

En recuerdo de Matías Mengual

Queridos amigos:

Ocupo estas líneas con atrevimiento para hablaros de Matías Mengual, ahora que se nos ha anticipado en el último viaje. Falleció el pasado 18 de junio.

He mantenido con orgullo mi afortunada condición de discípulo de Matías desde que guió mis primeros pasos profesionales en la Caja, allá por el año 1969, en la Oficina Principal de Benidorm. De él aprendí, junto con otros compañeros que también asumieron su magisterio, que la honestidad y el amor al trabajo eran, y deben seguir siendo para siempre, los pilares de la conducta y de la profesionalidad. Solo así el resultado es bueno y la satisfacción íntima plena.

No puedo en estos momentos aflorar mis sentimientos de dolor por la pérdida de mi maestro, además de gran amigo, mi mejor amigo; debo contenerme y limitarme a exponer alguno de sus pensamientos, sabios y claros, entresacados de su densa siembra en este Boletín y de su libro *Esbatussóns-Sacudidas*, que algunos conocéis. Es lo que él hubiera querido:

En su último artículo, *Andando a tientas*, se inclina a pensar con los técnicos en la nueva física, la cuántica, que no solo influimos en nuestra realidad sino que, en cierto grado, la creamos. Y lo creo así después de releer su relato “OBLIGACIÓN: TRASCENDER”, al que podéis acceder desde la portada de la web de JubiCam (obras extensas de nuestros socios.)

“Lo que creemos “aprender”, en realidad, lo descubrimos. No nos llegó de fuera, lo encontramos en nuestro interior.” “Si no actúas, de nada te servirá lo que pienses.”ⁱ

“...debo a la escritura mi gran respeto a la verdad, un gran cambio en el papel de mi memoria, la fijación de conocimientos y el intercambio de valiosa información...” “Lo ideal sería que la finalidad esencial de la Asociación trascendiese los intereses grupales, por ejemplo, cultivando conocimientos humanos en beneficio de otras gentes vía Internet. Porque, encima, estrujarse el cerebro en beneficio ajeno es, también, muy saludable.”ⁱⁱ; el esfuerzo, la disciplina, la rectitud de intención guían su conducta, que debe trascender. Y ¡vaya si lo consigue!

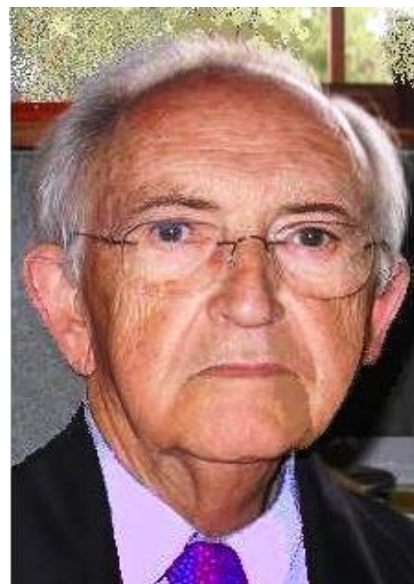
“Agacharse para coger del suelo algo que se nos ha caído cansa más que agacharse para coger algo encontrado.” (¿Se os ha ocurrido alguna vez pensar esto?) Pues **“Esta es la notable diferencia entre hacer algo a gusto o contrariado.”ⁱⁱⁱ**

Cultivó la pintura, la escultura, la escritura, y la lectura, actividad intelectual sublime, que es comunión íntima con el autor allá donde esté, como nosotros mismos acabamos de experimentar al aprehender estos pensamientos de Matías.

“...convértete en un observador inteligente que ve cómo funciona su mundo en realidad, y entrégate a la armonía con la naturaleza cíclica de todos los seres vivos. Acepta el cambio cíclico y tu ser se desarrollará. Ni la misma muerte lo pone en peligro. Acostúmbrate a observar los finales como si fuesen comienzos, y a buen seguro verás el tuyo, en el momento oportuno, como el principio de una nueva recurrencia.”^{iv}

Desde el afecto y gratitud que en JubiCAM se siente por Matías, transmitimos a su esposa Pepita, hijas, hijo político, nietos, hermano y demás familiares nuestro sentimiento de pesar.

ⁱ Boletín JubiCAM, pág. 4, junio 2010 ⁱⁱ Idem. Pág. 5, diciembre 2006 ⁱⁱⁱ *Esbatussóns*, pág. 13 ^{iv} Boletín JubiCam, pág. 4, mayo 2011



Antonio Aura

CARTA DE ROBERTO COLÓM

Benidorm/Villajoyosa 19/06/2012

Para ti, Matías, va dedicado este escrito:

Quiero darte en primer lugar las gracias por tus enseñanzas ya que han sido manantial de los que hemos bebido de ellas y de la gran satisfacción que sentíamos al comentar contigo cualquier duda o eventualidad, pues aportabas siempre el diagnóstico acertado.

Tu pasión ha sido la pintura junto con la filosofía, y, como humanista y conector de la vida creaste a tu alrededor un equipo de personas de la misma profesión, aunque distintas en su percepción, que se sentían muy unidas entre sí formando parte de tu grupo, que después de algunos años aún perdura.

Tus artículos, que se publicaban en el boletín informativo JUBICAM, fueron los que mantenían la llama de tu pasión por la escritura.

Tu gran amor, Pepita, y tus hijas Ana María y Gloria, están desde el amanecer de ayer, día 18 de junio que te marchaste, muy tristes, pero pueden estar satisfechas por el tiempo que han disfrutado de ti, por tu alegría, honestidad, paciencia, simpatía y ser respetado y querido, en fin, por haber sido una gran persona.

Matías, una vez más, quiero darte las gracias por haberme dejado ser tu amigo. ¡HASTA SIEMPRE!



Demetrio Mallebrera Verdú

El despertar del espíritu

En una colaboración anterior pretendimos, con mucho atrevimiento, introducirnos en lo que dimos por llamar “lo que todos llevamos oculto”, refiriéndonos al espíritu, ese “es no es” que, según quién, cómo y en qué circunstancias, unos llamarán dulcemente corazón, otros serán más técnicos y lo denominarán psique, y no dejarán de haber otros que pasarán de él porque como no terminan de encontrarle explicación y es algo que les supera, dicen así: mejor “no tocallo”. Pese a la osadía, nuestro objetivo era muy sencillo (aunque intencionado): la existencia del mundo interior como un ser que tiene vida propia en pensamientos y en afectos, pero que salen al exterior y se reflejan en nuestro “modus vivendi”. Es de suponer que nació en nosotros en el mismo instante en que vimos la luz de este mundo por primera vez tras los extremos esfuerzos para que así fuera que hizo nuestra bellísima y maravillosa madre (que siempre son palabras mayores que tratándose de quien se trata aún se quedan cortas), y atolondrados quedamos abriendo los ojitos poco a poco para empaparnos de todo lo que nos rodeaba - ¡mira que somos curiosos!- dando nuestras primeras muestras de querer saber, de entenderlo. Es el mayor milagro de la humanidad: la vida de la persona.

Sin conocer nada ni a nadie, y sin que ninguno de los presentes nos conociera hasta ese momento en la sala de partos (o en casa o en el taxi, qué más da), ya se nos vio el plumero (que serían cuatro pelitos desordenados que enseguida vino alguien con colonia y cepillo a peinarlos). Ya sé que usted no se acuerda de ese momento, pero lo ha visto en otros, y quiero creer que le sigue impresionando. Y qué pasa ahora, al margen de llantos desesperantes que son nuestras primeras voces, precisamente -válgame Dios- para pedir algo: será beber o comer, será un dolor de tripita, claro, es lo habitual; pero

también para pedir explicaciones. Aún no tenemos los medios para llegar más lejos, nacemos demasiado limitados, aunque imagínese usted que una de esas lloreras que duran y duran y desesperan a cualquiera, tratara de decirnos: qué hago yo aquí. Pues bien, esta es la cuestión, que todos hemos llegado al mundo no digo yo que con un pan debajo del brazo, pero sí con un cometido que realizar. Que lo encontremos o no, que no sepamos cómo hacerlo, que los demás no sepan explicárnoslo, cabe dentro de las posibilidades, o mejor dicho, de los riesgos que, en forma interrogadora casi siempre, nos acompañarán toda nuestra vida. Mientras no nos digan qué hay que hacer llevamos una vida muelle que a lo sumo lo que puede hacer es soñar porque se pasa uno de niño muchas horas durmiendo. Hasta que, como en el cuento de la Bella Durmiente, viene un príncipe a despertarnos con un beso. A espabilarse tocan. A aprender avisan. A instruirse llaman.

Pues bien, esta es la cuestión, que todos hemos llegado al mundo no digo yo que con un pan debajo del brazo, pero sí con un cometido que realizar.

La madurez es un intenso y largo camino en el que ya intervienen todos los estratos de nuestra personalidad. A partir de ese beso principesco (no se haga ilusiones, es el futuro que llama a la puerta, o el destino que tanto se proclamaba en las antiguas mitologías, o la consciencia, ¡jea!, que empieza a espabilarse, que nota que se va haciendo mayor), la pequeña célula de nuestra base biológica pero con capacidad de muchas megas porque contiene todo el patrimonio genético heredado de nuestros padres, ha recibido la responsabilidad de desarrollarse sola. Vale, hay que ayudarla, alimentarla bien, poner orden en su desarrollo y aprendizaje, pero va camino de llegar a su perfección fisiológica. La vida interior, aunque ya existente, se percibe pero crece con más lentitud. Los antropólogos dicen que vivimos mucho tiempo antes de que nos demos cuenta de lo que significa vivir. Con la llegada de la adolescencia, el espíritu apenas está estrenado, piensa en abstracto, luego lo va concretando, aunque no deja de hacerlo hasta su declive. Es la hora (los años) del verdadero despertar que los tutores no podemos descuidar.

El éxito



Francisco L. Navarro Albert

Cualquiera que haya tenido oportunidad de relacionarse con inmigrantes procedentes de Latinoamérica o visto alguno de los variados documentales de televisión en que intervienen personas de esta procedencia, habrá podido advertir, en general, la riqueza de vocabulario con que se expresan, incluso quienes por su origen social y ocupación llevan una existencia que podríamos definir como “precaria”.

Parecería, desde nuestro punto de vista de ciudadanos de un país desarrollado (en esto confieso que tengo serias dudas), que con la escasez de medios de que disponen, con unas escuelas en las que como todo soporte para el aprendizaje cuentan con viejos y raídos libros de ignorada procedencia, parecería, digo, que los resultados de dicho aprendizaje no podrían ser los que advertimos en los casos a que me he referido líneas atrás si no fuera por el valor de los alumnos, capaces de recorrer intrincados y penosos caminos para luego sentarse, con suerte, en un desvencijado y carcomido banco de madera.

Resulta profundamente contradictorio que nuestros alumnos, con escuelas bien dotadas, todo tipo de medios, ratios profesor/alumno establecidos por ley, etc. etc. a lo más que llegan es a formar parte de esas nefastas estadísticas que nos colocan a la cabeza en el nivel de fracaso escolar, absolutamente impropio de una sociedad civilizada en la que hemos conseguido sustituir el afán de conocimientos por el de obtener dinero como sea para gastarlo en lo que sea, porque siempre hay algo que comprar. No parece que podamos albergar, de continuar así, muchas esperanzas en cuanto al futuro. O, quizá hayamos llegado ya a ese punto de inflexión al que llegan en alguna etapa las civilizaciones y que marca el inicio fatal de la decadencia.

En estos momentos en que albergamos serias dudas con relación a las medidas que las distintas administraciones públicas proponen para resolver la crisis descontrolada que padecemos, en los que el temor a que ese fracaso al que se alude se agudice, precisamente porque los recortes no respetan a la formación, deberíamos ser conscientes de la pérdida que va a suponer para el futuro de la nación y el desperdicio de medios que se ha hecho.

Tal vez sea el momento de caer en la cuenta de que las cosas suceden así porque, lejos de aprender para tener capacidades que nos lleven al éxito, se ha llegado a considerar que el triunfo es una mera cuestión de suerte. No hace mucho en uno de esos documentales a los que me refería al principio y en que se hacía un recorrido por los suburbios de una gran ciudad, pude leer un graffiti con el siguiente texto: “el éxito es una escalera que no podemos subir con las manos en los bolsillos”.

Así que, podemos sentarnos a esperar que se solucionen los problemas de la sociedad o podemos, “sacarnos las manos de los bolsillos” y empezar a trabajar duro para ser capaces de aportar soluciones y asumir las obligaciones que como ciudadanos nos corresponden, para poder tener la fuerza moral de exigir todos los derechos que esa misma ciudadanía nos otorga.

Pero, eso sí, el trabajo ha de ser de todos y de cada uno, actuando en el presente para conseguir un futuro prometedor, dejando de mirar atrás porque no podemos permitirnos el lujo de tropezar y crear obstáculos a los que nos siguen.

“EL ÉXITO ES UNA ESCALERA QUE NO PODEMOS SUBIR CON LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS”



José Miguel Quiles Guijarro

Una tregua en el amor

¿PATRI...? OYE, QUERÍA DECIRTE...

(Dedicado a Marcelino Calle y esposa)

Nunca he comprendido a esos matrimonios ya maduros que salen a la calle cogiditos de la mano, tan enamorados ellos, tan papanatas y tan conformes con el universo. No entiendo el amor como fruición constante. El ser humano no está hecho de forma que pueda gozar intensamente de un estado de cosas permanente sino de un contraste. Digamos que un amor de los llamados “eternos” a base de diaria convivencia, de dale que te pego, por lo general no dura más de 6-8 meses. Luis Rojas Marcos dice: *“Todas las experiencias placenteras, por intensas que sean, casi siempre son fugaces”*. *“La vida no puede ser un crucero de placer interminable”*

En cuestión de amor, como en cualquier otra experiencia agradable, se goza con el contraste, con el blanco y el negro, con el “te tengo y no te tengo”. Saber gozar razonablemente del amor en la edad madura es un privilegio reservado a personas inteligentes, escépticas y un poco filósofas. Dejadme que os cuente la curiosa *love story* de un matrimonio amigo:

Llegado el verano, Patri, la esposa, se va al apartamento de la playa y él se queda en la ciudad, se dan **una tregua en el amor** y en la convivencia. A Patri le gusta el mar y la cosa del marujeo con las amiguitas. Él es más rancio y prefiere la soledad y el ordenata. Cada noche se llaman por teléfono y hablan de las mil pequeñeces que conlleva la vida cotidiana:

- *Que si hay mosquitos por la noche, que si tenemos que descongelar el frigo, que si este año no pasa el señor de la furgoneta vendiendo melones, que si la prima de riesgo se relaja...* - en fin esos asuntos anodinos que son los que unen dos vidas en un mismo camino.

Y cosa singular, la ausencia de Patri, el calor, las tardes de soledad y las largas noches vacías del verano, remueven la fibra sentimental y hormonal del marido. Y desde las regiones más desconocidas del alma renace en él un deseo compulsivo de acercarse a ella, le revive el amor, y entonces busca un pretexto cualquiera para, sin faltar a su filosofía existencial, poder estar juntos y es cuando la llama por el móvil:

- *¿Patri...? Oye cielo... que estoy aquí en Carrefour, que... hay un pescado muy bueno hoy, hay pescadilla, merluza, sepia, morrallita muy buena para sopa, salmonete... y además tengo un vale para llevarme gratis 6 litros de leche Asturiana por una compra superior a 40 euros... ¿Qué te parece?*



Y Patri, que cuando ha oído lo de “cielo” ya sabe por dónde van los tiros, movida por idénticos sentimientos de su naturaleza le contesta: *-Si tú ves que el salmonete está fresco y en condiciones...*

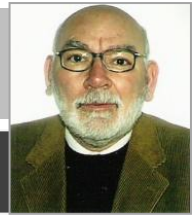
Y en ese instante, mi amigo comienza a liberar endorfinas (la hormona de la felicidad) como burbujas en un gin-tonic, le falta tiempo para hacer la compra en Carrefour, coge el coche y se presenta rendido de amor en el apartamento de la playa.

Ella le espera en la ventana cepillándose el pelo, con un punto de coquetería, con el vestido corto de seda que a él tanto le gusta; lo ve bajar del coche, le saluda con la mano como una princesa saludaría a su pueblo, él sonríe desde abajo y cruza el aparcamiento hacia la puerta del apartamento muy chulín, con pasitos cortos y elegantes, como los toreros...y aquí se produce entre los dos el reencuentro, esa llama de fascinación y de romanticismo que requiere una relación amorosa para mantenerse viva.

El estímulo placentero del amor, si se prolonga, nos produce apenas un ligero sentimiento de contentamiento y, a veces, la convivencia excesiva de la pareja impide el ejercicio de nuestras más primarias inclinaciones naturales.

¡Feliz verano a todos!

La Inspectora, el Cacique y Sinforoso Ambrosio



Manuel Gisbert Orozco

Auno le gusta despertarse cada mañana una hora antes de levantarse para, en un duermevela y mientras se espabila, escuchar la radio.

El otro día me sorprendió una noticia. Una Inspectora de Trabajo de Teruel había sancionado al Ayuntamiento de cierto pueblo (no capté cual) con mil euros de multa, porque el vecino encargado de abrir y cerrar la puerta del único bar del pueblo, supongo que de propiedad municipal, no estaba dado de alta en la Seguridad Social. El vecino, jubilado, que anteriormente con toda probabilidad ya se pasaba la vida en el bar, y que seguramente desde su nombramiento su único beneficio era el de tener barra libre e invitar a una copa a algún amigo si se terciaba, ha sido penalizado con la pérdida de su pensión durante tres meses. El alcalde alega que es un servicio social y que en la Iglesia, otros vecinos, hacen otro tanto.

Visto lo visto creo que la propuesta que hice hace un par de semanas en otro artículo: que los jubilados alcoyanos se hiciesen cargo de los museos, queda descartada.

Hasta aquí los hechos; ahora bien, imaginando, uno puede suponer que en la iglesia, cuando le toca abrir a Doña Rogelia, la beata, ésta emplea el tiempo restante rezando: padrenuestro, avemarías, rosarios y algún que otro “kyrie eleison”. Y aunque esto actualmente no está bien visto, tampoco está penado. Cuando va don Leandro, otro que tal, suele echarse a dormir dentro del confesionario, y como ronca igual que el señor cura, recibe más de una confesión inconfesable. Aunque él, claro, no se entera. Por esto no debe de extrañarnos que cuando un sucedáneo de Eric el Belga visita nuestras iglesias se lleve lo que quiera.

Sin embargo el bar es diferente. No es como una Sociedad Gastronómica donostiarra en la que el socio coge el chuletón de la nevera, lo guisa a su gusto y se lo come acompañado de una birra bien fresca o una botella de chacolí, para posteriormente depositar el importe de su gasto en caja; sino que alguien debe medir la cantidad de vino en un chato, hacer un bocata si se terciaba y despachar un café en la máquina, que aunque estemos acostumbrados a servirnos en las gasolineras no es lo mismo. Y sobre todo

cobrar. Que en un país de pícaros como es España seguro que no saldrían las cuentas.

La Inspectora de Trabajo llegó cansada, sudorosa y cabreada al pueblo. Se había pasado toda la mañana oteando el horizonte para descubrir la torre de alguna grúa que delatará una obra. ¡Ninguna! Cuando finalmente descubría alguna, la obra ya hacía tiempo que estaba abandonada. Finalmente se topó con un chalet, de muy buena pinta, en construcción y donde se mostraba una cierta actividad. Cuando se identificó, su interlocutor y una pandilla de escayolistas, fontaneros, albañiles y electricista, huyeron como almas que lleva el diablo por cualquier hueco del edificio, bien sean puertas o ventanas, y rápidamente se perdieron entre los setos de los alrededores. No le costó mucho localizar al propietario del chalet que era precisamente el cacique del pueblo. Ante su requerimiento, la informó: que la obra la tenían parada debido a la crisis, le agradecía la información y le rogaba lo acompañara hasta el cuartelillo de la Guardia Civil más próximo, que estaba a cuarenta kilómetros, para, como única testigo del hecho, denunciar a los desaprensivos que le estaban robando y que ella con tanto valor les había conminado a la fuga. Decidió dejar las cosas como estaban.

Cuando paró ante el bar del pueblo, solo quería: refrescarse un poco, hacer un pis y llegar lo más pronto posible a su casa. Cuando pagó, más por deformación profesional que por otra cosa le pidió los papeles al simpático anciano que tan bien la había atendido. Cuando este puso cara de idiota supo que lo tenía cogido.

La multa de diez mil euros no supone ningún problema para el pueblo. Aunque piensan recurrirla. ¡Faltaría más! Solo supone incrementar un poco la deuda municipal, que según datos que maneja la Diputación tardará por lo menos 375 años en poder liquidarla. Por aumentar unos pocos años más, no va a terminarse el mundo.

El problema era como pagarle a Sinforoso Ambrosio los tres meses de pensión que le iban a quitar y que en conjunto no superaban los dos mil euros. El pleno decidió hacerlo con los ingresos del bar. ¿Los proveedores?... ¡Que esperen!



Gaspar Llorca Sellés

Cariño Infantil

El tío Rufete tiene un can chiquitín curioso y entrometido que mete su hocico en toda cosa que osa distraerle. Astronomía se aplica en las noches claras y rasas y sentimiento rebosa lo que en el cielo posa como las Osas, la Mayor y la Menor, y las ositas que son lucecitas que en él brillan, con todo lo cual le convierte en un osado. Maravillado queda al descubrir la estrella, olerla quisiera y su morro queda entre el deseo y la espera.

Al chiquitín le han bautizado de nombre Blavet por el celeste de sus ojos que miran con interrogación, lo que hace suponer que aprende con pasión. De sus amos, el más querido por él es el niño, pues le enseña cosas tiernas y juntos asimilan sentimientos de corazones heroicos incluidos los humanoides. En ese reparto equitativo dio muestra un cercano día, que el primogénito contó, (interrogación) ya por referencia ya por intuición:

Un hombre mayor de pose modesto pues sus vestidos no alardean, camina cansino e inseguro y en mano un envoltorio algo minúsculo. Directo e ilusionado se dirige a la plaza del pueblo y tras sortear coches, motos y viandantes, llega salvo a su destino. Largo y escabroso camino en trayecto tan corto. Busca la posada jubilar, ocupando el banco azul desde donde por derecho se ejerce la defensa de las bondades que se han acumulado en la longevidad; de ahí su mirada complaciente y piadosa a esas vidas presurosas que circulan pidiendo paso para acercarse a la meta que él ya dejó.

Vencido su cansancio y con permiso de su quejumbroso chasis, se levanta de momento, y a la sombra de aquellos frondosos árboles urbanos

esparce lo que envuelto en la mano llevaba, que era un mendrugo, pan sobrante y seguramente reservado. A continuación lo pisa con más pasión que presión, para migarlo y servirlo. Satisfecho, vuelve a su observatorio a la espera del desenlace de su proyecto.

En todo este proceso de proyección, -dice el narrador-, Blavet, el entrometido perrito, observador desde el balcón, no para de mover el rabo y dar saltitos alegres; y es que le complace con demasía el revuelo de los gorriones sobre aquel festín, en el que aterrizan y picotean juguetones y agradecidos. Y con el hocico empuja al amo y amigo a que vea y participe en lo que le causa tanta dicha.

De pronto, su alegría se transforma en furia y se vuelve agresivo y ladra, ladra protestando, busca la salida a la calle, se rebela ante la injusticia, su corazón limpio no sabe de leyes ni normas, solamente ve una ilusión rota, un pisotón a lo sublime, un menosprecio a aquella caridad pobre pero bendita, forjada y preparada con tanto esfuerzo y cariño.

Sí, una escoba municipal irrita y descompone la placidez del justiciero can. Con impulso suicida lánzase al vacío donde un misterio le amortigua el golpe, y con furia leonina ataca a la barrera mordién-dole aquel manojito que recoge las migas, ladrando con ímpetu y valentía. La reacción del humano que la maneja la dirige con fuerza a su hocico que parte y más a su pequeño cuerpo que aguanta caído pero aún rebelde.

El señor originario del suceso, y digo señor no por su porte y sí por sus acciones, abandona la tribuna con rabia contenida, recoge al animal maltrecho y lo entrega al niño lloroso fraseándole: guarda este tesoro de sentimientos y cuida que lo cotidiano no le destruya su quiijotismo.



Me gusta el fútbol



Gaspar Pérez Albert

Entre los numerosos espectáculos deportivos que en la actualidad podamos contemplar, mis preferencias se dirigen hacia los deportes de equipo, y, sobre todos, -no me avergüenza decirlo- el fútbol. Es el deporte que mueve masas, levanta pasiones y viene a ser como la diversión deportiva más aceptada, hablando en general. Y desde la llegada de la televisión y la proliferación de emisoras y cadenas, llega a alcanzar altísimos índices de audiencia, hasta el punto de desbancar a cualquier otro programa con el que coincida en su horario de programación. Quiero con esto ratificar la aceptación que tiene entre los espectadores y público en general, entre los que afortunadamente me cuento.

Este fenómeno tiene una explicación tal vez compleja, pero al mismo tiempo fácil de entender. Me explicaré. El fútbol es un deporte de equipo, siempre de competición, es decir, de dos equipos rivales que se enfrentan entre sí. Entonces, los espectadores, suelen ser seguidores de uno u otro equipo y también se suelen enfrentar en defensa de su equipo favorito. Tal circunstancia suele levantar pasiones, y con ellas sentimientos diversos: de alegría, de enfado, de júbilo, de tristeza, de cariño, de odio, etc. Todo como producto de su apasionamiento. Y fruto de ello llegan los insultos, descalificaciones, gritos de ánimo o de reproche, etc., creándose así un ambiente a veces tan tenso que puede llegar a la agresión física de unos con otros. Y toda esta pasión se multiplica y extiende gracias a los medios de comunicación, principalmente televisión y radio, que nos ofrecen en directo el tan esperado espectáculo de un partido de fútbol. Esa es su grandeza precisamente, y la difusión del partido y el ambiente que le rodea hace que sea aceptado por un inmenso número de telespectadores y radioyentes.

Confieso que yo también soy apasionado y tengo el equipo de mis preferencias y ese es un buen motivo para que me emocione este deporte. Reconozco que sin esta gran pasión que le rodea, el fútbol no sería lo mismo y seguramente sería un deporte de minorías. La pasión, como antes digo, genera toda clase de sentimientos, que salen del corazón y a mí me complace contemplar u oír todo lo que se hace o se dice de corazón, lo cual es una razón importante para que yo, como aficionado, me sienta “enganchado” a este deporte.

Sin embargo, me fascina mucho más si cabe, por el esfuerzo físico e incluso mental que se necesita para jugar bien o al menos aceptablemente. Cuando se dan estas circunstancias el juego adquiere tal belleza y plasticidad, que presenciarlo resulta para mí una delicia. Y mucho más si es practicado con tal pericia por niños o jóvenes, no necesariamente profesionales. Deberá ser porque yo, de niño o adolescente jamás llegué a saber jugar siquiera medio regular comparado con los chavales de mi generación. Pero, de cualquier forma, repito, no tengo inconveniente en admitir, sin ningún tipo de dudas, que me gusta el fútbol.

Me gusta el fútbol

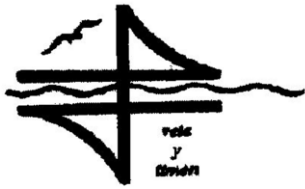
Estoy leyendo un diario de la prensa deportiva. No tengo por qué negarlo, a mí el deporte me chifla y el fútbol es, sin dudar, el deporte de mi vida.

No he llegado a practicarlo, mas cuando lo televisan estoy tan interesado que ocupo primera fila, tanto en partido “sonado” como aquél que dilucidan dos equipillos de barrio o de categoría ínfima.

Lo que siempre me ha importado y que a veces me alucina es el juego realizado y cómo se coordinan para ofrecer espectáculo a audiencias casi infinitas, sin que sea necesario tener de protagonistas a chavales endiosados o figuras conocidas, con millonarios contratos en fichas, sueldos y primas.

Máxima emoción alcanzo si me entra por la vista el espectáculo mágico de mil jugadas distintas, al primer toque jugando, que al final en gol terminan, aunque no sean destacados ni afamados futbolistas los que las llevan a cabo, alegrando así mi vista.

Soy antiguo aficionado y disculpen que repita que un partido bien jugado no ha de ser en exclusiva de “divos superdotados”. Si son de gente sencilla, lo siento con más agrado, aunque su categoría pueda ser de menor grado.



“INTERGENERACIONES”
En busca de
“Una Sociedad para todas las Edades”

Programa Cultural

Intergeneraciones

Y III.- VIEJOS

A propósito del Año Europeo del Envejecimiento Activo

Continuamos con este ejercicio de reflexión: Miguel y José Luís, ambos mayores y solteros, en su habitual paseo matinal se encuentran a diario en un parque de la ciudad próximo a sus residencias. Ambos son futboleros que recuerdan con añoranza sus buenos tiempos – ¡ah, que tiempos! –, cuando practicaban con pasión el fútbol allí mismo, entonces planicie árida en las afueras, con camiseta raída, calzón corto y remendado, alpargatas artesanales de fabricación local y sueños madridistas o *culés*... o sevillistas o del *Atleti*, vete tú a saber. Aunque físicamente ya no ejercitan su afición, su fervor permanece inquebrantable. Discuten y se acaloran con frecuencia mostrando su energía dialéctica con gestos temblorosos, pero enérgicos, que se agotan en el aire sin mayor efecto que la inevitable excitación de uno y otro. Aquello sí que era fútbol auténtico... pura fuerza, dice José Luís.

Ese nerviosismo no pasa desapercibido para algunos zagales que pasean por allí en pandilla con vaqueros deshilachados, zapatillas de marca y auriculares de *iPod* tapando sus orejas, que al contemplar la escena comentan con sonrisa burlesca: Estos *tíos* (si de entrada no dicen viejos parece que todos seamos parientes) chochean, ¡ja, ja, ja!, ¡qué sabrán ellos de fútbol...!

Miguel, que oye los comentarios despectivos, se queda mirándolos y solo alcanza a decir: ¿Has oído, José Luis? ¡Estos sinvergüenzas maleducados... pero si son unos mocosos ignorantes! No saben siquiera qué es cantar un gol como lo hizo Matías Prats en el Maracanã cuando marcó Zarra... qué grito y qué elegancia... todavía lo sigo oyendo. No como ahora que se desgañitan. ¡Bah, qué sabrán ellos de fútbol...!

Sin apenas hablarse, con tan solo algunas miradas, expresivas, eso sí, han entablado un diálogo de besugos... los viejos por un lado, con su firmeza y seriedad, seguros de su saber, y los jóvenes por otro con sus sonrisas y tono irónico, sientan cátedra y no admiten discusión. La conclusión es que, según todos, ni unos ni otros saben nada de fútbol... Y cada uno a lo suyo amarrado a sus prejuicios. ¡Pero si ni siquiera se escuchan Miguel y José Luís en su

apasionada discusión! Lo que uno u otro diga es dogma de fe. Inamovible por tanto: *Procure siempre acertalla /el honrado y principal; /pero si la acierta mal, /defendella y no enmendalla*^v.

Así que, salvo la fluidez que generalmente, tampoco siempre, se produce en las relaciones familiares o en las que en diferentes ámbitos surgen entre personas–el hombre es un animal social–, las relaciones intergeneracionales precisan de estímulos que las propicien porque de lo contrario el papel de los mayores como agentes socializadores, que merecidamente se les atribuye por su experiencia y general disposición, queda limitado a su entorno familiar. Ahí sí que lo tienen acreditado sobradamente.

Con ese impulso que se demanda, unos y otros avanzaríamos más hacia el necesario entendimiento, desterrando, eso sí, esa etiqueta de “honrado y principal” que parece facultar a “si la acierta mal, defendella y no enmendalla”. Casos, y no pocos, se ven. Sin embargo, “Las mocedades...” tiempo ha que se escribieron; y en el actual ya no podemos confundir obcecadamente nuestra esencia con nuestra pertenencia. Como personas todos somos principales; pero no igual de honrados. En los demás, siempre en los demás, subjetivamente percibimos las diferencias, pero a lo mejor, si la vida no nos ha puesto a prueba para calibrar **nuestra** “*rectitud de ánimo, integridad en el obrar*”, que es la honradez, sería saludable al menos indagarla. **La nuestra**, digo.

Yo soy yo, no mi trabajo ni mi posición; ni siquiera mi condición de esposo o esposa o de padre o madre... que son mis circunstancias; y porque nadie se basta solo, se hace necesario ese conocimiento de uno mismo como paso previo para, al menos, comprender a los otros. Puede que así se derrumben los tratos desdeñosos urdidos con egoísmos, prejuicios e ignorancias que impiden el diálogo. El esfuerzo de



aproximación carece de excepciones y privilegios: se necesita el de todos para no dejar pasar de largo el tiempo que nos queda.

Antonio Aura Ivorra

Dos modelos de futuro - Una Cultura Intergeneracional

Asistimos en los últimos tiempos a dos puntos de interés mediático -uno más que el otro- aparentemente sin relación entre sí pero que convergen en la proyección de imágenes y modelos de comportamiento -bien dispares, por supuesto-, sobre las generaciones más jóvenes que empiezan a tomar interés por los mecanismos, las estructuras y los referentes de la sociedad a la que pertenecen y en cuya construcción permanente quieren participar.



Nos estamos refiriendo, por un lado, a ese colectivo de "triunfadores" que han venido desempeñando distintos roles en la administración y gestión de entidades financieras, como nuestra querida CAM, y que ahora se ven abocados a rendir cuentas sobre sus actuaciones o ausencia de ellas.

Por otro lado, fijamos nuestra atención en otro colectivo. El que componen los autodenominados Iaioflautas. Personas anónimas, de cierta edad, con disposición de tiempo, que deciden organizarse y manifestar pacíficamente su opinión ante cuestiones que les parecen injustas.

De los "triunfadores" cabe destacar el asombroso, cuando no bochornoso, espectáculo que están dando con sus declaraciones, compitiendo entre sí por superar la estulticia de quien le precedió. Así, desde aquél que consideró su cargo como "honorífico", hasta el que no sabía de balances ni tenía tiempo para mirarlos, pasando por quien afirmaba que ni la contabilidad ni los

riesgos eran cosa suya. Naturalmente se quedan sin palabras cuando tienen que explicar en razón de qué recibían dádivas y prebendas con tan escasa responsabilidad. Sin olvidar a quienes se amparan en el derecho a no declarar. ¡Caramba, pocas y malas excusas deben tener si piensan que contándolas pueden perjudicarse!

Por su parte los Iaioflautas, que nacieron en Cataluña al calor del 15-M y comparten su mismo espíritu, defienden las conquistas sociales por las que ellos mismos lucharon, no en beneficio propio sino de las generaciones futuras. Se unen en sus acciones para tomar el autobús sin pagar, como protesta por el aumento de precios y la supresión de líneas, para ocupar oficinas bancarias, por el engaño en la colocación de productos financieros, para evitar un desahucio, o para encerrarse 223 días en un ambulatorio con amenaza de clausura hasta conseguir su dedicación a centro de rehabilitación. Están disconformes con la deriva de nuestra sociedad y se movilizan para cambiarla y dejar un mundo mejor. Como indicábamos al comienzo, ambos colectivos coinciden en transmitir un estilo y unos valores que pueden estar siendo aprehendidos por las nuevas generaciones. Por un lado el logro fácil, el compadreo, el muchos derechos y pocos deberes, en definitiva el "*guapo soy y guapo me llaman*". Por la otra parte la actitud de compromiso, de generosidad, de solidaridad, de autenticidad.

Desde el Programa Cultural Intergeneraciones, que ha abierto en este Boletín un espacio permanente de opinión, aportaciones y sugerencias, deseamos y hacemos votos porque sea el ejemplo de los Iaioflautas el que cale profundamente entre los más jóvenes. El futuro de nuestra sociedad está en juego.

Rafael Olivares Seguí



El bienestar emocional (Los mayores activos educadores de hoy)

El miércoles 9 de mayo de 2012 tuvo lugar en el Espacio CAMON, calle Ramón y Cajal nº5 de Alicante, el LXV Foro de debate, que ya ha cumplido su VII ciclo. Para esta ocasión contamos con don Francisco Manuel Sabuco Martínez, Licenciado en Psicología; Diplomado en Enfermería; colaborador y ponente en diversas actividades y programas sociales del Teléfono de la Esperanza de Alicante desde hace varios años.

El tema encajaba dentro de lo que supone la actividad de los mayores, más bien de los abuelos, por mor de la incorporación de la mujer al



mundo laboral con nuevos diseños familiares, su implicación en la necesidad de educar, compartir vivencias con los nietos y, en general, un nuevo escenario que repercute en su actitud de bienestar emocional.

Realmente el Sr. Sabuco Martínez supo trasladar al auditorio un emotivo mensaje de lo que es la actividad de estos nuevos y modernos “mayores”, que dedican plazeramente sus esfuerzos al bienestar de su familia y de sus descendientes, dentro de los cuales aparecen los nietos como pequeñas criaturas que son educadas por sus padres pero que también reciben una fuente de transmisión de valores procedentes de sus abuelos.

Después de la presentación del ponente por don Francisco Bernabéu Penalva, el Sr. Sabuco Martínez agradeció la confianza en él depositada y la enorme satisfacción que le suponía el

volver a dirigirse a los afiliados a Jubicam, entidad que no le resulta extraña porque ya ha tenido ocasiones con anterioridad de participar en nuestras actividades.

Ayudándose por medio del PowerPoint fue exponiendo algunos interesantes datos, tanto estadísticos como conceptuales, que se pueden resumir en los siguientes: En España más del 22% de su población tiene una edad superior a los sesenta y cinco años, siendo mayor que la de la franja de los comprendidos entre los cero y dieciséis años; la pirámide de población tiene forma de mastaba y lo que hace años se entendía por viejos hoy son en su mayoría personas de una vida muy activa. Nos trasladó al diccionario de la Real Academia Española y comenzó a desbordarnos con sinónimos tales como ancianos, viejos, mayores, provecsta edad, abuelos, y otras acepciones que son muy matizables pero que el argot de personas con poco vocabulario transforman estas definiciones en un pastiche verbal que confunde más que aclara.

A continuación describió, con gran precisión de detalles, el papel que están haciendo los abuelos en las familias y que, fundamentalmente, consiste en hacer gestiones, recados y cuidar de los nietos, a los que en ocasiones se les dedica muchas horas al día y que hacen que se establezca una especial relación educativa de la que se benefician tanto el abuelo como el nieto. Los relatos del Sr. Sabuco Martínez estuvieron llenos de amenidad y sus contenidos nos hacen reflexionar sobre la nueva sociedad española en la que tres generaciones y, a veces cuatro, comparten el proceso educativo y de psicología





evolutiva de los niños, adolescentes y adultos.

Después hizo una especial referencia al “Teléfono de la Esperanza”, al que el Sr. Sabuco Martínez viene dedicando sus esfuerzos y una especial pasión personal para su funcionamiento. Este “Teléfono de la Esperanza” intenta promocionar la salud emocional mediante *“el proceso que permite a las personas incrementar su control sobre determinantes de la salud y, en consecuencia, mejorarla”*, según definición de la Organización Mundial de la Salud. Presta una gran atención al desarrollo de los recursos personales, familiares y sociales y tiene especial relevancia interviniendo en situaciones de crisis personal y emocional, enseñando a ayudar a los demás y participando y dependiendo en su estructura de una agrupación internacional. Sobre este tema se extendió en amplitud e intensidad y fue ayudado por el Presidente de esta Asociación en Alicante y nos entregaron un ejemplar de la revista “A vivir” en el que se incorporan diversos artículos y



la celebración del “Día de la escucha a nuestros abuelos”. Completó su exposición con unas meditaciones y mensajes

que favorecen nuestro espíritu y hacen valer lo que se llama los mayores activos y, sobre todo, el valor de las relaciones intergeneracionales en busca de una sociedad para todas las edades.

Como suele ser habitual, hubo un posterior coloquio con intervenciones de varios asistentes interesados en la propia organización del “Teléfono de la Esperanza”; la comparación de la sociedad de los mayores en España y en otros países europeos; los movimientos de asociacionismo europeo de personas mayores que agrupan a varios millones de ciudadanos; así como la propia Asociación Europea de Jubilados de Cajas de Ahorros y Otras Entidades Financieras, en las que Jubicam y fundamentalmente don Francisco Bernabéu Penalva, han sido sus adalides.

Extraordinario y sugestivo debate que rozó, envolvió y sedujo a los jubilados de la CAM que tuvimos la gran ocasión de participar en el Foro.

Aprovecho el momento para trasladar mis felicitaciones a los organizadores de estos Foros de debate que cerrarán el curso 2011-2012 el próximo mes de junio de 2012, y que comenzarán su octavo ciclo en octubre de 2012 con un nuevo curso.

Un abrazo a todos.

Comentario de:

Vicente Llopis Pastor



Globalización: “¿Son graves sus límites ecológicos, sociales y... económicos?”

El martes día 5 de junio de 2012 tuvo lugar el LXVI Foro de debate Jubicam, que cierra el séptimo ciclo de los realizados hasta ahora, y que trató del tema “Globalización. ¿Son graves sus límites ecológicos, sociales y... económicos?”, en el que figuró como ponente don José María Tortosa Blasco;



Doctor en Ciencias Sociales (Roma, 1973) y en Sociología (Madrid, 1982); Catedrático del Departamento de Sociología II de la Universidad de Alicante; Director del Instituto Universitario de Desarrollo Social y Paz de la Universidad de Alicante. He de decir que no estuve presente en este Foro de debate por encontrarme en Gerona disfrutando de un viaje organizado por Jubicam, por lo que el comentario lo realizo en base a una grabación en DVD que me ha facilitado gentilmente don José Barberá Blesa.

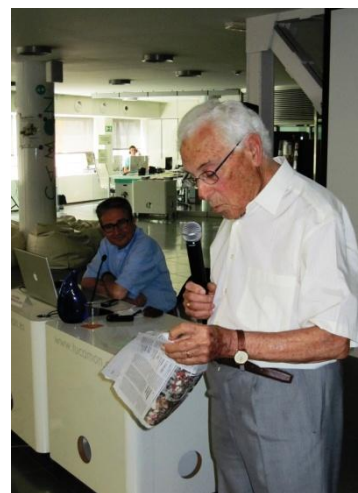
Realizó la presentación del ponente don Francisco Bernabéu Penalva, quien se refirió al Dr. Tortosa como uno de los grandes colaboradores de la Obra Social de la CAM y que ha sido un intelectual de fecunda participación en los eventos del Aula de Cultura de nuestra entidad y a quien agradecía su gentileza de participar nuevamente en los Foros de Jubicam. El ponente agradeció la presentación y señaló que uno de sus libros publicados fue dedicado en su día a don



Francisco Bernabéu Penalva como agradecimiento al apoyo de él recibido en su trayectoria profesional e intelectual.

Para centrar el tema el Dr. Tortosa Blasco se refirió a la definición aplicable al concepto de globalización y nos trasladó la metáfora de Humpty-Dumpty en “Alicia en el País de las Maravillas” respecto al sentido de las palabras. Después de alguna perífrasis se centró en la definición del Diccionario de la RAE y comentó algunos aspectos favorables o desfavorables de la globalización.

A partir de ahí hizo referencia a varios libros de autores de talla internacional sobre lo que supone la globalización y algunas comparaciones con otras épocas históricas. Citó temas tales como la demanda de materias primas, incremento de los transportes y comunicaciones, facilidad del comercio internacional, turismo y otras variables, entre las que nos habló del llamado “mal holandés”, por el que la economía se hace demasiado comercial y de servicios. Un verdadero aluvión de libros nos fue presentado en pantalla así como la síntesis de sus contenidos, llegando a la conclusión de que la globalización podría dividirse en tres tipos: a) Económica (bienes y servicios); b) Financiera (divisas y acciones); y c) Petrolera (mercado mundial). Un especial comentario hizo a los países emergentes, agrupados con el acrónimo BRICS referido a Brasil, Rusia, India, China, y Sudáfrica, con acelerado crecimiento y los informes de la CIA de Estados Unidos sobre las tendencias globales que publica cada cierto periodo de tiempo. Igualmente se refirió al “Consenso de Washington” considerado como un listado de políticas económicas dictadas por los organismos financieros internacionales y centros económicos ubicados en esta ciudad estadounidense y que se





fundamentan en un pensamiento neoliberal que no parece ser asumido en los tiempos actuales. En un verdadero torrente de información habló de que el PIB mundial es de sesenta y tres billones de dólares y que sobre él se establece una superestructura financiera y especulativa cercana a los seiscientos billones de dólares en derivados financieros y cerca de mil billones de dólares en transacciones especulativas con divisas, lo que en cierto modo puede ser la “colonización del futuro” porque las próximas generaciones habrán de asumir enormes deudas derivadas de esta superespeculación. Algunos temas complementarios tuvieron un gran interés como la “huella ecológica” y que según sus palabras va a suponer que en año 2050 se necesiten dos mundos

como el actual planeta Tierra para producir lo necesario para la humanidad sin menoscabo de su situación actual. Muchas más cuestiones fueron tratadas y que no puedo desarrollar por la limitación de estas páginas pero que nos hacen meditar sobre la repercusión que esta globalización, o “mundialización” según los franceses, está teniendo de desarrollo, pero también de dominio, así como el incierto futuro que nos espera. Hubo varias preguntas del auditorio que fueron acertadamente contestadas por el Dr. Tortosa Blasco.

Mi conclusión es la de que las multidefiniciones de la palabra globalización tienen aspectos económicos y materiales, pero son más profundos y amplios en los mercados financieros. Las diferencias entre países son cada vez mayores, e incluso se están manifestando dentro de los propios países emergentes. Un cierto hábito de incertidumbre se dibujó sobre el futuro de la humanidad, en el que las próximas generaciones parece que van a actuar con esquemas éticos y morales poco sólidos respecto a lo que hemos conocido nosotros.

La gran capacidad de comunicación del conferenciante, sus profundos conocimientos, su continua puesta al día de su información, las fuentes documentales manejadas y el correcto uso de estadísticas, gráficos y dibujos en pantalla hicieron más comprensible y admirable su extraordinaria y sabia exposición.

Un abrazo a todos.

Comentario de: Vicente Llopis Pastor





Vicente Esteve Vera

María Lola Sánchez Torres

Por fin pudimos coordinar nuestras agendas y, después de varios intentos, nos encontramos en JubiCAM con la antigua compañera de la Caja, escultora y presidenta del 10º Concurso Infantil de Dibujo. *¿Cuántos años llevas siéndolo?* –Desde el principio. El resto del jurado son hombres y al ser la que estaba “de pico” me nombraron y aquí sigo muy satisfecha. **¿Y nosotros que lo veamos por muchos años!, añadido yo.**

¿Encuentras dificultades para seleccionar las obras premiadas? –No, porque siempre he estado muy vinculada con el dibujo infantil; cuando mis hijos de pequeños se aburrían siempre les decía: dibuja. Valoro mucho la edad y me atraen más las obras de los más pequeños porque relaciono el dibujo con la edad que tienen.

¿Es fácil coordinarse con el resto del jurado? –Son estupendos pintores y mejor personas. Somos cuatro y en caso de empate interviene el secretario. Nunca hay problema para llegar al consenso y de ahí nuestra prolongada presencia; desde el primer concurso, siempre los mismos.

Al ser concursantes tan pequeños ¿qué prima en la selección? –Pues que a su edad expresen con pocas líneas mucho; preferimos eso a que sean buenos dibujantes y no diga nada su obra, pues hay quien con tres garabatos refleja una estrella que siempre es mejor que el trabajo perfecto, es decir, transmite más, se nota mayor soltura. No sé si he sabido explicarme. **Perfectamente, añadido yo.**

Y hablando de pintura ¿te gusta la de los adultos? –Mucho, pues me he criado alrededor de artistas y pintores alicantinos, aunque no la practico. Lo que sí hago son dibujos pero solamente para aprovecharlos en mi obra. Toda mi casa está llena de cuadros y casi todos ellos producto de cambios por obras mías. Tengo cuadros de Valera, Gastón, Soler y algunos premios del certamen Reina Sofía. En mi dormitorio tengo contabilizados 20 cuadros de mediano tamaño y así toda la casa. Realmente es un museo con cuadros muy bonitos.

¿Cómo fueron tus inicios en el arte de la escultura? –Pues fueron ya de mayor, cuando dejé de preocuparme de acompañar a mis hijos al colegio, y como siempre me había gustado todo lo manual, leí en la prensa que daban un cursillo de 16 horas con barro, me apunté y... lo descubrí. No tenía ni idea de que iba a encontrar mi pasión. Como mi marido, Alberto Misó, empleado CAM, tenía las tardes libres, decidimos dedicarle a este arte dos días fijos que fueron, y siguen siendo, los lunes y miércoles. Como tengo el taller cerca de casa también voy en alguna ocasión pero por urgencia.

Y llegada la madurez artística y con ella el cénit de tu obra ¿dónde has expuesto? –Me da apuro pregonarlo pero desde la primera, en diciembre del 78, hasta hoy, han sido muchas salas las que han expuesto mi obra tanto en Alicante como en Madrid, Museo de Valladolid, Barcelona, París, Roma y Dinamarca en el bicentenario de Andersen con exposición itinerante por varias ciudades. Cada pastilla de barro pesa 12 kilos y tengo que moverlas a pesar de mis dolencias en ambas rodillas por lo que como despedida quiero hacer el año próximo, que se cumple el 35 aniversario desde que comencé, la última en Alicante. Seguramente será en el mes de marzo. Me siento especialmente orgullosa del premio 2ª medalla del Salón de Otoño de Madrid en 1989 y de los murales del Vía Crucis que adornan las paredes de la iglesia de La Albufereta.

Mi esposo Alberto siempre me ha acompañado y los compañeros le llamaban mi “manager” pero yo nunca he dejado que nadie toque mi obra excepto él y mis hijos. Todos han colaborado y me han apoyado.

¿Tienes algunas otras aficiones? –Todas, pues todo lo que sea manual me llama la atención. Me compro un vestido y sobre él imprimo mis colores, pinto sobre abanicos, etc. Descubrí una estantería con muchos pajaritos de cerámica, cristal, metal y sin haber pretendido coleccionarlos disponemos de un buen número de “pájaros”. Buscamos libros que traten sobre Alicante y ya tenemos una buena colección.

¿Te recuerda algo la calle Mayor de Alicante? –Pues sí, ya que allí nací arriba de la tienda de fotografía de mi padre que heredó de su padre. Soy la mediana de 3 hermanos y después de estudiar la cultura general fui a Francia a estudiar el idioma y estando allí surgió entrar en la CAM como taquígrafa. Me casé en el año 1959 con un compañero de la entidad, Alberto, y tenemos a Beatriz, la mayor, que es profesora de Matemáticas en Alfaz del Pí, donde vive con su esposo y 3 hijos varones; el mediano Alberto es aparejador y actualmente está en La Patagonia haciendo una central eléctrica, y el pequeño Álvaro es administrativo en una empresa de Agost y tiene un niño. Total 4 nietos varones.

Y tu paso por la CAM ¿cómo lo recuerdas? –La verdad es que en activo estuve poco tiempo pues entré en 1953 para sustituir a la taquígrafa del Sr. Oliver y estuve hasta 1959 que me despedí para casarme. Pero ello no es óbice para haber dejado una cantidad enorme de compañeras y compañeros fabulosos que nos produce gran satisfacción el reencontrarnos. La mayoría están aquí en JubiCAM. Estuve en Estadística con Madín Vera y de ahí pasé a Secretaría con las hermanas Elena y Maruja Pardo, con Juana M^a Roser, Amelia Solbes y Antonia Santamaría. El trabajar cerca de D. Antonio fue un privilegio, por su carácter, su humanidad, sus detalles. Fíjate hasta donde llegaba que mandó investigar dónde iba a comprarme la vajilla para casarme para encargarme él su regalo -el juego de café-haciendo juego.

Voy a contarte una anécdota. Mis conocimientos de taquigrafía tuve que ampliarlos al campo de la banca por sus tecnicismos. Me llamó a su despacho y antes de dictarme me dijo: –vamos a escribirle a un amigo. Debía haber empleado palabras propias. Al poco me llamó y dijo: –entre tú y yo ¿qué hemos hecho aquí? Yo había puesto: para que veas “la lista que sumas” en vez de: para que veas “lo listo que somos”. Acabamos riéndonos. Volvió de un viaje de París y nos trajo un detalle a cada una de nosotras, pero luego, si tenía que reñirte, la verdad es que te hacía temblar.

¿Puedes contarnos algún viaje que recuerdes con especial cariño?

–Claro que sí, pero sobre todos, los que hicimos para celebrar las bodas de plata y de oro que fueron especiales. Estuve en Suiza con 16 años y quería que Alberto la conociera, por lo que allí fuimos en las de plata y en un mini crucero flu-

vial por Holanda y Bélgica muy bonito para las de oro. Todos tienen su encanto, mientras el cuerpo aguante, pues cada día nos cuesta más el hacer y llevar maletas. Últimamente hemos estado en Canarias y Cataluña pero para no olvidarnos de nuestra costa hemos pasado unos días en Benidorm.

Para acabar ¿qué tal el día a día? –Pues ejerciendo de ama de casa y de abuela. Me gusta la cocina y según la temporada le doy gusto a mis hijos: manitas, sopa de cebolla y couscous para el pequeño, arroz con costra para el mayor y a mi hija que le gusta todo, igual que a mí, nos intercambiamos recetas. Los viernes me reúno con las amigas que íbamos juntas a hacer labores cuando teníamos 15 ó 16 años y tomamos solo café -nos gusta todo pero no queremos engordar- hablamos de los nietos, sacamos fotografías, somos un grupo de casadas, viudas, solteras, separadas y nos ayudamos. Tenemos tres comidas al año antes de las vacaciones (como cuando teníamos a los niños), y nos reencontramos después de Reyes, por Semana Santa después de la Santa Faz y a la vuelta del verano el viernes siguiente al Pilar y lo hacemos con toda la ilusión del mundo.

Nada mejor para despedir a la compañera y escultora M^a Lola que desearle que esa ilusión le dure muchos años y además continúe con su maravillosa obra de barro refractario horneado a 1200°C coloreados con óxidos y engobes. Sin rostro, hechas casi “a pequeños pellizcos” y cuya áspera porosidad no oculta una sensibilidad exquisita (Del Diccionario de Pintores y Escultores Españoles sobre su obra).



Crónicas de los últimos viajes de JUBICAM

CIRCUITO AL VALLE DE ARÁN DÍAS 20 AL 27 DE ABRIL DE 2012

Durante los días 20 al 27 de abril de 2012 un grupo de treinta y seis personas asistimos a un extraordinario viaje que bajo el título de “Circuito al Valle de Arán”, organizó la Vocalía de Viajes y Excursiones de Jubicam.

Partiendo de Murcia el autocar recogió viajeros en esta ciudad, Elche, Alicante y Villajoyosa con destino al maravilloso Valle de Arán, con paradas en Cambrils (Tarragona) para el almuerzo y destino a Viella, capital del Valle, en donde pernoctábamos y desde la cual iniciamos diversas excursiones al entorno del Pirineo español y también al Alto Pirineo y Pirineo Atlántico de Francia.



En un ambiente de sana amistad y elevado grado de compañerismo la jefatura de nuestras actividades estuvo en manos de nuestro compañero don Rafael Carratalá Campillo, quien dirigió nuestro grupo con modélica atención y un especial gracejo en las historias y anécdotas que nos iba contando. Tuvimos ocasión de comer en Cambrils, capital gastronómica de la Costa Dorada, tanto a la ida como al regreso; visitar los paisajes, montañas, riscos, picos, ríos, bosques y otros elementos naturales que llenaron de gozo y cultivaron nuestros sentidos en todos cuantos lugares pudimos acudir. Especial referencia al Parque Nacional de Aigüestortes, Lago de San Mauricio, pueblos tales como Tredós, Les, Arties, Bosost, Las Bordas y otros muchos que

jalonan buena parte del Noroeste de la provincia de Lérida y que se nos mostraban a nuestros ojos con una inusitada belleza que combinaba las construcciones propias de un terreno montañoso y frío, con nieve, abetos, diversa fauna en la que destacaban caballos, ganado vacuno, ovejas e infinidad de aves que surcaban el cielo y picoteaban la tierra como florida estampa de la estación primaveral en que vivimos las excursiones.

Pero también cruzamos los Pirineos y pasamos al Suroeste de Francia, en donde nos maravillamos de ciudades como Saint Bertrand de Comminges, Bagnères de Luchon, Grutas de Bétharram y Lourdes, lugar de peregrinación católica en el que brilla con luz propia el Santuario de Nuestra Señora de Lourdes, ubicado en la ruta mariana de devoción a la Inmaculada Concepción, que rinde culto a la figura de Santa Bernadette Soubirou, a quien se le apareció la Virgen María en distintas ocasiones a lo largo del año 1858 y que es uno de los mágicos lugares de peregrinación cristiana. Allí tuvimos ocasión de visitar el Santuario y recoger agua de sus fuentes, emanadas en un milagroso acontecimiento de la vida de Santa Bernadette.

Pero no fue sólo la naturaleza sino que también admiramos la creación humana en numerosas manifestaciones arquitectónicas del arte románico, predominante en Europa en los siglos XI al XIII, del que Cataluña en particular y buena parte del Norte de España en general, mantienen una inusitada belleza en este estilo tan genuino y que, en cierto modo, se desarrolló gracias a unas determinadas rutas jacobeanas. Este arte está representado en campanarios, monasterios, colegiatas, iglesias, capillas y otros monumentos que, en algunos casos, comparten su belleza con manifestaciones de arte gótico que en menor medida aparecen en esta zona y que nos maravillan con vitrales, retablos, ornamentación, imágenes y elevadas alturas que parecen buscar el cielo.

Igualmente tuvimos una especial visita a la estación de esquí de Baqueira-Beret, que estaba cerrada por fin de temporada, en la que nos deslumbramos con sus majestuosas cumbres que combinaban la blancura de la nieve con el verdor de la flora al pie y laderas de sus altas montañas. Fueron siete días de extraordinario encanto, los cuales se complementaron con el viaje de regreso, en el que almorzamos en Cambrils, visitamos y pernoctamos en Benicasim previa visita al Delta del Ebro, curioso fenómeno natural de acumulación de sedimentos procedentes de los montes cántabros, Pirineos y Sistema Ibérico que transporta el caudaloso Ebro a su desembocadura. En este Delta nos deslumbraron sus campos de arrozales y el pintoresco cruceo por el río en los kilómetros finales de su desembocadura al mar.

El último día iniciamos el regreso hasta nuestros puntos de partida y visitamos Castellón de la Plana, capital de la provincia de Castellón, en bella ubicación entre las estribaciones montañosas del Sistema Ibérico y la llanura de su litoral, que conforman el centro de la Costa del Azahar. Ciudad que seduce al visitante y que muestra su devenir histórico y el gran desarrollo urbanístico

que está teniendo, con sus emblemáticos lugares de la Lonja del Cáñamo, Santuario de Nuestra Señora de Lledó, Plaza de la Independencia o de la Farola, Parque Ribalta, Plaza Mayor, Puerta del Sol y sus espacios verdes que conjuntan pinares, naranjos y palmeras.

A media tarde del día 27 de abril de 2012 ya estábamos bajando del autocar en los distintos lugares de procedencia con el especial regusto de una extraordinaria excursión.

Desde aquí quiero agradecer a todos los participantes la entrañable manifestación de amistad y compañerismo que tuvieron a lo largo de la convivencia en estos ocho días y felicitar a don Rafael Carratalá Campillo y también a don Antonio Manuel López García, Vocal de Excursiones de Jubicom, quien en todo momento estuvo en contacto con el grupo telefónicamente y ayudó a que el viaje fuera placentero y de éxito. El que esto suscribe realizó un ejercicio de voluntariedad ejerciendo el discreto papel de explicador de buena parte de lo que pudimos ver a lo largo del trayecto.

Un abrazo a todos.

Vicente Llopis Pastor

VIAJE A SEGOVIA, ÁVILA Y MADRID DÍAS 15 AL 18 DE MAYO DE 2012

De exquisito, extraordinario, cultural e histórico se puede calificar el viaje organizado por Jubicom y que permitió a veintitrés personas el poder disfrutar del encanto y la embrujadora sensación que tienen estas provincias y ciudades.

Partiendo el día 15 a primeras horas de la mañana desde Murcia, Elche y Alicante en dirección al centro de España, almorzamos en Aranjuez, llegamos a media tarde a la histórica ciudad de Segovia, en la que pernoctamos durante los días que comprendían las fechas de esta excursión.

El día 16 tuvimos ocasión de deleitarnos en la llamada “Ruta de los castillos”, que cubre buena parte de la provincia segoviana, en la que quedamos encantados de las explicaciones del guía y de las cautivadoras imágenes del castillo medieval de Turégano, al igual que su Plaza Mayor; de la ciudad de Sepúlveda, cuyo entorno



nos demuestra su trascendencia en la Edad Media y del especial castillo de Pedraza, localidad que deslumbra por su Plaza Mayor, tal vez una de las más bellas de España. Esta ruta sirvió para demostrarnos el auge e importancia histórica del Reino de Castilla. Después de un succulento almuerzo en Segovia, giramos una visita a esta capital, en su zona de intramuros, en la que destaca su acueducto, con dos mil años de existencia, así como el Alcázar, situado en lo alto de una roca entre los ríos Eresma y Clamores; la catedral de Santa María y una parte de las murallas de Segovia que se remontan a la época de dominio árabe.

El jueves 17 tuvimos una esplendorosa visita a Ávila, la ciudad amurallada Patrimonio de la Humanidad, que nos embebió de felicidad por sus plazas, casas nobiliarias, templos, fachadas blasonadas y manifestaciones de la huella de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz; no en vano a Ávila se la denomina “tierra de cantos y tierra de santos”. Después del especial almuerzo de sopa castellana, cochinillo asado y postres segovianos, en nuestro hotel de residencia, completamos la visita a la llamada Segovia extramuros, que nos sirvió para conocer alamedas, parques, jardines y santuarios, entre ellos el de la Virgen de la Fuencisla, la iglesia



de planta dodecaedra de la Orden del Temple y multitud de paisajes, en los que manan fuentes y diversos cauces de riachuelos comparten sus verdes praderas.

El viernes día 18 regresamos hacia nuestros destinos, ocupando la mañana de ese día con un paseo por el Madrid de los Borbones y la especial visita al Museo del Prado, que magnánimamente ofrece sus históricos y brillantes fondos pictóricos, dibujos, esculturas y otras ornamentaciones que hacen de él una de las mejores y más visitadas pinacotecas del mundo y que, junto a los cercanos museos de Reina Sofía de Arte Moderno y de Thyssen-Bornemisza, conforman el mágico Triángulo del Arte. La complementaria visita a la Iglesia de San Jerónimo del Real nos trasladó al corazón de la regia historia de España.

Almuerzo en ruta en la ciudad de Tarancón; finalizando este extraordinario circuito cultural en la tarde del viernes con paradas en Murcia, Elche y Alicante para que los viajeros pudiéramos regresar cómodamente a nuestros hogares.

Sinceramente creo que este viaje ha sido un completo circuito de aprehensión cultural e histórica de épocas anteriores y posteriores a la creación del Reino de España, que nos hizo amar más a nuestro país así como establecer lazos de estrecha amistad y confraternización entre las privilegiadas veintitrés personas que participamos.

Felicitaciones a Jubicam por su promoción y organización, así como a todos los que participaron por su entrañable calidad humana y la gran comunicación mantenida entre nosotros durante las apretadas y brillantes jornadas de este memorable viaje.

Un abrazo a todos,

Vicente Llopis Pastor

VIAJE A ROSAS-GERONA (PIRINEO ORIENTAL) DÍAS 4 AL 9 DE JUNIO DE 2012

Completísimo, atractivo, subyugante y motivador resultó este viaje, organizado por Jubicam, a Rosas-Gerona (Pirineo Oriental) que un grupo de cuarenta y cuatro personas realizamos durante los días 4 al 9 de junio de 2012. Comandados por los Vocales de viajes de Jubicam,

don Antonio Manuel López García y don Rafael Sánchez Olmos, tuvimos el inusitado placer de combinar las bellezas naturales con las creaciones de la mano y el espíritu humano. Tradición, historia, arte, monumentos, arquitectura, puentes, ríos, canales, valles, montañas y un sinnfín de

bellezas se combinaron con la extraordinaria gastronomía que ofrece Cataluña, en la que sus productos de chacinería, frutas, verduras, platos típicos y otras viandas hicieron todavía más alegre nuestro recorrido.

El lunes 4 de junio iniciamos el viaje desde distintos puntos de recogida de viajeros en las provincias de Murcia y Alicante y enfilamos rumbo hacia el Norte, almorzando en Cambrils (Tarragona), capital gastronómica de la Costa Dorada, en un elegante y amplio buffet libre en el que saciamos nuestro apetito con creces. La llegada a Rosas, punto neurálgico de la Costa Brava, en la provincia de Gerona, se ofreció espectacularmente a nuestros ojos y nos ubicamos en el Hotel Marítim, en donde pernoctamos durante esta semana de “ociosidad sin descanso” que podría ser el apelativo del circuito viajero.

El martes 5 de junio cruzamos la frontera de los Pirineos y por la mañana visitamos suelo francés. En la localidad de Arles sur Tech visitamos “Les Gorges de la Fou”, impresionante creación del curso del río Tech sobre una zona montañosa, que discurre a lo largo de mil setecientos metros con una profundidad de doscientos cincuenta metros y una estrechez de setenta centímetros en algunos tramos; después fuimos al pintoresco pueblo de Ceret, paraíso entre valles y capital francesa de las cerezas, en el que



grandes artistas y pintores, tales como Matisse, Cezanne, Miró, Picasso, Dalí y otros tuvieron temporal residencia. Por la tarde, después de almorzar en Rosas, visitamos Ampuriabrava, “la pequeña Venecia de la Costa Brava”, en donde realizamos un paseo en barco a lo largo de parte de sus veinticuatro kilómetros de canales.



El miércoles 6 de junio visita a la capital de la provincia, Gerona, que embarga al visitante por su perfecta combinación de época medieval con la Edad Contemporánea. Casco antiguo, casas colgadas del río Oñar, Catedral, baños árabes, Rambla de la Libertad, Plaza de la Independencia, puentes sobre el Oñar, etcétera, sirvieron para amar a esta capital y, más todavía, por el excelente almuerzo con productos típicos de la zona y la larga sobremesa en la que pudimos cultivar la amistad entre los viajeros y el placer de compartir y entender.

Jueves 7 de junio con recorridos por Ripoll, Camprodón, Besalú, Setcases, Lago de Bañolas y numerosos valles, ríos, puentes, montañas y fuentes que se entremezclan con monasterios, iglesias, castillos, torreones, murallas y conjuntos arquitectónicos que se remontan a la Alta Edad Media y que llegan hasta nuestros días. Este día resultó de especial motivación y sensibilidad para quien redacta este comentario porque mi hermana y yo pudimos contemplar personal y directamente un entorno en el que mi fallecido padre, el soldado Vicente Llopis Llopis, nos contaba en nuestra niñez sus vicisitudes en estas tierras durante la Guerra Civil Española.

El día 8 de junio compartimos el mar Mediterráneo con tierras gerundenses, con un paseo alrededor del Cabo de Creus con visita a Cadaqués, en la que tuvimos la no frecuente ocasión de visitar su magnífica Iglesia Parroquial de Santa María y por las tardes los pueblos medievales de Pedratallada, Pals y La Escala; este último con una degustación de las célebres y conocidas “anchoas de La Escala” que hizo el deleite de nuestros jugos gástricos.

El último día, sábado 9 de junio, partimos desde Rosas camino a nuestros destinos en las provincias de Alicante y Murcia. Durante este trayecto visitamos Tarragona, en unas horas de agobiante calor que fue mitigado con un fantástico recorrido en un tren turístico por toda la ciudad mostrándonos las huellas de las distintas civilizaciones que ocuparon la antigua Tarraco, en la que se muestra un conjunto arqueológico de ruinas romanas declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO; así como el Casco Antiguo, Anfiteatro, Balcón del Mediterráneo, Circo Romano, puerto, Teatro Monopol, Torre de los Escipiones y otros. Con la alegría propia de la camaradería y amistad del grupo de viajeros regresamos a nuestros destinos almorzando, cómo no, nuevamente en Cambrils, la capital gastronómica de la Costa Brava.

Este viaje creo que ha dejado huella en todos los participantes por su buena organización, amistad entre los viajeros, ilustración recibida, emblemáticos lugares conocidos y, sobre todo, por el buen ambiente que ha rei-

nado en todos y cada uno de los momentos y lugares en los que consumamos la excursión.

Felicito a Jubicam y a los mentores de los viajes que organiza, los Sres. López García y Sánchez Olmos, que he citado anteriormente, así como al excelente conductor del autocar, don Juan Pedro García, socio de García Tous, empresa que ha llevado a cabo su materialización. Ellos han sido piezas fundamentales en su planificación y desarrollo. También felicito a todos los participantes porque estuvieron en un elevado grado de puntualidad, atención y asistencia en todos los lugares recorridos y durante las horas de trayecto en el autocar.

Animo a Jubicam a que siga organizando excursiones y estoy seguro de que serán tan exitosas como la que ahora he comentado.

Un abrazo a todos,

Vicente Llopis Pastor



De Legazpi a Legazpi

El cambio de ubicación de la empresa en la que trabajaba Lucas alteró su vida por siempre. Todo empezó catorce años atrás, cuando la factoría -que le pillaba a diez minutos de casa- se trasladó al otro lado de la ciudad, por el distrito de Canillejas. Desde entonces tenía que tomar cada día el metro y hacer tres transbordos antes de llegar a su nuevo lugar de trabajo. El trayecto le llevaba no menos de una hora y cuarto y otro tanto la vuelta, ya anocheciendo.

No tardó Lucas en darse cuenta de la gran cantidad de usuarios del metro que ocupaban el tiempo leyendo. Observó que cada uno llevaba su propio libro y permanecía absorto en la lectura hasta que llegaba a su destino. "¿Y por qué no, yo también?" se preguntó un día. Aunque no era aficionado a los libros -le pareció recordar que su última lectura había tenido lugar en tiempos del Instituto, obligado por el programa-, no encontró mejor forma de ocupar esas dos horas y media diarias. Al tiempo que se distraía, se le harían más cortos los desplazamientos.

¿Y por dónde empezar? Decidió hacerlo por aquel librito en cuya lectura había observado que coincidían varios viajeros: La Colmena. Sin duda una buena elección porque ¿qué era la red de transportes públicos de Madrid sino una inmensa colmena con un constante deambular de individuos entre celdas o estaciones? Además recordaba haber visto al autor por la tele y le caía bien por su fresca y desparpajo.

A La Colmena siguieron más títulos del mismo autor y después de otros escritores que seleccionaba observando lo que leían los viajeros con los que compartía vagón. Los momentos de traslado se convirtieron en los más placenteros de cada jornada. Por otra parte, su abstracción en la lectura le aislaba del resto de viajeros y le evitaba tener que ceder el asiento a inválidos, mujeres o personas mayores.

Hace un año, su jubilación estuvo a punto de poner fin a tan gratificante hábito. Lucas pensó que ahora, que tenía más tiempo, podría dedicar

más horas a la lectura en casa. Pero Nieves, su mujer, no había pensado lo mismo. Cuando Lucas, después de desayunar, se sentaba en el salón a leer, no tardaba Nieves en aparecer con la aspiradora pidiéndole que se cambiara de sitio. Si no tocaba limpieza tocaba compra y tenía que acompañarla al mercado, y cuando nada de eso ocurría, Nieves se sentaba a su lado y ponía la tele, con lo que Lucas no podía concentrarse en la lectura más de un minuto.

Decidió ir a la biblioteca del barrio pero el silencio absoluto de la sala de lectura le cohibía y tensionaba, hasta el punto de que no podía aguantar mucho tiempo en aquel lugar.

Tras pensarlo detenidamente, Lucas llegó a la conclusión de que el mejor lugar para disfrutar leyendo era el metro, y que para no verse interrumpido por el principio y final del trayecto, lo más adecuado era tomar la línea Circular que da

vueltas sin fin todo el día en ambos sentidos.

Desde entonces Lucas sube todos los días en Legazpi, a veces en dirección a Pacífico y otras, por variar, a la contraria, hacia la Plaza Elíptica, y pasa varias horas leyendo con el trasfondo del traqueteo, de los pitidos de las paradas, del sonido de las puertas cuando se abren y se cierran, de los avisos de megafonía anunciando próximas estaciones, de los músicos mendicantes. Sólo el estómago, cuando reclama su sustento, es capaz de sacar a Lucas de su abstracción. Levanta la mirada para ver en qué estación se encuentra y calcula las que faltan hasta Legazpi para salir a comer o cenar en casa.

Quienes conocemos el caso de Lucas y utilizamos de vez en cuando la línea Circular, tratamos de descubrirlo observando a los pasajeros que van leyendo. Es imposible. Siempre hay no menos de 6 o 7 viajeros, de cierta edad, tan absortos en su lectura que en ningún momento alzan la vista por ver en qué estación se encuentran. Cuando abandonamos el vagón allí siguen, como petrificados, en el mismo asiento en que los encontramos.

Rafael Olivares Seguí





Una Mancha distinta, Escapada a la Sierra del Segura

Francisco Navarro Balsalobre

Si algo nos ha definido La Mancha sin duda han sido las figuras de don Quijote y Sancho recorriendo caminos polvorientos y bajo un sol de justicia. Esta imagen algo tópica como en tantos otros casos, nos da paso a otra realidad muy distinta al visitar la Sierra de Segura, al Sudoeste de Albacete y a tan solo dos horas y media en coche desde Alicante. El motivo, la invitación de unos amigos Vicente y Ana, propietarios de un pequeño conjunto de cuatro casas rurales (www.arnelia.es) situadas en el paraje *Los Vizcaínos* del pueblo de Bogarra, producto de la escrupulosa rehabilitación de antiguas casas de campo de su familia y sobre



todo del amor al lugar que vio nacer a Vicente y que quieren hacer partícipes a los visitantes, encontrando además en su hija Cristina una digna colaboradora/continuada de esta pasión. Si a la armónica integración en el paisaje, junto al pequeño río Madera que pronto se une al Mundo, con sus huertas familiares, rodeados de sierras pobladas de pinos, donde abunda el zorro, el jabalí, cabras montesas, cernícalos, algunos buitres, etc., ese olor a sierra, a tomillo, romero, lavanda..., que te evoca vivencias infantiles, y sobre todo la tranquilidad que te da el silencio, le unimos algo más tangible como unas *migas ruleras*, *gazpachos*, *atascaburras*, *chuletillas de cordero* preparadas por Ana, algo de lectura, dominó o cartas, la estancia es de las que se recuerdan siempre.

De su mano recorrimos algunos de sus parajes poblados por iberos, romanos y más tarde por los árabes, de los que como en tantos otros

lugares de la antigua Al Andalus, todavía conservan algo tan especial e inconfundible que nos hace fácil imaginarlos tal como fueron habitados por ellos. Por su posición fronteriza entre musulmanes y cristianos durante más de doscientos años, su defensa estuvo encomendada a las *Encomiendas de la Orden de Santiago*, contando con más de quince torreones de vigilancia diseminados por su territorio. Tampoco hemos de olvidar que por estas sierras y grutas anduvo cobijado a principios del siglo XX el famoso bandolero Francisco Ríos González, *El Pernalles*, en su huída de Sierra Morena escapando de las autoridades.

En primer lugar, nos acercamos a **Bogarra** a tan sólo cuatro kilómetros, localidad bañada por el río que lleva su nombre, Río Bogarra; junto a la cual se descubrió la *Esfinge de Haches*, llamada también la *Gioconda ibérica*, escultura ibérica fechada en el siglo V a.C.; igualmente fue interesante la visita a la iglesia barroca de *Ntra. Señora de la Asunción* datada en el siglo XVI. Seguimos hacia **Ayna**, cuyo nombre deriva del vocablo árabe “*ayn*” que significa “*fuenta*” pues son más de doce las que podemos hallar; igualmente y al estar enclavada en la garganta del río Mundo, con uno de los paisajes más sugestivos de toda la provincia que se puede contemplar desde el *Mirador del Diablo*, se la conoce también como la “*Suiza Manchega*”. En la estética especial de sus estrechas calles de sabor morisco, encontramos la *Ermita de los Remedios*, antigua sinagoga que aún conserva milagrosamente un espléndido artesanado mudéjar del siglo XV. Agradable sorpresa fue encontrar a un paisano alicantino como gerente propietario del moderno Hotel Felipe II, situado en el mismo mirador sobre la garganta del río Mundo, donde disfrutamos de un merecido descanso a la par que contemplamos las cabras montesas desafiando la gravedad en increíble equilibrio sobre sus patas en los riscos más espectaculares.

Por último nos dirigimos a **Lietor** donde Vicente, conocedor de nuestro interés por la etnografía y la historia de los lugares que visitamos, nos tenía preparada una agradable sorpresa: allí

nos esperaba un guía excepcional: el párroco don Francisco Navarro, un “vitalista joven” casi octogenario, con más de cuarenta años de párroco en la localidad que nos confesaba quería acabar allí sus días recopilando, estudiando, clasificando y legando a la posteridad el magnífico pasado de este pueblo, en el que su entramado callejero aún deja entrever parte de su hidalga historia albergando un interesantísimo legado artístico y monumental. Al mismo tiempo y preocupado por encontrar motivaciones a los jóvenes en estos difíciles momentos laborales, ha creado la *Asociación Cultural Grupo Museo de Lietor*, donde trabajan y colaboran siendo responsables junto con él del *Museo Parroquial*, en el que encontramos perfectamente clasificados y expuestos restos iberos, monedas y utensilios romanos, restos de un ajuar musulmán del siglo X, escritos y títulos de hidalguía, propiedad, contratos de obras, arrendamientos, ferias, nacimientos, ornamentos religiosos, etc.; entre los muchos legajos cronológicamente archivados pudimos ver, entre otros, una carta firmada por Felipe II. El *Museo Etnográfico* situado al lado siguió mostrándonos la labor de este “héroe” y sus ayudantes, al recrear en espacios tanto domésticos como comerciales, de diversión, de trabajo agrícola y pequeña industria de telares, las escenas e infraestructuras que han definido a este pueblo, como si de un libro abierto se tratara. Ambas estancias, se encuentran ubicadas en la *iglesia de Santiago Apóstol*, donde pudimos admirar varias imágenes de *Salzillo*.

Callejeando por el pueblo siempre guiados por él, visitamos la *Ermita de Belén*, edificada en 1.570, toda ella decorada con pinturas murales de vivos colores consideradas como la mejor colección de pintura popular del siglo XVIII a nivel nacional, y con gran influencia de motivos ornamentales de animales y flores exóticas de América con intención didáctica-religiosa en casi todas ellas. Es Monumento Histórico-Artístico.

Aún nos quedaban tres nuevas sorpresas ubicadas en el *Exconvento de las Carmelitas descalzas*; la primera ubicada en su cripta: *Las momias de Lietor*, conjunto de doce sepulturas en la pared de personajes religiosos y seglares de la localidad con vista de sus restos a través de un cristal (no todos bajaron a contemplarlas); la segunda, una pintura de la Santa Faz, que

siempre nos sorprende a los alicantinos; y, por último, un magnífico órgano de relativamente nueva construcción, que junto a otro realizado en 1787 por Joseph Llopis que se encuentra en la iglesia de Santiago Apóstol, protagonizan anualmente en los meses de mayo y junio un ciclo de conciertos de órgano. Este año actúa entre otros François-Henri Houbart, Organista de la Iglesia de la Madelaine de París.

En cuanto a monumentos civiles, los encontramos en nuestro paseo posterior contemplando escudos y fachadas de casas nobiliarias como la de los Tovarra y los Escobar. Por último una parada en la *Posada Maruja*, antigua venta perfectamente reformada que conserva todo el estilo y la decoración rústica de antaño, nos permitió conocer y degustar la magnífica gastronomía de la zona.

Quede constancia en estas líneas de nuestro reconocimiento a este “párroco ilustrado”, por la inestimable y desinteresada labor que realiza como complemento a su cometido sacerdotal.

Respecto a mi recomendación de libros, hoy sólo lo haré de uno: **Breve historia de España**, de Fernando García de Cortazar y José Manuel González Vesga, en sus casi ochocientas páginas vamos descubriendo en un estilo ameno y directo la realidad histórica de España, pues la historia de un país es siempre la crónica de una aventura de sus gentes, su geografía, economía, relaciones de poder, etc. Modestamente creo que para intentar explicarnos nuestros comportamientos de hoy, es imprescindible conocer cuáles han sido los comportamientos de nuestros antepasados, algo similar a nuestro ADN, y esto lo permite la amena lectura de este magnífico libro.



Como siempre, ¡disfrutad! Y hasta la próxima.



Decimoctavo Euroencuentro en Lisboa

El decimoctavo Euroencuentro que ha tenido lugar en Lisboa, el segundo organizado en Portugal, ha contado con la participación de 300 asistentes procedentes de los países miembros de la Agrupación Europea. El evento de este año era de vital importancia debido a la crisis financiera que está azotando a la Unión Europea, especialmente a sus países meridionales.

¿Qué debemos retener de este Euroencuentro? Por un lado, la firme voluntad del Presidente, Jean Claude Chrétien de seguir manteniendo unida la Agrupación. Por otro, tras una labor incesante por parte del “grupo de trabajo” formado en Cerdeña, la aprobación y adopción de la nueva reforma estatutaria planteada en Olbia. Esta reforma ha servido para precisar y definir el reparto de poderes del Consejo y de la Asamblea, determinando las tareas inherentes a los diferentes órganos de dirección. Se ha adaptado también el reglamento interno para tener mayor flexibilidad en la toma de decisiones.

Una vez aprobados los nuevos estatutos, los assembleístas han designado los miembros elegidos por las distintas federaciones llamadas a ocupar un puesto en la Asamblea; por España: Luis Antonio Tena Orduña, Félix Arenas Martínez, Ángel Veguería Franca, María Jesús San José Díez; por Francia: Rucien Ladrille, Max Pons, Jean Yves Martin y Jean Wojtiuk y por Portugal: María Cremilda Cabrito, Orlando Santos, José Ribeiro Gonçalves y Fernando Boto.

Seguidamente se procedió a la selección de los miembros elegidos: Arline Easson (Gran Bretaña) Ruth Rebert (Alemania) Egidio Ramondetti (Italia) y Domingo Auyanet (España). Asimismo, la composición del Consejo de Administración quedó de la siguiente forma: Jean Claude CHRÉTIEN (Francia), Presidente, José BARBERÁ, (España) y Cândido VINTÉM (Portugal), Vicepresidentes, Francisco RAMÍREZ (España), Tesorero, Antonio GONZÁLEZ (España), Secretario y Francis BIZARD (Francia) como Secretario adjunto.

El primer día, el GET (Grupo de Estudios y de Trabajo) estuvo trabajando sobre el tema tratado en Olbia con el fin de redactar las conclusiones sobre las jubilaciones en Europa. Estas conclusiones fueron remitidas el pasado mes de mayo a la Plataforma AGE, la Plataforma de las Personas Mayores en Bruselas.

La reunión de la Asamblea Plenaria contó con 180 delegados que abordaron los siguientes temas: el informe de gestión y de actividades del Presidente, Jean Claude Chrétien, y las ponencias de Ruth Rebert (Alemania), Egidio Ramondetti (Italia) Cândido Vintém (Portugal) Luis A. Tena (España) y Jean Yves Martin (Francia) sobre el tema: **La crisis financiera y las personas mayores.**

La portuguesa D^a Isabel Jonet fue la conferenciante de este año, que participó igualmente en los debates. Después de haber formado parte del Comité Económico de las Comunidades Europeas en Bruselas, en 2003 en Portugal, la señora Jonet accedió a la presidencia de la “**banca alimenticia contra el hambre**” y fundó la “**I'ntreajuda**”, un proyecto paralelo destinado a la mejora de la gestión y a la organización de las instituciones solidarias. Creó la “**bolsa del voluntariado**” y “**la banca de bienes y de equipo**”, habiendo recibido el 15 de febrero de este mismo año el premio a la Personalidad 2012, otorgado por la revista internacional *Reader's Digest*. Por vez primera desde la creación de la Agrupación Europea, hace ya 18 años, tuvo lugar un debate intenso e interesante entre los ponentes y la sala.

Parte lúdica del Euroencuentro: Los participantes disfrutaron de un programa cuidado al detalle por nuestro vicepresidente Cândido Vintém. Gracias a esta agenda pudimos visitar los lugares más emblemáticos de Portugal: Desde el Rossio hasta el barrio de Belém en Lisboa, desde la villa fortificada de Óbidos hasta el monasterio de Batalha, pasando por el puerto pesquero de Nazaré y el santuario de Fátima, Évora (la capital de Alentejo) con su templo romano, la Capilla de los Huesos en Estoril y la Bodega de Azeitao.

La gastronomía estuvo igualmente a la altura de un país como Portugal: tuvimos la ocasión de probar el *bacalau* (el bacalao, plato típico portugués), la *Ginga*, licor de cereza servido en tacitas de chocolate, el Moscatel de Setúbal y los vinos de Azeitao.

El cierre del Euroencuentro se realizó con una cena de gala en la que se contó con la presencia del Presidente de la *Caixa Geral de Depósitos* de Lisboa (250 agencias en todo el mundo) y con el director de recursos humanos de esta Institución. El broche de oro lo puso un grupo de Fado interpretado por artistas de Lisboa y de Coimbra.

Para el 2013 nuestro próximo encuentro tendrá posiblemente lugar en la Costa Brava, haciendo una pequeña incursión en Francia, en la zona del Languedoc.

JC CHRÉTIEN **Presidente de la Agrupación Europea**



Poesía



Ángel J. García Bravo

Después de haber dormido

Después de haber dormido este cansancio
que me duele en la carne y en los huesos,
reiniciaré el andar de mi andadura...

Después que haya dormido...

Cuando inicie su luz encandecida un nuevo día,
iré recomenzando, hora tras hora,
minuto tras minuto, toda aquella
labor inacabada que, ahora, dejo
porque no puedo más...

Iré llenando mi tiempo de ilusión y de esperanza
completamente, hasta otra nueva noche...

Después de este cansancio...

Os prometo que he de seguir la siembra de mi trigo
con mis brazos en cruz sobre los surcos,
mi vista hacia la altura, y mi pisada
dejando huellas en la tierra fértil...

Os juro que serán sonrisas nuevas
y palabras inéditas, las más,
y sangre nueva la que me recorra,
inusitadamente, por mis pulsos...

Os juro que ha de ser muy diferente
cuando descanse, todo...

Pero ahora,

-¡Por Dios!-, dejadme que me acoja el sueño...

Estoy cansado, amigos...

Muy cansado.



Gaspar Pérez

El Parque de Canalejas

Amo los rayos del sol
cuando su influencia es buena,
mas si es mala su influencia,
a la sombra estoy mejor.

Mientras escribo estos versos,
siento de la brisa el gozo,
bajo un árbol muy frondoso
de hojas grandes, alto y bello.

Me hace creer en milagros
la madre naturaleza,
pues bajo esta sombra espesa
muy comfortable me hallo.

Es agradable el lugar
y me siento tan a gusto,
que no considero justo
que me tenga que marchar.

Mas, a fuer de ser sincero,
entiendo, al reflexionar,
que a Dios gracias debo dar
por tan sublime momento.

Mi conciencia no me deja
ni un momento más callar
el nombre de tal lugar:
"El Parque de Canalejas".

Boletín Jubicam



Vicente Garnero

Libre

Rindo culto a mis dioses
de la rima y del precepto;
mas yo me siento libre,
libre como el viento,
al verter en mis versos
sentimientos, recuerdos,
inquietudes, esperanzas y deseos.

Me desvelan en la noche
malos sueños ya soñados,
y me siento al despertar
desbordante de alegría.

En el recóndito jardín privado,
refugio oculto en mi largo caminar
me estremecen caricias y sonrisas
como una luz hermosa y placentera.

Las luces y sombras en aquel rincón secreto,
sombras y luces en mi vida,
donde el amor y la nostalgia
se distancian y se encuentran.

Es por eso que no quisiera nunca
que mi sentir más profundo se someta
a rígidas y exactas leyes
que encarcelan mis versos.

Yo escucho al escribirlos
una música armoniosa
que marca el latido y el compás
de un himno que me suena a libertad.



**Mª Dolores
Rodríguez**

Caballero Legionario

Tu vida se marchó por tus heridas
y me duele la sangre derramada,
no se resigna mi alma enamorada
a perder unas vidas no vividas.

Sujetos los corceles por las bridas
en los oscuros campos que batallan
resuenan los acordes, cuando estallan
las estrellas de fulgor estremecidas.

En las noches de luna arrebatadas
preludio de un ejército iracundo
para elevarte al cielo con sus alas,

alcanza el orgullo el legionario
al dar vida y honor por las banderas
que serán para siempre su sudario.

27



Mara Campos

Sin palabras

¿Recuerdas dulce amor mío
cuando te hablaba en silencio?
Tú me escuchabas...
¡y me entendías!..
¡aun sin palabras!

Prefiero usar el silencio
para decir ciertas cosas,
las que siente el corazón,
son, ¡tan hermosas! que ...
espero que sin oírlas,
tú, las recojas.

A veces, las palabras,
estropean los momentos,
y solo el sentirte cerca,
destapa mis sentimientos.

Yo te avisaba: ¿te hablo?
¡quiero trasmitir mis sueños!
voy a decirte mil cosas,
pero en silencio, mi amor, en silencio...

Y me sentía ¡tan bien!
tan cerca de ti estaba,
que aunque no tenía palabras;
sabía que me escuchabas.

Y es que no es fácil hablar,
no es fácil decir te quiero,
sin embargo, el corazón,
se derrama sin esfuerzo
cuando el amor es sincero.

Hoy, quiero darte las gracias...
¡por tantas cosas!
que tú me has dado,
que aunque tuviera palabras
no diría lo acertado.

Porque realmente, mi amor,
solo con mi mirada,
dentro en tu corazón
sabías que yo te amaba.

**Francisco
L. Navarro**

Recuerda



Recuerda mi alma
la postrera herida,
la mentira hiriente,
el rencor suicida
y perdona.

Recuerda mi alma
la fugaz caricia,
el amor ausente,
el dolor que humilla
y perdona.

Recuerda mi alma
que no fue amable
que no fue sencilla,
que no amó la vida
y, en silencio,
espera el perdón.

Junio/Julio de 2012

Microrrelatos y Poesía

Francisco L. Navarro Albert

La bombilla es una idea que alguien colgó del techo.

La cometa es la nave en la que viajan los sueños.

Las banderas son olas de tela que agita el viento.

La margarita es la Cenicienta de las flores.

Las montañas son el sarpullido de la tierra.

Gaspar Pérez Albert

GANGA.- Los precios escritos en aquel establecimiento eran tan bajos que le parecieron una verdadera ganga. Cuando entró, se dio cuenta de que estaba en una tintorería.

CARNAVAL.- Llamaron a la puerta y dijeron ser “Caperucita” y “El Gato con Botas”. Creyó estar soñando, pues eran los personajes favoritos de su infancia. Al abrir, despertó al ver a sus dos nietos disfrazados. Era el día de carnaval.

COMODIDAD.- Aquel indigente que dormía sobre cartones consiguió un premio tan importante que le permitió vivir en un palacete. Sin embargo, siguió durmiendo en el suelo y se sentía feliz.

LLANTO.- Realizando su tarea se le saltaban las lágrimas. Era natural en aquella cocinera encargada de pelar las cebollas.

Sergio Santana Mojica



Sí, he vencido mis flaquezas

El estrés y prisas no sirven de nada
tener la mente abierta
no tengo por qué dudar si se acierta
los años vividos experiencia ganada.

La honradez en el nombre
se conquista, no se hereda,
y si da orgullo ganarla
¡oprobio suyo es perderla!

Quisiera detener el tiempo
no ser esclavo de mis prejuicios
me falta la luz del sol
aunque me ciegue su brillo.

No sé qué le falta al aire
de fresco, de puro y limpio;
no sé que tienen las rosas
y lleno de recuerdos vivo.

Me dejo en vilo llevar
por mi impulsiva corriente:
Soy un río y finalmente
quiero morir en el mar.

¿Qué es esta avasalladora
fuerza de lava encendida
que me enciende y da otra vida
nunca sentida como hasta ahora?

AUDÍFONOS
Laboratorios Sonora S.L.L

Avenida de la Albufereta nº 28
03016 Alicante
Teléfono: 966 59 60 64

Somos Fabricantes

LOLACÚSTICA

La línea de autobús 9 les deja en la puerta

Descuentos para la:
Asociación de empleados jubilados y pensionistas de la CAM

*Revisión gratuita.
*Adaptación de Audífonos.
*Reparación de Audífonos.
*Accesorios para Audífonos

• En adaptaciones:

GAMA	DESCUENTOS	DESCUENTO/PVP
BAJA	hasta	10%
MEDIA	hasta	15%
ALTA	hasta	25%

Avda de Denia (dir Alicante) <
Avda de Denia (dir Valencia) >
Avda Albufereta

Cirica
Vistahermosa
Instituto Bernabeu



Don Luís Mateo Alarcón, un maestro irrepetible

Miguel Gallego Zapata

Procedente de Camba-Laza-Orense, donde tuvo su primera escuela, ganó en concurso de traslado la Escuela número 1 de San Javier, tomando posesión el 5 de octubre de 1934.

A las dos semanas de estar en San Javier tenía una matrícula de 120 niños, llegando a tener hasta 136 alumnos; sus métodos marcaron un hito que causaba la admiración de los padres y montó un taller de carpintería en la escuela que fue la admiración de la Inspección que, sin embargo, le recriminó por empezar las clases a las ocho. Tuvo que intervenir el Alcalde para que el otro maestro, don Tomás Romero, le descargara el excesivo contingente que con su buen hacer había acumulado. Con su ilusión y la de los padres logró que a los ocho años los niños supieran leer y escribir, las cuatro reglas y escribir una carta con buena caligrafía, pues en esto era muy exigente. Su mujer fue maestra en El Mirador y en Dolores de Pacheo, y en ambos lugares gozaron de gran predicamento.

Recuerdo algunos de sus alumnos: Joaquín Hernández Belmonte, Ignacio Sáez Mercader, Severiano Gómez Tudela, Enrique Ruiz Imbernón, Andrés Escudero Larrosa, Juan Manuel y José Luis Martínez Jiménez, José Soler García, Javier Soto Martínez, Andrés López López, Lázaro Saura Martínez, Nicolás Castejón Pardo...

Gran aficionado al fútbol jugó de defensa en el equipo del San Javier con sus amigos Juan Belmonte y Joselito, entre otros, y fundó un equipo con los niños de su escuela

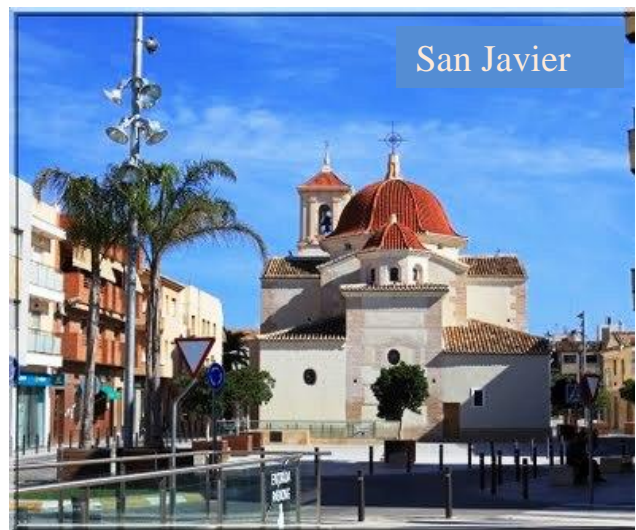
denominado Club Deportivo Escolar; se quedaba por la tarde y jugaba con ellos en el patio del colegio consiguiendo que incluso alguno de ellos llegara a ser profesional. Empleaba unos métodos peculiares, pues en vez de jugar once contra once, oponía al once titular equipos de quince y hasta treinta, lo que hacía que tuvieran una forma de desmarcarse que cuando jugaban con equipos de mayor envergadura los mareaban, por supuesto al primer toque.

Estuvo movilizado durante la cruzada, volviendo a su escuela al final de la misma.

En una pequeña crisis política el Gobernador le nombró Delegado Gubernativo y en el corto período desde setiembre de 1939 a enero de 1941 fue un gran Alcalde, limando asperezas de aquel período tan nefasto.

Más tarde se marchó a San Miguel de Salinas, su pueblo, donde ejerció hasta su jubilación. Tuvo una brillante actuación en asuntos de riegos, ocupando altos cargos en importantes comunidades de regantes.

Era un hombre irrepetible. San Javier no le ha valorado como mereció.



Ejemplar gratuito

El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos



El Instituto Social de la Mujer de Alicante

Toni Gil

El 7 de octubre de 1957, según recogió al siguiente día el Diario Información en primera página!, se inauguró el Instituto Social de la Mujer, obra social conjunta de la Caja de Ahorros del Sureste y de la Institución Javeriana. Al día siguiente, una página completa firmada por mis hermanos Pepe y Fernando daba información extensa del acontecimiento. El edificio, sito en la Plaza del Mar, esquina Avenida Juan Bautista Lafora, fue construido en 1934, y utilizado por la C.N.S. (sindicato “vertical” de la época). Adquirido por la Caja en 1955 (así lo cita el periodista Pérez Buendía en ABC el 30 de noviembre de ese año) fue remozado para su nuevo cometido por el arquitecto Miguel López.

Asistió, bendiciéndolo, el obispo de la diócesis, Pablo Barrachina, y presidió el acto el consejero del Reino y almirante Francisco Bastarreche, muy ligado a la entidad de ahorro.

El flamante centro, de diez plantas, iba a dedicarse a “esa juventud que tiene actualmente unos problemas vitales a los que hay que prestar atención por su importancia y cuya orientación recta será de gran eficacia en las generaciones del porvenir”. Y se añadía: “La experiencia demuestra que una enseñanza profesional y de hogar, adaptada a las necesidades de estas jóvenes con métodos eficaces, será de gran beneficio para toda esa juventud”.

Para cumplir con estos objetivos allí funcionarían las Escuelas de Secretarías, de Enfermeras-Puericultoras, de Asistentas Sociales y de Hogar. Además, el centro ofrecía residencia, becas de estudios, intercambios para capacitación, orientación

profesional, bolsa de trabajo y consultorio jurídico.

Las instalaciones propias de biblioteca, club con sala de juegos, salón de actos, restaurante y dispensario se complementaban con las Club Atlético Montemar para las actividades deportivas.

El Instituto desarrollaría su actividad docente al menos hasta 1978, pues en junio de ese año hay noticia de la XXII Promoción A.T.S. celebrando el fin de curso.

En 1982 el Ayuntamiento, a propuesta de la Caja, aprobó la conversión del instituto en un edificio de viviendas. Como curiosidad, ese mismo año la entidad lo cedió para sede del Mundial de Fútbol.

Sígueme en:

<http://laterretadetoni.blogspot.com/>

