco es el laúd.

Vida familiar.- Me casé el 6 de agosto de 1973. Mi mujer se llama **Consuelo**. Tenemos dos hijos **Jorge** que es empleado del Banco Sabadell y está en su casa con teletrabajo, y **Elena** que es doctora en ciencia y tecnología de los alimentos (con sobresaliente cum laude).

Tengo un nieto por parte de mi hijo que se llama **Jorge** y toca la guitarra también.

La música forma parte de nuestra vida. Mi mujer y mi hija tocan el piano y mi hijo la guitarra.

A partir de la prejubilación, ¿qué haces? Mi mujer, hija única, heredó de su padre, que falleció el 9 del 9 del 99, una finca agrícola, vendimos una parte y en la restante plantamos naranjos, hicimos un pantano, pusimos riego por goteo, etc. de todo ello me encargué yo. Cuando ya me cansé de la agricultura lo arrendamos. Ahora mis hijos se van a hacer cargo de ella y mi mujer y yo nos quitamos una preocupación de encima.

Otras actividades.- Soy de la directiva de la Peña del Real Madrid, y también estoy en una rondalla en la que toco el laúd. También colecciono sellos y monedas. Voy a un gimnasio dos veces por semana, leo bastante...

Quiero dejar constancia del agradecimiento a Emilio de los 4 componentes de Jubicam que hemos venido al Pilar de la Horadada. Ha hecho de cicerone llevándonos en su coche a lo ancho y largo de toda la ciudad, incluida la Torre, dándonos toda clase de explicaciones por todos los sitios que pasábamos.

Pilar de la Horadada ilumina su territorio con sus brillantes fiestas

Directora del Área de Cultura del Ayuntamiento de Pilar de la Horadada



Las fiestas en Pilar de la Horadada fluyen por sus poros. En cada rincón del calendario, este municipio respira la alegría de sus conmemoraciones festivas. El 2 de enero se celebra la Aparición de la Virgen al Apóstol Santiago en la Iglesia Parroquial. Acontecimiento religioso muy arraigado a los habitantes de este municipio.

La fe se siente con fuerza en la Semana Santa, mientras vibran las calles resonando los tambores que acompañan a cofrades, fieles, e imágenes procesionando y viviendo momentos de verdadera devoción.

La feria de sevillanas engalana a Pilar de la Horadada, con los colores resplandecientes que aportan los trajes, la alegría de los bailes y músicas contagiantes. Estallan las palmas, el canto, los taconeos y las carcajadas en las casetas. Se viven actuaciones repletas de luz y gracia el primer fin de semana de mayo.

La primera Romería de San Isidro se creó en 1966, entonces con la imagen de San José¹ y al siguiente año se bendecía la del mismo San Isidro, que ha perdurado durante las romerías posteriores. Desde la Iglesia Parroquial hasta la Cañada de Praes, jinetes, carruajes y romeros se desplazan cada año en el ecuador del mes de mayo.

Las cruces de mayo se celebran desde hace una decena de años enmarcadas por la estación primaveral en el interior de los entrañables barrios pilareños como son: Los Hortelanos, Los Villenas y Los Sáez. Es una mezcla de lo religioso y popular, dando las gracias por las aportaciones de la naturaleza al ser humano mediante el adorno de estas cruces que decoran estos barrios mencionados, enmarcando su potente presencia.

En la década de los años noventa se asentaban las fiestas de San Juan en la barriada de "Las Casicas", dirigidas principalmente al público infantil, finalizando con el embrujo de las llamas que destruye con la hoguera todo lo que debe ser quemado.

Llega el verano con la fiesta de la segregación, cada 30 de julio, desde el año 1986, se recuerda el nacimiento de Pilar de la Horadada como municipio, siendo el acontecimiento más importante de su historia contemporánea.

1 GARCÍA SAMPER M.: «Nueva imagen de San Isidro Labrador». Libro de fiestas patronales. Pilar de la Horadada, Ayuntamiento, 2001, p. 63.

Las fiestas estivales tienen también lugar en las urbanizaciones, entre cuyas programaciones destacan la procesión marítima, de la Virgen de la Asunción en Torre de la Horadada, el desembarco de la Virgen de la Alegría, en las Mil Palmeras. La procesión de San Roque en el Mojón y diversas actuaciones musicales en Pinar de Campoverde.

El corazón de las fiestas en Pilar de la Horadada lo ocupa las fiestas Patronales, como fiesta mayor del municipio, entorno a la Virgen del Pilar, el día 12 de octubre. El desfile de carrozas de Pilar de la Horadada nació² en el año 1957 y está declarado fiesta de interés turístico local de la Comunitat Valenciana, según la resolución aprobada el 16 de mayo de 2011 por la consellera de turismo y presidenta de l'Agencia Valenciana del Turisme.

En él participan las peñas de fiestas y asociaciones, tiene lugar habitualmente el sábado posterior a la celebración del día de la patrona. Es la proyección de identidad y cultura de Pilar de la Horadada, un verdadero espectáculo valorado por las indumentarias y la creatividad artística. Además del baile y la música que envuelven unas impresionantes coreografías, tanto grupales como expresivas, en las que el movimiento sistematizado está garantizado.

Finaliza el año y se inicia, con la paz y la ternura que brindan las fiestas navideñas. La Cabalgata de Reyes trae ilusión el 5 de enero descubriendo la magia de la noche, con un desfile sustentado por los reflejos exclusivos de honestos propósitos.

Los fuegos artificiales iluminan el firmamento pilareño con toques de policromía. Un aire jovial arrastra momentos de especial diversión, convivencia y relaciones, con estas celebraciones explosivas que invitan a formar parte de ellas, tanto a habitantes como a visitantes.

Se comparten risas, se detiene el tiempo, con las luces brillantes que adornan el cielo, y los aromas embriagadores que acompañan la diversión y nos envuelve fuertemente con esta fragancia de sus fiestas, durante todo el año. Con arraigo a la conciencia y tradiciones festivas populares, se engrandece el alma de Pilar de la Horadada.

2 GARCÍA SAMPER M.: *El desfile de carrozas de Pilar de la Horadada: una manifestación cultural*. Pilar de la Horadada, Ayuntamiento, 2014, p. 9.



Imagen de San Isidro Labrador. Año 2022



Procesión Marítima. Virgen de la Asunción. Torre de la Horadada. Año 2015



Desfile de Carrozas. Fiestas Patronales 2011

Raíces



En Pilar de la Horadada, desde 1954



“El domingo, 11 de julio de 1954, quedará incorporado a la historia de Orihuela y a la de esos dos pueblos hermanos nuestros, Bigastro y Pilar de la Horadada, con letras de oro por gentileza de la Caja de Ahorros y Socorros y Monte de Piedad de Nuestra Señora de Monserrate que va extendiendo su labor benéfica por la geografía verde de nuestra Vega y el cielo límpidamente azul de este rincón levantino que enciende luces en los altares de Dios y de la Patria”. Así finalizaba el publi-reportaje publicado dos días después en el diario Información, un texto típico de la época cuyo autor no firmó. La inauguración de la sucursal en el municipio pilareño se produjo por la tarde, con bendición de los locales, donativos para los pobres y el servicio de una copa de vino español. Sin embargo, en algunos documentos figura como fecha de apertura el 1 de enero, quizás porque lo hiciera de forma provisional. En cualquier caso el domicilio sería en la Plaza Campoamor, número 4.

En el año 1984, ya como Caja de Alicante y Murcia, se debió reconstruir el edificio y en 2004, siendo ya CAM, se trasladó al actual domicilio en la calle Mayor, nº 22, esquina Pedro Gea, nº 2, donde hoy permanece la sucursal del Banco Sabadell.

En diciembre de 1982 la Caja de Ahorros Provincial abriría oficina en la localidad en la calle Mayor, 28.

Y en mayo de 1999 se añadió al municipio una



Oficina Internacional de la CAM, en El Pinar de Campoverde, c/ Palmera esquina calle Orquídea.

Otros hechos relacionados con esta plaza fueron que en 1970 se le concedió, a la Caja oriolana, licencia de obras para edificar un grupo de viviendas, que las oficinas sufrieron al menos cinco atracos a lo largo de su historia y que en 1981, ya como CAAM se abrió un almacén de la Obra Agrícola. En cuanto a responsables de las sucursales podemos citar al menos a Emilio Sánchez Serra, Antonio Pedreño, José Arenas, José A. Albaladejo, Juan Cardona y Pedro J. Martínez.



Mojones históricos



El Pilar de la Horadada debe su apelativo a la torre vigía construida en el siglo XVI sobre una roca agujereada por el agua marina, de la que tomó el calificativo. Entre esta población y San Pedro del Pinatar se encuentra la pedanía del Mojón, que marca la divisoria costera entre la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia. No es esta la única señal fronteriza, ya que durante la Edad Media las históricas Coronas aragonesa y castellana mantuvieron un largo litigio sobre los límites geográficos entre ambos reinos. La mayor parte de los nuevos pobladores cristianos en la zona septentrional y central del Sureste peninsular procedían de la corona de Aragón.

En 1266, tras sofocar una rebelión mudéjar, Alfonso X procedió al reparto de tierras en Murcia, pero la llegada de nuevas gentes no pudo frenar el proceso de despoblación de la zona: campos, alquerías, red de acequias y otras infraestructuras agrícolas quedarían abandonadas. Los castellanos se refugiaron tras las murallas urbanas, a salvo de razias de granadinos, norteafricanos, e incluso de los vecinos aragoneses. Por otra parte, los encontronazos entre Aragón y Castilla no cesaban: aprovechando la minoría de edad de Fernando IV, en 1296 el monarca de Aragón Jaime II ocupaba con sus huestes la demarcación murciana; tan solo Lorca y Mula presentaron una sólida resistencia, ya que en el resto del reino la oposición fue escasa.

Esta política de hechos consumados podía desembocar en guerra entre los reinos cristianos, por lo que hubieron de llegar a un acuerdo que pusiera fin a la delicada situación. La Sentencia Arbitral dictada el 8 de agosto de 1304 en Torrellas (Zaragoza), marcó la división del reino hudita de Murcia: quedaría para Castilla la parte meridional y su capital, mientras que Aragón recibiría las comarcas septentrionales, incluyendo el ámbito acotado por las aguas del río Segura hasta Villena. Así, Cartagena, Orihuela, Elche, Novelda y Alicante, con todos sus términos, caerían dentro de la demarcación territorial aragonesa,

Poco después, el 19 de mayo de 1305 la firma del Tratado de Elche devolvería Cartagena a Castilla y precisaría mediante mojones los límites definitivos de la repartición: la frontera traspasaría el curso del Segura, permaneciendo en poder de Aragón el territorio correspondiente a la Vega Baja del río hasta su desembocadura por Guardamar. La divisoria se materializó con la colocación de dos monolitos en forma de pirámide, colocados al paso de la Vereda del Reino por Beniel; como muestra la imagen estos mojones, popularmente llamados Pinochos, permanecen allí impertérritos.





Rakus



Unos 130.000 orangutanes viven en la actualidad en lo alto de los árboles, en los bosques de Borneo y norte de Sumatra, donde se descubrió una nueva especie denominada Tapamui. En otras regiones, deforestadas, se han extinguido.

Según los zoólogos, aunque el chimpancé esté más próximo, nuestro parentesco con los orangutanes no parece tan distante: de altura en torno al metro y medio y envergadura de dos, el 97% de su genoma coincide con el nuestro. Son capaces de expresar tristeza, alegría o enfado... y de mirarte a la cara; mírenle si no a los ojos en esta foto, y verán. Su cara y mirada se nos antojan bondadosas, pero está claro que no deja de ser un animal salvaje. Las apariencias engañan.

Con ligeras diferencias entre los tres grupos indicados —Borneo, Sumatra y Tapamui—, los orangutanes viven solos, su sociabilidad es escasa y es la hembra la que se ocupa, sola, de la crianza y adiestramiento de sus vástagos hasta la edad adulta, con mayor condescendencia con las hembras, que pueden llegar a convivir con su madre unos 15 años. Arborícolas, de pies prensiles, su habilidad está fuera de toda duda: utilizan las hojas de los árboles como recipientes para beber o para protegerse de la lluvia; se hacen la cama entre las ramas de los árboles, se alimentan de frutos, cortezas, hojas, y fabrican utensilios para hurgar a la caza de hormigas,

Algunas veces, muchas inadvertidas —por eso no aprendemos—, el mundo animal nos da lecciones. Recientemente ha sido noticia Rakus, que así se llama, por la cura natural de una herida grande en su rostro utilizando sus “saberes” y habilidades, que no son pocas. Ocurrió en un parque natural de Indonesia y, por fortuna, todo el proceso fue grabado. Tomó las

hojas de una planta trepadora —cuyas propiedades antiinflamatorias son conocidas en Indonesia, donde se usa para el tratamiento de la malaria y la diabetes—, las masticó y aplicó el jugo a su herida; después, apelmazándolas, la taponó. Como los antisépticos y apósitos nuestros, pero en natural. Convaleciente, Rakus mantuvo un comportamiento fuera de lo normal. Durante un tiempo se alimentó de tallos y hojas de la misma planta y permaneció en reposo más de lo habitual. Es curioso que dejara de alimentarse de ella transcurrido el plazo de “medicación”. Ahora la comunidad científica estudia si se trata de un caso aislado o es habitual entre los orangutanes el uso de determinadas plantas supuestamente medicinales. Como los individuos adultos viven solos, no es fácil determinar costumbres comunitarias ni averiguar la procedencia de Rakus, ya alejado de su familia. Por el momento y aunque reducido, su hábitat sigue siendo adecuado y protegido. Esperemos que por mucho tiempo.

Pero nosotros, los reyes de la creación, reducimos a conveniencia su espacio vital mediante la tala ilegal, incendios provocados y roturación de terrenos selváticos, destruyéndolos para cultivarlos sin ninguna consideración a la vida que albergan. Son las grandes empresas que comercian en el mundo con la madera obtenida y con el aceite de palma que allí cultivan una vez devastada la zona; y con la caza furtiva, que la hay; y con las crías, como mascotas. Lo demás no importa. Y una vez que ocurre esto, cuando ya no hay remedio, ponemos el grito en el cielo.

Nosotros, los seres humanos, somos los mayores depredadores de la creación. Invadimos territorios y los sometemos a nuestros intereses, arrasándolos y explotándolos ciegos por su riqueza, siempre insuficiente para nuestra insaciable ambición, sin prestar atención al daño que nos alcanzará al igual que a la supervivencia de otras muchas especies, alguna ya extinguida. De seguir así, la nuestra también está en peligro. Contemplar la negrura de alguna pinada cercana, frondosa antes y desolada después, recién arrasada por un incendio provocado por negligencias o intereses, nos da idea del poder devastador del fuego. ¿Qué ha sido de la vida que allí se albergaba? ¿Dónde han encontrado refugio quienes lograron sobrevivir?

¿Recuerdan aquellas imágenes de jabalíes invadiendo zonas urbanas en busca de alimento? ¿No seremos nosotros quienes de un modo u otro invadimos su territorio apropiándonos de su ambiente vital?

El Pensador, no el de Rodin



JOSÉ JURADO RAMOS

Cartas
Íntimas

Sí; este mes el artículo iba de otra cosa. Había pensado dedicárselo al Pensador, el de los cinco días, no el de Auguste Rodín, que ya me gustaría a mí hablar algún día de arte, pero es que los acontecimientos se acumulan y nunca me queda tiempo. Algún día lo haré para decir que el arte vivifica al hombre, y que las noticias como la que hoy toca lo van matando lentamente. Por fortuna confío tanto en la Madre Naturaleza, que al final esta lo salvará de la extinción en el último momento.

La cuestión es que los acontecimientos se precipitan de tal manera, que debo volver a mis comentarios que hice en el número de febrero, el 24, por si alguien los colecciona, allí me lamentaba de no poder decir: "Feliz Navidad".

Y en el de este mes me hubiera gustado comenzar con este párrafo que rescato de la papelera de mi ordenador:

"A estas alturas del calendario escribir sobre los cinco días de reflexión que se tomó el Presidente del Gobierno a finales de abril, puede resultar un anacronismo, teniendo en cuenta a la velocidad que circulamos precisamente en lo que se refiere a la comunicación. Las noticias de ayer ya forman parte de la protohistoria. Y es que hoy las palabras no se las lleva el viento; se esfuman, formando unos cumulonimbos tormentosos que nos abruman y nos agobian. Pero no puedo pasar por alto un acontecimiento que desde el punto de vista mediático se ha presentado como si se nos fuera a venir encima el meteorito del final del mundo".

Pues bien, esto ya es pasado tan remoto y hoy me toca hablar de nuevo del genocidio que está sufriendo el pueblo palestino a manos de Israel, elegido por Dios. Desde luego no tuvo buen ojo.

Decía en aquel número de febrero que: *"...no basta con decir: no(sic); hay que pasar a la acción. Y la acción para la "gente de bien", -lo tengo que poner entre comillas porque hasta esto se ha tergiversado-, en una sociedad democrática y libre, es votar por aquellas ideas que intenten, al menos, solucionar este tipo de atropellos a la humanidad."*

Y ha pasado. Lo han hecho, lo están haciendo, los que mejor pueden hacerlo: Los jóvenes.

Estos días nos estamos levantando con las noticias de que los estudiantes de diversas universidades de Estados Unidos, comenzando por la de California, están protestando contra el genocidio. Y la revuelta se multiplica de manera exponencial. Lo hacen contra un gobierno que es cómplice y víctima del lobby judío.

Nos cuentan que desde las protestas de los años



sesenta, cuando aquello de la Guerra de Vietnam, no se habían producido movimientos estudiantiles con tanta fuerza. Y la acción no va a parar. La empresa merece la pena. Y ya estamos viendo reacciones similares en nuestras universidades, como en la de Valencia.

Al final los jóvenes del mundo, una vez más, están demostrando que quieren tomar el timón de esta barca que hace aguas por los cuatro costados.

Las declaraciones del presidente de los EE. UU. ayer, tanto en el tono de voz como en la forma, resultaban patéticas, pretendiendo nadar y guardar la ropa. Se le olvida al buen señor, más anciano que yo, que no se puede servir a dos señores y pretende pasar de puntillas por un movimiento, justo, que se puede convertir en terremoto, porque un genocidio es el exterminio de un pueblo y eso no puede quedar impune.

Precisamente eso era lo que pedía yo en mi artículo de febrero.

Sí, ya sé que no lo han hecho por lo que yo diga. El radio de acción de mi voz apenas llega hasta mi sombra, pero dejadme que me conforte y me consuele al saber que los sentimientos de humanidad no han muerto; que la idea de solidaridad entre los hombres sigue viva y se abre paso en medio de tanto ruido mediático.

Un grito me parece escuchar a lo lejos: "No estamos solos", los que pensamos como yo.

Los jóvenes, con sus rastas, sus tatuajes, sus raps, poesías extrañas, que a veces no comprendo, están ahí vigilantes y luchando por tener un mundo mejor en el que no se pueda exterminar a un pueblo.

Y eso me hace decir ahora, a destiempo: Feliz Navidad.



Penumbra

Como cada día, Juan salió de la oficina a las 11:30. Era su tiempo para tomar un ligero tentempié, que le permitiera aguantar hasta la hora de la comida. De paso hacia el pequeño bar donde solía ir, compró la prensa e hizo un breve comentario con el vendedor acerca del último partido del Athletic. Ya en el bar, el camarero preguntó: “lo mismo de siempre, Don Juan?”, a lo que respondió:” si, si, como siempre” seguido de una discreta sonrisa. Se sentó en su mesa preferida, junto a la ventana, desplegando el periódico.

Los titulares eran escalofriantes. Por si fuera poco, la situación de desempleo, la guerra de Ucrania, los asesinatos de los islamistas radicales, noticias todas que luego eran ampliamente desarrolladas en otras páginas, en la primera destacaba “Crimen en nuestras calles” y alertaba sobre asaltos con arma blanca aprovechando que las víctimas accedían a sus domicilios.

Tomó su café y mordió, casi mecánicamente sus tostadas con mermelada ecológica, sin llegar a terminarlas. Se sentía un tanto intranquilo, incluso angustiado. Como si él mismo tuviera algo que ver con cuanto narraba el periódico. Dejó sobre la mesa el importe de la consumición y la propina; se levantó, dirigiéndose a la salida. Ni siquiera se percató del saludo de los ocupantes de la mesa contigua. Cuando salió a la calle, le pareció que el sol no era tan luminoso como días atrás.

Su vuelta a la oficina le resultó pesada, difícil. Le pareció que el tic, tac, del reloj sonaba con estridencia. A su alrededor, sin embargo, la gente estaba realizando su trabajo con tranquilidad lo que incrementó su ansiedad. Por fin llegó la hora de salir. Deseaba llegar a casa. La temperatura exterior había cambiado y unas ráfagas de viento incrementaban la sensación de frío. Sujetó entre sus piernas el periódico y, con ambas manos se recolocó la bufanda y subió el cuello de la cazadora; con la cabeza agachada caminó rápidamente hasta llegar al edificio donde vivía.

Abrió la puerta de acceso. La escalera estaba en penumbra. Accionó el interruptor de la luz, pero nada ocurrió. Al avanzar, un crujido le alertó de que estaba pisando algo, que no pudo determinar. En un piso superior, alguien encendió una luz durante unos instantes lo que contribuyó a disipar un poco la penumbra. Pudo ver que habían quitado el aplique y la bombilla que alumbraba el zaguán. Sobre el suelo

descubrió esparcidos trozos de vidrio. Se apagó la luz, la penumbra envolvió todo. No pudo evitar un escalofrío.

Llamó al conserje, pero este no respondió a su voz ni salió a su encuentro. Se dirigió hacia la portería. La puerta, iluminada por la luz que provenía del interior, estaba entreabierta. Manchas de sangre en el marco eran seguidas de otras en el suelo, que recorrían la habitación hasta perderse en las escaleras que conducían al sótano. Inmediatamente, lo leído en la prensa durante el desayuno vino a su mente. Tragó saliva, con la sensación de tener un nudo en la garganta.

Se acercó despacio, paso a paso, intentando no hacer ruido, al tiempo que se apagaba la luz. Escuchó una voz y, en un acto instintivo, se apretó contra la pared, para no ser descubierto. Consciente, ya, de qué era lo que le inducía aquel miedo, su respiración se hizo entrecortada y un sudor frío empezó a recorrerle la espalda. La voz, ininteligible al principio, se hizo más clara a medida que alguien se aproximaba, lanzando exclamaciones. La tensión del momento era tan intensa que Juan pensó que el corazón iba a escapar de su pecho.

Súbitamente apareció ante él un hombre vestido con un mono de trabajo amarillo que en su mano derecha, ensangrentada, portaba un largo destornillador. Su rostro estaba oculto en la penumbra y se dirigió hacia Juan de manera decidida quien, no pudiendo resistir más la tensión, cayó al suelo, desvanecido.

Cuando abrió los ojos y pudo fijar la mirada se encontró rodeado de varios de sus vecinos. Próximo a ellos escuchó la, ahora, inconfundible voz del portero que explicaba: “me corté con el vidrio del aplique y, cuando iba a cambiar la bombilla, me vio Don Juan y se desmayó”.





Murakami*

Llega calzando unas zapatillas deportivas, de las de correr; porque además de escritor es un conocido corredor de maratones.

Cuando escribió su primera novela dijo: “Fue algo que cayó del cielo, al ir a ver un partido de béisbol en primavera, nunca imaginé que podría escribir algo así. Y así ha sido siempre y así sigo, esperando que sigan cayendo cosas del cielo”.

Pues qué bien, así cualquiera.

Jay's Bar, es el café de referencia que sirve de lugar de encuentro con “El Rata”, otro solitario.

Solo tengo un gato —soltó Jay—. Un gato viejo. Pero, bueno, va bien para hablar.

Es un raro, es capaz de meterse en la cama con la “*Crítica de la razón pura*” de Kant y una cajetilla de tabaco, y sobrevivir.

Es un apasionado del jazz; antes de escribir regentaba un bar club de esta música.

“Imagina los años sesenta. Los jóvenes no tenían dinero para comprar equipos de audio, así que iban a los bares a escuchar música y en aquel tiempo el jazz estaba de moda.”

“El 14 de julio de 1964, Miles Davis comenzaba su gira en Japón con un concierto en el que le acompañaban Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter y Tony Williams. El concierto fue grabado y editado posteriormente bajo el título *Miles in Tokio* y se puso a la venta en 1969 solo en Japón.

En sus libros nos encontramos con:

“Lo surreal, lo onírico. La congoja, el desconcierto. El abismo. La musicalidad. Gatos, lunas, cuervos. Lo desagradable, lo cruel. Lo aleatorio, lo imprevisible, lo caótico. El humor.” (Síntesis más o menos aproximada que Berna González recogía en una crónica publicada por El País)

Escucha la canción del viento (1979), la ópera prima de Murakami, sigue a un estudiante de veintiún años, sin nombre, de vacaciones en su ciudad natal, en agosto de 1970. El joven pasa el tiempo en compañía de su mejor amigo, apodado el «Rata», una chica con cuatro dedos en la mano izquierda y un barman, Jay. A estos personajes se suma la figura de un escritor (inventado...): Derek Heartfield, con quien se abre y se cierra la obra. **Pinball 1973** (1980) se desarrolla tres años después. Ese mismo joven vive ahora en Tokio, con dos gemelas idénticas, mientras el «Rata» sigue viendo pasar la vida en el Jay's Bar. Una novela melancólica (con gatos, pozos y antiguas novias), en una atmósfera poética, que contiene las mejores escenas de *pinball* de la historia de la literatura.

A estas obras yo las llamo –dice Murakami–, con afecto y cierto pudor «las novelas de la mesa de la

cocina». Poco después de escribir **Pinball 1973** tomé la decisión de vender el local, me convertí en novelista a tiempo completo y empecé a escribir una auténtica novela larga: **La caza del carnero salvaje**. Creo que esta es la obra que marca el verdadero inicio de mi carrera como novelista. Entre medias un mundo de sueños, de “yoes” que intentan encontrar su sentido y su música.

A destacar igualmente las conversaciones mantenidas con Seiji Ozawa, director de orquesta japonés recientemente fallecido bajo el título “**Música solo música**”.

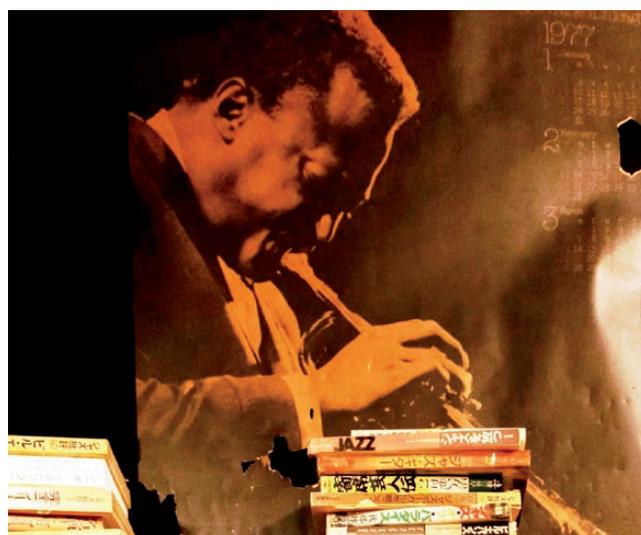
Tusquets publicó recientemente su última obra “**La ciudad y sus muros inciertos**”.

“**Una ciudad** que requiere lectores **de sueños**”. Como tantas en las que se echa de menos a los lectores y a los sueños. Suena bonito, hermoso, poético, terrible.

Los amores adolescentes, los unicornios, la sombra de la que hay que desprenderse para acceder a la ciudad. La actividad que le ocupará en la biblioteca como lector de sueños. La torre del reloj al que le faltan sus manecillas. Un café sin nombre en el que suena uno de los temas clásicos de Cole Porter, “Just One of Those Things”, interpretado por el cuarteto de Dave Brubeck, con Paul Desmond al saxo alto.

O Los Cinco, conocidos como El grupo poderoso o El gran puñado, ese círculo de compositores que constituían Mili Balákirev, César Cui, Modest Musorgski, Nikolái Rimski-Kórsakov y Aleksandr Borodín, evocados en el café de la Estación.

Puro Murakami, leanló.



* Murakami fue galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras de 2023.



Arizona

Jim Webb compuso, en 1965, la canción que popularizó Johnny Rivers: *by the time I get to Phoenix* (Cuando llegue a Phoenix). Un muchacho abandona a su novia en Los Ángeles y emprende un largo viaje a Oklahoma pasando por Phoenix (Arizona), Albuquerque (Nuevo Méjico).

Más o menos, dice así: “Cuando llegue a Phoenix / ella estará despertándose / leerá la nota que dejé colgada en la puerta de la habitación / Reirá cuando lea que me he marchado de casa / pero tantas veces le he dicho que me iba y luego volvía / Cuando llegue a Albuquerque / seguro que estará almorzando / hará una pausa para llamarme por teléfono / pero nadie responderá en casa / Y cuando llegue a Oklahoma / estará durmiendo / suavemente deslizará su mano para encontrar la mía / y al ver que no estoy gritará mi nombre / entonces será consciente de que realmente me he marchado.

Es la ruta que voy a seguir desde las Vegas. Siempre hacia el este hasta llegar a Oklahoma. Desde Oklahoma me dirigiré por el sur, hacia Dallas y Houston y tras cruzar Tejas llegaré al final de mi viaje: Nueva Orleans.

A las 9 de la mañana estoy en la oficina de AVIS recogiendo el Toyota RAV 4 que me acompañará en mi quinta singladura americana. El vehículo dispone de conexión a internet y GPS. Internet es siempre recomendable cuando viajas por Estados Unidos puesto que te permite sintonizar la radio digital con miles de canales temáticos musicales. El GPS es imprescindible para no perderte en esta inmensa red de carreteras.

La circulación intensa y la red de autopistas hacen que la salida de Las Vegas sea otra aventura dentro de la aventura. Cambios de sentido, salidas, pasos a diferentes niveles hacen que equivocarse no sea una excepción. Pero la red viaria está diseñada para rectificar la trayectoria y volver al destino rápidamente a través de los cambios de sentido.

Mi próximo destino es Page en el vecino estado de Arizona, para visitar el Cañón del Antílope. Sintonizo la emisora digital Sioux FM y entre sus múltiples canales, me decanto por Country Highway, lo cual me permitirá llegar a mi destino escuchando la mejor música country del mundo. Recorrer Arizona escuchando música country es algo que no podré olvidar jamás.

Hay varias teorías sobre el origen del nombre de Arizona. Quizá la más extendida es la que afirma que se trata de un apócope de árida zona pues el clima es árido, con precipitaciones inferiores a 100 mm anuales. Sin embargo en la parte norte el paisaje cambia pasando de las desérticas mesetas a los cañones y las montañas. Salvaje oeste de las películas de vaqueros. El estado del Gran Cañón como se le conoce está situado al suroeste de Estados Unidos sobre la Sierra

Madre occidental. La capital es Phoenix y Tucson es la segunda ciudad en importancia.

Tras salir de las Vegas, encuentro un supermercado de la red Super, especializada en comida hispana. Jamón de york, huevos duros, ensalada, pan, algo parecido a la ensaladilla rusa y varios tipos de yogures. También adquiero, por tres dólares, una nevera de poliestireno expandido cuya vida media es de apenas un mes, pero te resuelve el problema de mantener refrigerados los alimentos si el viaje no dura demasiado. Para beber elijo varias botellas de agua. Preveo que en algún momento cruzaré la línea divisoria de Arizona y UTAH y prefiero no tener ningún problema legal. En UTAH no solo está absolutamente prohibido el consumo de bebidas alcohólicas, salvo en lugares autorizados, sino también su transporte.

En la localidad de Mesquite, abandono Nevada y la interestatal 15, adentrándome en UTAH. El paisaje cambia, el desierto se transforma en formaciones montañosas de arenisca y los arcos en las montañas, son habituales por efecto de la erosión que ocasionan los fuertes vientos. La flora es desértica pero muy viva: árbol de Josué y sabinas.

Voy pasando de UTAH a Arizona sin previo aviso, salvo los carteles que te informan: Está usted en el estado de la colmena (UTAH) o está entrando en el estado del gran cañón (Arizona).

A lo lejos, como el fondo de un gran cuadro, las montañas rocosas con sus cumbres nevadas, reserva hidráulica inmensa, y de cuando en cuando el río Colorado encajonado en su cuenca fabricada con paciencia a lo largo de millones de años.

Estados Unidos es un país muy joven y si exceptuamos la guerra con Méjico y la de secesión, no ha sufrido otras en su territorio, por lo cual sus paisajes son vírgenes y extremadamente salvajes a diferencia de lo ocurrido en Europa. Recorrer Arizona y Utah en coche es un espectáculo. Carreteras inmensamente rectas bordeadas de especies vegetales que luchan contra la carestía de agua te muestran, tras cada curva, formaciones geológicas bellísimas, bosques de sabinas de varios kilómetros de longitud, árboles de Josué de una altura increíble o terrazas geológicas que para conformarlas, la naturaleza necesitó miles de años.

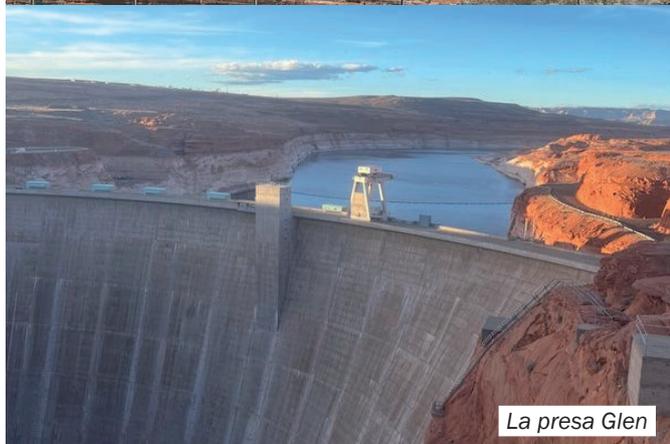
Los movimientos de tierra en la construcción de la interestatal dejan a la vista los estratos geológicos. Páginas del libro donde la tierra escribe su historia y donde podemos estudiar sus diferentes períodos. Los colores nos informan del tipo de mineral que componen la roca: calcitas y magnesitas de color blanco amarillento, según se trate de carbonato cálcico o magnésico. Dolomita de color rosáceo cuando está contaminada por cobalto. Rocas sedimentarias tipo



Los estratos y diferentes minerales



El río Colorado a su paso por Page



La presa Glen



Toyota RAV 4



Las Rocosas nevadas

Margas con su contenido en arcillas y yeso, evaporitas, cuarcitas y limolitas, estas últimas con su característico color rojo debido a los óxidos de hierro. Posiblemente el río Colorado fue llamado así por la concentración de limolitas.

Una cadena montañosa me recibe antes de llegar a Page, se trata de la tierra alta mejicana; no olvidemos que el territorio pertenecía al virreinato de Nueva España y desde 1821 a 1848 a los Estados Unidos de Méjico. Tras la sierra alta encontramos el gran Cañón y más al sur el desierto de Sonora, frontera con Méjico.

Llegando a la localidad de Page encuentro la presa Glen que recoge aguas del río Colorado con un caudal medio de más de 500 metros cúbicos por segundo. La presa suministra agua al estado de Arizona para usos agropecuarios y producción de electricidad. Al sur de la presa se encuentra el Gran Cañón.

Llego a Page, en la línea fronteriza entre los dos estados, pequeña localidad situada a pocos kilómetros al norte del Gran Cañón y perteneciente a Arizona. He

recorrido 272 millas, aproximadamente 440 kilómetros.

Marcho al Motel 6 y mi sorpresa es encontrar un edificio antiguo muy diferente de los moteles de la misma cadena que siempre tienen el mismo aspecto de motel de carretera. Es uno de ladrillo que recuerda a los diseños de los años treinta del siglo pasado. Una vez instalado en la habitación pido sugerencias para cenar y el recepcionista me recomienda un restaurante de estilo tejano: la gran barbacoa de Juanito. Realmente ha merecido la pena.

Mañana visitaré el cañón del antílope. Una maravilla geológica que la naturaleza ha construido a lo largo de muchos miles de años. Está en pleno territorio navajo y espero que la visita valga la pena. Pero eso será mañana. Hoy he disfrutado viajando por las inmensas carreteras de este país y deleitándome con sus maravillas al tiempo que he escuchado las mejores canciones country de los setenta. Ha valido la pena.

Buenas noches en Page, AZ, nueve horas menos en España.



Expediciones españolas en el Mar del Sur (III)

El tornaviaje de Urdaneta. El Lago español.

Fueron muchos viajes como marinero en las flotas que trataban de establecer la ruta de ida y vuelta en el Pacífico, hasta once en la telaraña política e insalubre de las Molucas como soldado, negociador, contable, siempre en el límite de la supervivencia, hasta que cansado de tantas escaramuzas y peripecias, quebrantado por años de lucha, el libertino de otras veces vino a ordenarse agustino y retirarse a meditar en un convento de Nueva España.

En su soledad fue rumiando sus experiencias acumuladas y las que obtenía de otros. Observando vientos y corrientes, preguntando, deduciendo, vino a encontrar esa luz que anhelaba. Y por eso se le oyó decir que “él era capaz de regresar por el Pacífico... hasta en una carreta”. Afirmación que llegada hasta el mismo rey **Felipe II**, pidió personalmente a **Urdaneta** que la probara.

Partió de **San Miguel** fundado por **Legazpi** a bordo de la **San Pedro** de 500 toneladas a la búsqueda del itinerario del *tornaviaje* el **1 de junio de 1.565**, técnicamente el momento del año más adecuado para emprender el viaje, llevando como capitán a un nieto de Legazpi, **Felipe Salcedo**, mareando por el laberinto de las **Filipinas**, sólo durante el día, hasta salir por el **estrecho de San Bernardino**, marcando la ruta que habrían de seguir más tarde los galeones de Manila.

La obsesión de **Urdaneta** era escapar del régimen de vientos alisios, suponiendo que estos cesaban al remontar en latitud, y aunque le preocupaba el hecho de que al subir hacia el Norte acrecerían los vientos y se enrarecería el clima, aun así puso proa decididamente hacia el Norte hasta situarse en los **39° 40'**, en la latitud de **Japón**, donde encontró los vientos más propicios, así como la **“corriente de Kuroshivo”** que empujaba suavemente hacia el Este y además era cálida,

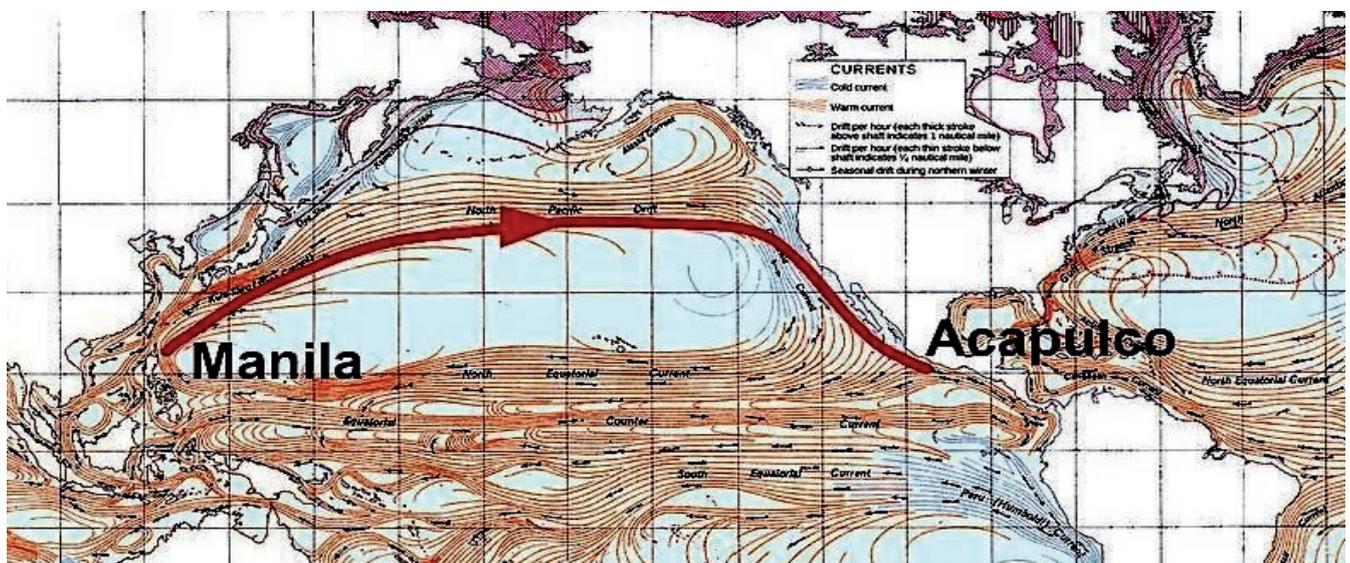
neutralizando el clima severo de latitud tan alta. Una vez en ella, puso rumbo derecho a la dirección de las costas de América.

La travesía aguardaba empero grandes sinsabores. El escorbuto y la sed se cebaron en los tripulantes, muriendo algunos tan relevantes como el piloto mayor, **Esteban Rodríguez** y el maestre **Martín de Ibáñez**, a más de dieciséis marineros de los cuarenta y cuatro iniciales.

A los dos meses tomaron vista de la costa norteamericana a la altura aproximada de **puerto de Navidad** desde donde habían partido y que había sido abandonado por insalubre, de modo que el capitán **Salcedo** dispuso que se continuara costeando en dirección sur, hasta rendir viaje a **Acapulco**, 130 días después de la salida de **Filipinas**. **Urdaneta** había probado la solidez de sus conjeturas estableciendo por primera vez **“la vuelta del poniente”**. Dibujó y anotó minuciosamente cartas que la Corona española guardó celosamente durante años, y que sirvieron para fijar con toda precisión **“la ruta del Galeón de Manila”**, el cordón umbilical del comercio por el Pacífico durante los dos siglos y medio siguientes.

Urdaneta regresó a España, donde se entrevistó por dos veces con **Felipe II** que quiso oír personalmente los pormenores del itinerario y conocer a tan famoso y singular personaje. Luego volvió a Nueva España, donde se retiró de nuevo a un convento, muriendo un año después a los sesenta y un años. A **Andrés Urdaneta**, marino, cosmógrafo, viajero, se debe que el Pacífico quedase cerrado por España por sus extremos durante los siguientes doscientos cincuenta años, ese vasto océano que se habría de llamar el **“lago Español”** o el **“mar Español”**.

Borja Cardelús (América Hispana)





Ensayo sobre la sordera

Al parecer, sucedió una tarde de agosto, mientras unos dormían la siesta, otros jugaban la partida en el Mercantil y los más se resguardaban en sus casas del beligerante sol. Por eso solo lo vio un desgarrado y circunspecto labrador que había salido a sacar un cubo de agua del aljibe. Desde el cielo, una inquieta esfera se precipitó al suelo a media legua de distancia, en las laderas del cerro. De inmediato, una nube emergió del lugar del impacto y expandió su seca humedad por el pueblo de Benichell. Nadie más lo vio y nadie lo creyó cuando quiso contarlo. Pero lo cierto es que fue desde entonces cuando empezaron a ocurrir los extraños sucesos.

Al día siguiente, el carpintero, canoso y discutidor, percibió que perdía capacidad auditiva de forma intermitente. Su mujer le había dicho: «*El tejado tiene más agujeros que una regadera; mira a ver si lo arreglas*», pero él sólo había podido oír «*El tejado mira a ver si lo arreglas*».

Preocupado, decidió acercarse al ambulatorio para que le viera el doctor, le diagnosticara y le prescribiera alguna solución. Cuando llegó, la amplia sala de espera estaba a rebosar. Muchas más personas de lo que era habitual aguardaban turno. El carpintero pensó que aquella aglomeración tendría su explicación en el sistema de climatización aerotermia con que contaba, y que hacía más agradable la estancia allí que en cualquier otro lugar del pueblo. Pero no, por lo que pudo entender de los comentarios entrecortados que le llegaban, todos acudían por la misma razón: una repentina sordera continua e intermitente.

Ante el temor a un extraño contagio y la falta de conocimientos sobre esta sorprendente epidemia, el médico solicitó a la capital la ayuda de la Consejería de Sanidad que no se demoró en enviar a la población un laboratorio móvil y un equipo de especialistas en distintas ramas de la medicina.

Transcurridos unos días, aún no sabían nada sobre el origen de la pérdida parcial de oído ni, por supuesto, de los posibles remedios, pero tenían algunas evidencias sobre el caso:

- 1.- Lo padecían absolutamente todos los habitantes de Benichell.
- 2.- También lo sufría todo el que visitaba el municipio, aunque solo fuera por unas horas
- 3.- El problema se agudizaba ante determinados programas de radio o de televisión, como tertulias, debates, entrevistas a personajes públicos o los llamados «del corazón».
- 4.- Cuando se abandonaba el término municipal se recuperaba la audición normal y completa.

El juez de paz, que siempre había sido muy perspicaz, descubrió que la sordera era ciertamente selectiva; aparecía cuando se iba a escuchar algo que no era veraz y desaparecía cuando lo que se oía era cierto.

Así, hasta los «*buenos días*» o las «*buenas tardes*» habían dejado de oírse cuando el tiempo estaba de un tranquilo desapacible.

El descubrimiento alteró muchos de los aspectos cotidianos del pueblo. En las misas se suprimió la lectura del Evangelio, y los vendedores del mercado dejaron de gritar las excelencias de sus productos. En el Mercantil se suspendieron las partidas de mus y otros juegos de envite. Sin embargo, al alguacil municipal, retaco y quisquilloso, le vino muy bien el fenómeno para sus investigaciones. Los interrogatorios a sospechosos se convirtieron en meros y efectivos trámites.

No obstante, el cambio más relevante llegó con la campaña electoral. Por primera vez coincidía en la misma fecha la convocatoria de elecciones municipales, autonómicas y generales.

A diferencia de elecciones anteriores, esta vez los candidatos brillaron por su ausencia en Benichell. Los coches con megafonía pasaron a ser un recuerdo del pasado. Los partidos decidieron llevar sus mítines de campaña a otros municipios limítrofes, y en los folletos en papel, que entregaban en mano o remitían por correo, figuraba una nota en cabecera de página que pedía: *Por favor, no lea en voz alta este programa en Benichell.*



Día de la Hispanidad

Hace muy poco tiempo, el presidente de México, Sr. López Obrador, -vaya apellidos- por cierto, descendiente de españoles, hizo unas declaraciones y envió una carta al Gobierno de España, reclamando que el Rey, nuestro Rey, debía pedir disculpas y perdón a su país por las atrocidades y desmanes cometidos por los españoles durante la conquista del nuevo mundo y concretamente en México.

Posteriormente he leído y escuchado en diversos medios y a personas muy relevantes, muchas opiniones y muchos comentarios al respecto. Muchos de ellos han rebatido las citadas pretensiones, por inoportunas y no procedentes, destacando básicamente la labor de evangelización realizada por los expedicionarios españoles. Por ello, creo que la celebración del día de la Hispanidad es un reconocimiento a la gesta de aquel puñado de hombres, en unas condiciones a veces infrahumanas, llegando a integrarse con los nativos propiciando el mestizaje.

Según el Sr. López Obrador lo que se celebra en realidad es un genocidio, que se exiliaron las riquezas de los pueblos indígenas y otras muchas fechorías más.

Yo que no soy experto en esta materia, (bueno, en realidad no soy experto en nada), pero que me ha gustado y me sigue gustando mucho la historia en general y la de mi país en particular, tengo que reconocer que hay personas que ven este tema con distintos puntos de vista y tendrán su parte de razón, aunque no la razón absoluta, que no la tiene nadie.

Mi opinión, que como he dicho antes es la de un lego y puede tener algunas inexactitudes, (por las que pido disculpas anticipadas), es que la expedición española que salió del puerto de Palos de Moguer en Agosto de 1492, tenía como objetivo llegar a las Indias, siguiendo una ruta distinta a la que era conocida hasta entonces, que bajaba por la costa africana, bordeando el Cabo de Buena Esperanza para llegar a la India, China, etc, etc. (aún no existía el Canal de Suez). La nueva ruta emprendida hacia el oeste, tenía como objetivo llegar al mismo destino, es decir, a la India, China, etc, etc.

El 12 de octubre de 1492 ya sabemos todos lo que pasó. En su viaje Colón se encontró con una tierra desconocida, a la que llamó Nuevo Mundo. A partir de ahí, no lo voy a recordar, ocurrió lo que es conocido como el descubrimiento y las consiguientes historias, hechos, y aventuras que llegaron a continuación. Yo sí quisiera exponer, que las conquistas, invasiones y anexiones de unos países por parte de otros, todas han traído malas consecuencias para los países nativos.

España no es una excepción; desde el siglo III o IV antes de Cristo, pueblos como los griegos, fenicios y cartagineses, unos con motivos comerciales, instalando diversos asentamientos, sobre todo en lugares costeros, y otros, más beligerantes, fueron invadiendo poco a poco lo que era entonces Iberia. A partir del año 218 antes de Cristo, comenzaron las llegadas de los romanos a la península ibérica. Estos, los romanos y los cartagineses llevaban muchos años enzarzados en sus guerras particulares, llamadas púnicas y que acabaron con la derrota de los últimos. Comenzaba entonces la romanización de Iberia, que duraría hasta más o menos el siglo IV después de Cristo.

Después llegaron las tribus del norte de Europa, llamados los bárbaros del norte. Aquí se afincaron los denominados godos y visigodos, (conviviendo con los celtíberos), todos ellos formaron los pueblos asentados ya en la península, cada uno con sus tierras, sus reyes y sus peculiaridades.

Así llegó el año 711, año que llegaron los árabes que invadieron Hispania derrotando a los visigodos con su último rey Don Rodrigo a la cabeza, en la famosa batalla del Río Guadalete. Esta invasión y conquista por parte de las huestes agarenas, duró la friolera de 781 años, es decir hasta el año 1492, año que los Reyes Católicos derrotaron definitivamente a los árabes, acabando la Reconquista que comenzara en el año 718 en Asturias por el Rey Don Pelayo.

Cuento todo esto por los comentarios que, en sentido negativo han aparecido estos días y que he aludido al principio de esta pequeña historia. Todas estas invasiones y tantos años de ocupación, debieron ser muy dolorosas para los nativos, porque es de suponer que los invasores, no irían repartiendo chocolatinas a los niños, flores a las mujeres y tabaco a los hombres, sino todo lo contrario.

Aún tuvimos otra invasión, esta más reciente, en mayo del año 1808, por parte de nuestros buenos vecinos los franceses. Sobre esta no voy a hacer comentario alguno, pues mi intención es significar que nosotros también hemos sido invadidos, conquistados y también esquilados sobre todo por los romanos.

No obstante, de todo lo malo y bueno que pudo acontecer en los episodios narrados, yo me quedo con la parte positiva. Todos estos pueblos invasores, que no descubridores, puesto que sabían que existíamos, nos dejaron muchas cosas buenas, a saber, su cultura, su arte, sus costumbres, sus leyes. También dejaron muestras, muchas muestras de sus estilos arquitectónicos, así como numerosas edificaciones, puentes, arcos, calzadas, etc, etc, y que a la vista están para uso y disfrute de todo el mundo.

Refiriéndome al descubrimiento de América, creo que los españoles dejaron su impronta, que no fue solamente mala, por ejemplo, muchísimos de ellos se quedaron allí, se juntaron con las nativas y crearon nuevas familias, de ahí el mestizaje, los apellidos, la lengua, la cultura. Recordemos también la extraordinaria labor que realizaron los misioneros (el más conocido de ellos Fray Junípero Serra, mallorquín); aún se conservan muchas de las misiones que construyeran los frailes franciscanos, en la Alta California y otros lugares de América.

Quiero resaltar por último, que me emociona ver en algunos reportajes a personas indígenas muy mayores, en poblados recónditos, hablando nuestro idioma con una perfección tal que ya quisieran hablarlo muchos de los españoles actuales. Ah, y lo hablan más de 500 millones de personas en el mundo.

Por todo ello, considero que la polémica desatada por el presidente de México, debería quedar zanjada de la mejor manera posible.

Por tanto, pienso que este tema debería quedar resuelto definitivamente, celebrando como hasta hoy, el Día de la Hispanidad, que reconozca y recuerde la realidad de los hechos acontecidos en el continente americano hace más de 500 años y por supuesto, conseguir un amplio consenso.

Exitoso estreno de ArtEscena



JOSÉ M. MOJICA



Tal como estaba anunciado, y tras superar un inesperado incidente de ultimísima hora sufrido por una de las actrices que componen el elenco, apenas unos minutos antes de la hora señalada para la representación, los componentes del grupo de teatro ArtEscena, integrado en Jubicam, estrenaron el pasado día 24 de abril “La gran vida de un muerto”, una versión libre de Manuel Sánchez Monllor, del sainete “Que viene mi marido”, de Carlos Arniches, incluida en la programación de la muestra de teatro amateur que se está desarrollando en nuestra ciudad, con la organización de la Fundación Mediterráneo.

Durante los 90 minutos que aproximadamente

duró la representación, los actores de ArtEscena pusieron sobre el escenario todo su buen hacer, magistralmente dirigidos por Javier Monzó y Carlos Navas, provocando la sonrisa, la diversión y el entretenimiento del numerosísimo público que llenaba prácticamente el Aula de Cultura, que correspondió con sus aplausos el brillante y desinteresado trabajo de este grupo de actores totalmente amateur.

Gracias a todos por el importante respaldo ofrecido a ArtEscena, demostrado con la multitudinaria asistencia a esta representación, y a la junta directiva de Jubicam, por el continuo apoyo que ofrece a esta sección, sin el que no sería posible su continuidad.





El sentido de la vida

Quizás es la pregunta que más se ha planteado: ¿Para qué vivimos, si luego es seguro que tenemos que dejar de existir?

¿Qué fin tiene ese fogonazo efímero de existencia?

En este Universo que podríamos calificar de infinito en espacio y tiempo, aunque no sea así, vaya usted a saber, parecen desproporcionadas las cantidades de esas magnitudes temporales y espaciales; no caben en mente humana, miles de millones de años de tiempo y otros tantos en espacio con años luz.

Si el tiempo y el espacio fuesen escasos aún podríamos pensar que sería lógico que todo tiene que acabar, pero lo que no tiene sentido es tanto derroche de la naturaleza.

Cuando Carl Sagan nos mostró la Tierra, ese pequeño punto azul en medio del espacio, volvimos a darnos cuenta de que no somos nada y eso que la vista estaba tomada desde muy cerca, dentro del ámbito del sistema solar.

De toda la existencia del Universo, la nuestra es tan corta que no parece, sino que, lo que somos en realidad es un chispazo como el de un cohete, sin más interés que animar un poco la fiesta.

Pero, ¿acaso tenemos algo dentro de nosotros que es eterno?

Ciertamente igual que no podemos dudar de la existencia de nuestro cuerpo material, tampoco lo podemos hacer de la existencia de las ideas, la conciencia, el raciocinio etc. En resumen, la mente. Todo de lo que se puede decir que no es materia, que se puede llamar espíritu o alma y que para algunos existe como algo independiente de la materia.

Esto, en filosofía se llama dualismo y supone que estas realidades no materiales al ser distintas del cuerpo puedan trascender a la muerte, cosa que nos haría cambiar claramente el sentido de LA PREGUNTA.

La ciencia nos dice de dónde sale la materia.

Por nuestro conocimiento actual del Universo, sabemos que estamos formados de átomos que se fraguaron en las estrellas y que fueron lanzados al espacio en alguna explosión de supernova para luego dar lugar a la formación de otras estrellas alrededor de las cuales se formaron los planetas a donde fueron a parar todos esos elementos que constituyen nuestro ser material.

Pero ¿de dónde sale lo inmaterial, los pensamientos y la conciencia, la mente o lo espiritual?

No salen de una estrella, las estrellas no piensan, no salen de un planeta, los planetas no piensan, no salen de una piedra, las piedras no piensan, no salen de una planta, las plantas tampoco piensan; salen de nuestro cerebro, que es también material.

Por lo tanto, o admitimos que cuando muere el cerebro mueren las ideas y todo lo que él ha construido, o admitimos que la materia neuronal, que es finita, tiene la capacidad asombrosa de crear algo infinito, porque

puestos a pedir, queremos que al alma sea infinita si no para qué, estaríamos otra vez haciéndonos la pregunta.

Como toda especie animal, estamos sometidos a las leyes de la naturaleza y hasta el momento no hay constatación de que lo inmaterial, que es producto de nuestro cerebro trascienda más allá de la existencia del mismo.

Sin embargo, podemos postular que, aunque como individuos, nuestro ser deja de serlo tras la muerte, como conjunto de seres a los que llamamos humanidad seguimos progresando, tal como teorizaba Teilhard de Chardin cuando imaginaba la existencia de la humanidad semejante a la de una especie vegetal, tal vez una la flor de cardo, que conforme va creciendo le salen hojas nuevas en su cúspide, mientras que las hojas que quedan en la parte inferior y antes fueron verdes, ahora se marchitan y mueren, habiendo contribuido al nacimiento de las siguientes generaciones para que al final florezca la planta. Él propugnaba que esta floración, que era el destino último de la humanidad, sería plenitud en la presencia de Dios, y todo resuelto; aquí se acaba la historia y todos felices y a comer divinas perdices eternamente.

Pero dejando aparte la interpretación religiosa del jesuita, también nosotros deberíamos preguntarnos cuál sería nuestra interpretación de este destino último de la humanidad y a que estadio de perfección consideraríamos que vamos a llegar.

Aquí entra en juego otra idea, *la eternidad*: tendríamos todo el tiempo futuro por delante para mejorar o perfeccionar la humanidad.

Hagamos ahora una pausa, para hacer otra reflexión tan importante filosóficamente, si estamos inmersos en un universo del que conocemos algo a la luz de la ciencia, y como dije al principio, es tan extenso en el espacio y el tiempo que no cabe en nuestra mente animal. ¿Deberíamos seguir siendo “antropocentristas” o mejor dicho “humanocentristas” y creer que todo ese universo existe solamente para que la humanidad llegue a quién sabe dónde?

Desde que este pequeño punto azul visto desde el espacio interplanetario existe, han pasado aproximadamente cuatro mil quinientos millones de años, en él surgió la vida y durante los miles de millones de años anteriores a nuestra existencia humana han ocurrido extinciones masivas en las que desaparecieron muchísimas especies de animales, siendo la más popularmente conocida, aunque la menos masiva, la extinción de los dinosaurios.

Para los seres humanos, nuestro entorno, primero fue la Tierra, y todo lo demás giraba en torno a ella; luego fue el Sol el que dominaba nuestro sistema, después la galaxia era todo lo que existía y vino Hubbel y de pronto nos abrió los ojos a infinitas galaxias y tuvimos la actual idea de universo. Pero esto no acaba aquí. Ahora se habla de multiversos y quién sabe lo que vendrá después.

Por cierto, no me gusta esa palabra; para definir todo lo que existe, se debe de decir solamente universo con el

sentido de única versión en contraposición a la palabra diverso. Decir multiverso es una contradicción en sí misma, pues todo lo que existe es universo y si descubrimos otras formas de existencia, también formarán parte del universo, como pasó con algunas nebulosas que de la noche a la mañana se convirtieron en galaxias y quedaron integradas en nuestro concepto de universo.

Esto nos debe llevar a una cuestión filosófica, la posible existencia de un dios. ¿Se podría considerar fuera del ámbito del universo? O ¿acaso dios es el universo? Sería más lógico pensar esto último o coincidir así con Espinoza, todo es dios y sus leyes no son otras que las leyes naturales, y aquí entran las leyes físicas que nadie puede trasgredir, pues siempre se cumplen sin excepciones milagrosas.

Pero volvamos al concepto humanidad, todos pronunciamos esta palabra dándole un atributo positivo, ideal, ser el summum de los valores éticos el conjunto de todos los miembros humanos formando solidariamente una especie de comunidad intelectual que va progresando alcanzando cotas altísimas de conocimiento y virtud superior, descubriendo los secretos universales.

Lo inhumano sería la antítesis de este concepto.

Ahora podemos poner los pies en el suelo.

¿Dónde está la humanidad en las guerras? ¿Dónde está la humanidad en el saqueo de unos países a otros? ¿Dónde está la humanidad en el hambre de millones de seres humanos? ¿Dónde está la humanidad en la desigualdad de acceso a la educación o la sanidad? ¿Dónde está la humanidad de los gobiernos corruptos? ¿Dónde está la humanidad en la destrucción del propio planeta en el que vivimos, solo porque algunos quieren seguir ganando millones, sin importarles, ni darse cuenta de que se están destruyendo a sí mismos?

¿No sería mejor aceptar que no somos más que unos primates, que han evolucionado más que otros pero que nuestra existencia es solo un experimento evolutivo del UNIVERSO?

Si lo pensamos bien, antes de nacer no teníamos consciencia de existir porque no existíamos, y cuando muramos parece que tampoco la tendremos, entonces lo más lógico es que no nos preocupe nada, puesto que la situación será la misma, lo único que quedará de nosotros será nuestro cuerpo inerte como queda el humeante cartucho del cohete.

Parece lógico pensar que lo que tenemos que hacer es disfrutar de la existencia.

Sí, soy algo nihilista.

Novena a Jesucristo aparecido, patrono de Moratalla



JOSÉ JESÚS SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Cronista Oficial de la Villa de MORATALLA

Desde que Jesucristo se apareciera en el monte Benámor el 19 de abril de 1493, los distintos sacerdotes que se han sucedido, tanto en la parroquia como en el propio Santuario, han procurado enaltecer al "Aparecido" de cualquier manera dado que, además, fue elegido como Patrono de la Villa. El mismo Bernardo Espinall en su obra "Atlante Español" (Madrid, 1778) al referirse al Santuario del Aparecimiento, convertido en aquél entonces en Colegio Apostólico de Misioneros, dice:

legio : allí se venera la prodigiosa Imagen del Santísimo Aparecimiento , con Rezo propio , y Octava , día votado por la Villa , y uno de los mas festivos de este Pueblo , en donde concurren tantas gentes de varias partes , y con particularidad del Reyno de Granada , que tiene esta Villa que comisionar persona , con Audiencia completa para la asistencia , en ciertos dias en aquel parage para evitar todo desorden.

Pues bien. En 1934, el cura párroco de Moratalla, el Licenciado D. Abelardo López de Artiz, compuso una novena dedicada a "Nuestro Señor Jesucristo Aparecido", Patrón de Moratalla.

Novena cuyos ejemplares se imprimieron en la Imprenta Provincial de Murcia y de los cuales, quien esto escribe se honra en poseer una copia de uno de ellos.





Estrella
Alvarado
Cortés

DE ORQUÍDEAS, ASIÁTICOS Y MARIPOSAS

Aquel día de mayo se adornaba con la ilusión de ser un tiempo que quedará prendido en la frágil memoria de las cosas que pasan, sin ya nunca pasar del todo.

Una reunión, un puñado de amigos. Algunos, incluso, desconocidos; pero todos aliados en el común proyecto y esperanza de que todavía la palabra sea sello de unión, progreso y recuerdo.

¿De dónde surgió la magia?
¿Cuál fue el hechizo?
¿Cómo se forjó el sortilegio?

Desde el primer momento los corazones celebraban el encuentro y la conversación fluía amable por entre copas, manjares y cubiertos. Poco a poco, fue el diálogo, en su afán de ser protagonista, el que ganó el premio y se coronó como autor del misterio.

Porque cuando se habla, se atiende y convergen las palabras, es cuando las mariposas del alma se escapan para volar hacia asiáticos elixires que ansían acariciar la belleza de las orquídeas soñadas en un viaje infinito hasta la estrella que siempre en el rincón secreto del alma se tenía celosamente guardada.



Francisco
L. Navarro
Albert

EL SABIO

Me sumerjo cada día en la ignorancia sabiendo más de lo que antes he sabido y si algo he aprendido es que he de seguir trabajando con constancia.

Ser consciente de lo poco que sé no es cosa vana aunque puedo aplicarme en el remedio. Sirve para acabar con el tedio aunque hay que tomárselo con ganas.

Bien cierto es que el ignorante cree tenerlo todo aprendido y para recuperar el tiempo perdido no dedica un solo instante.

En cambio, el mal del sabio es incurable. Quiere saber más constantemente por el placer de aumentar su sabiduría sabiendo que resulta imposible guardar todo el saber en su mente pues no tiene, para ello, suficientes días.



Mª Jesús
de Gea

SIEMPRE TÚ

Cada instante del día te recuerdo cada noche que pasa, contigo sueño cada semana más te quiero y al estar juntos, sin voz me quedo.

Si te recuerdo, te sueño y quiero ¿porqué tu presencia, me impone luego? Si tú te vas me quedo triste y al otro día, más te recuerdo te sueño y quiero.

Si yo pudiera decirte esto pero no puedo, no puedo quizá mañana podré hacerlo pero qué hacer, si hablar no puedo y no puedo decirte, lo que te quiero.

VOCACIÓN DE LLUVIA

Siempre has tenido vocación de lluvia y de cauce de frío o de nostalgia siempre has sabido todos los principios por los que caminamos sigilosos en esta sinfonía de querernos

yo interpretaba dulces partituras pentagramas mojados para amarte nadaba por tu aroma de albahaca tiritando la brisa de tu cuello y exploraba las nubes de tus párpados

siempre has tenido vocación de incienso y de caudal hermoso o de torrente que rezuma con copos las arterias inundando tu cuerpo de raíces vaciando de voz nuestros pulmones

tú gestionabas todas las auroras por la niebla embebida de mis dedos y en el naufragio tierno de mis labios me ofrecías tu mano sumergida para explicar mi cuerpo con tu boca

hasta que el viento izaba las arrugas en esta espera azul de contemplarnos compartiendo el color de un cielo limpio que te ofrecía pétalos de luna para poder por fin vencer la noche

1º Premio en el I Certamen "El poeta de Almajano" (Soria, 14/09/2023)



José Ant.
Lozano
Rodríguez