

LO ESENCIAL ES INVISIBLE

A LOS OJOS

La vida nos ha hecho a todos diferentes, afortunadamente (de otro modo este mundo sería un aburrimiento, como ya se nos ha dado a entender en la literatura de ciencia-ficción con los clonados, todos iguales, todos uniformados, todos con flequillo rubio y ojos azules, ¡no te joroba!), aunque seamos iguales de otra manera: en dignidad y en derechos. Lo digo así porque sería una simpleza, por muy adornada que venga de justificaciones de todo brillo, sentir, expresar y creer que las cosas nos vienen de nacimiento, precisamente cuando aún no hemos dicho ni mu, sólo berrear cuando estamos pidiendo lo que no podemos obtener por nuestra incapacidad, y ojo: llorar como desconsolados. Sería mejor no mezclar conceptos que pueden ser equívocos: la cuna, los medios y modos de crecimiento, las aptitudes, los triunfos, los fracasos, las empresas en que hemos trabajado, las relaciones que hemos mantenido, los sentimientos que hemos aprendido y se han forjado en nuestro interior, las personas con las que conectamos o con las que nos hemos unido para siempre saliéndonos bien o incluso mal, la supervivencia, la autoestima o el aborrecimiento propio, y hasta las tristezas o las alegrías que, seguramente, se han forjado por la ruta seguida. Que se sepa, nadie tiene una biografía escrita antes de nacer.

Repito que digo vida y creo que se me entiende cuando quien puede leerme ya tiene de ella un largo recorrido, o sea lo que viviendo, caminando, es lo que ha ido contribuyendo a hacernos personas, un hecho circunstancial, no previsto ni estudiado por nuestros tutores. Y de cómo nos va o ha ido si son cosas lejanas que dejaron profunda huella en nosotros, que es de lo que más sabemos, y que, además, es lo más privativo que tenemos. De esos hechos aprendidos, a veces engrandecidos para bien o para mal, según nos convenza, nos gusta hablar a nuestros hijos y a nuestros nietos (en caso de tener ambos): unos con gran facilidad de palabra, otros con menos, incluso los hay sin saber decir más que cuatro palabras que, gracias a la comunicación no

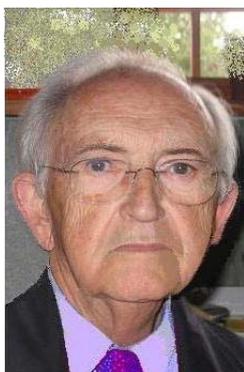
A corazón abierto

**Demetrio
Mallebrera
Verdú**



verbal, resuelven con expresivos gestos. En cambio, cuando hemos de contestar a preguntas de difícil definición, además de pasarlo mal, nos toca cambiar de tema. A ver, ¿qué le decimos a la nietecita que sabe chatear por internet lo que es el amor, o la belleza, o una buena amistad; o qué significa tener buen gusto, saber estar, ser feliz, o sentirse desgraciado? Lo bien hecho, dada la altura de las preguntas, sería recitarles versos. Pero ni es eso lo que nos están pidiendo ni somos capaces de improvisarlo. Hay palabras de tal calibre que siempre nos ponen en aprietos. Y no están ni en los diccionarios.

El Principito, ese encantador personaje de Antonio de Saint-Éxupéry, nos dice con su peculiar sabiduría que “lo esencial es invisible a los ojos”. Hay palabras, como hay sentimientos y como hay virtudes, que no son cosas palpables, con su medida, su tamaño, su distancia. Es el metafórico lenguaje del corazón, cuanto más abierto más entregado y más necesitado. Es el abracadabra que sólo utilizan los humanos para reflejar la belleza que existe en la naturaleza (porque no hay que irse a ningún edén idealizado). Es el secreto que está a resguardo de banalidades, volando por encima o escondiéndose por debajo de comportamientos rutinarios o gregarios, de lenguajes soeces y hasta de los ruidos a veces bellos de fuegos artificiales. Sí, normalmente tienen estética, como la tiene la danza, la música, la poesía, pero no se quedan vacías como un espectáculo que, además de admirar, hay que montar y desmontar, hoy aquí, mañana allá. Hacemos muchas cosas al día que llenan nuestras horas, así seamos puros aislados como forzosamente sociales (cada uno es como es), incluso un inventario de lo realizado. No estaría de más mirar por debajo de las alfombras para ver si encontramos eso esencial, que no vemos, y nos ha colmado de bienestar.



LA EMERGENCIA DE LA FAMILIA HUMANA

Matías Mengual

Como para abrir boca: *“Creo que hay una tendencia fácil y generalizada que debemos combatir, la de designar como nuestro primer enemigo aquello que acaba de ocurrir, como si siempre fuera la peor forma de opresión de la que nos tenemos que liberar. Esta simple actitud implica una serie de peligrosas consecuencias: primera, una tendencia a buscar una forma barata de arcaísmo o una antigua forma imaginaria de felicidad que la gente, de hecho, nunca tuvo. En este odio al presente, hay una peligrosa tendencia a invocar un pasado totalmente mítico”.*
(Michael Foucault)

La cita de arriba, aplicada al devenir, y no a nuestro estado físico, es lo que nos hace suponer que cualquier tiempo pasado fue mejor, porque si no.... ¿cómo puede ser que muchas personas reverencien actualmente a supuestas sociedades tribales de hace un millón de años por su “sabiduría ecológica”, su “respeto por la naturaleza” o su “comportamiento no agresivo”, sin que la evidencia permita sostener este tipo de asertos? O ¿cómo puede presumirse que nuestros ancestros, sin sobrepasar los 22 o 23 años de vida, alcanzasen actitudes admirables como la de “cuidar el medio ambiente”? Pese a todo, muchas feministas creen que en aquellos primitivos estadios las mujeres estaban en su punto de poder más elevado.

De acuerdo con que todos debemos reconocer y respetar los muchos y grandes logros de las culturas más antiguas de todo el mundo y tratar de conservar e incorporar su sabiduría..., pero sin ser cómplices de engaños. En el estudio de género y sus diferencias, lo que hace falta inicialmente es un conjunto de constantes que reconozcan ciertas diferencias de función sin ambigüedad: Las mujeres dan a luz y amamantan; los hombres, como media, tienen una ligera ventaja en cuanto a fuerza física y movilidad. ¿Arroja, acaso, alguna luz sobre la guerra de géneros de nuestros días la sucesión de una época bajo el gobierno o dominio de la madre? Parece ser que no.

Con el artículo titulado *“Sin victimización femenina”*, decíamos el mes pasado que la invención del arado supuso una auténtica transformación: Añadiremos hoy que los bandazos de la esteva provocaba abortos, acabando los hombres por encargarse finalmente de todo el trabajo productivo. Hasta entonces, la única relación de tipo familiar que existía era entre la hembra y sus crías, y entre hermanos. El rol de padre no existía. No se permitía el incesto entre madres e hijos; pero entre padre e hijas no existía barrera incestuosa alguna. La procreación era necesaria. La solución mejor: la exogamia. La debemos a los cazadores: Gracias a sus andanzas aumentaron los emparejamientos con mujeres de otras tribus.

De entre todo lo apuntado, me parece destacable la emergencia de la familia humana, surgida gracias al rol de padre al facilitar que las dos esferas de valores, masculina y femenina, se pudieran conectar. Obviamente, la evolución constituye un proceso trascendente que incorpora lo que era anteriormente y le agrega componentes insólitamente nuevos.

PAPELES DEL DIA



Antonio Aura Ivorra

Ludovico es un personaje inocentón, sin malicia, que tocado con boina inspira y exhala la frescura y la pureza del aire de su pueblo, todavía de calles empedradas y casas con corral, hogar para leña y chimenea chamuscada. Bebe en los noticieros que lee a destiempo y con sosiego en la barbería a través de la neblina de sus viejas antiparras. Algunas veces me acompaña cuando ando a la brega con las palabras contándome cosas que no alcanzo a comprender.

Hoy, precisamente hoy que el tiempo se me escapa, me cuenta que el humilde calor de hogar en torno a una “catalítica”, el transporte de mercancías, el desarrollo industrial y gran parte del bienestar social basado en el *tener* se deben a un tal Gadafi y otros muchos benefactores de la humanidad como él, ubicados en cualquiera de los rumbos de la rosa de los vientos. En primer lugar, eso sí, procuran también el suyo porque el primer prójimo es uno mismo.

Por su clarividencia psicotrópica están tan seguros de su presencia indispensable que, convencidos de la sesuda pasividad del resto del mundo entretenido en el análisis de los acontecimientos –con su oro negro arrullan y engatusan a más de medio planeta-, no dudan en mantener impasible el ademán aun masacrando a sus pueblos. Y dice que lo dicen los periódicos, unos relativizando los acontecimientos, otros advirtiendo de próximas oleadas de inmigración ilegal como único medio de supervivencia de la gente que escapa a su ira, cuestión que hay que afrontar porque nos afecta gravemente (¿me lo estará explicando bien?), y algunos más reduccionistas conjeturando las consecuencias en términos económicos, que es lo que importa; y en las satrapías, que no son pocas, la violencia impune es extrema, sanguinaria, inmisericorde. Una debacle.

Mientras se dilucida y se decide quién le pone el cascabel al gato, que parece un tigre de Bengala, mi amigo Ludovico cierra el episodio con un ¡ya veremos qué pasa!, que es lo único que puede hacer. Y yo le creo porque todavía queda mucho por pasar...

Y como estamos en suelo patrio también se entera de asuntos domésticos, cercanos, que parecen afectar, así me lo dice Ludovico, a la Caja del pueblo, que dicen que va a cerrar. -¿Y ahora qué hago? ¿Pierdo mi dinero o qué?, me pregunta.

-No, no, amigo mío; nada de eso, hombre de Dios. Lo que pasa es que a lo mejor tendrás que ir a la capital o al pueblo cercano, a otra oficina a resolver tus asuntos, guardar tus ahorros si los tienes, y pagar tus impuestos. Total, por cuatro gatos que sois en el pueblo no puede mantenerse abierta una oficina aquí, ni por horas como antes. Tú te puedes arreglar, hombre. Hay que reagruparse para ser más fuertes. Has de saber que con las Cajas se están creando grandes bancos con la supervisión del Banco de España. Así que no hay ningún peligro.

-Sí, sí, me responde, pero a mí me hablaron, y yo lo creí, de que una Caja no era un banco... que un señor, hubo varios como él, muy preocupado de verdad por el bienestar social, promovió la creación de una de las primeras si no la primera de España, para eso, sin ánimo de lucro, para evitar abusos... ¿qué es eso de lucro?... Creo que era cura. Eso, el Padre Piquer se llamaba. ¿Sabes quién era?

-Sí, claro que sí; pero mira, ya hace mucho tiempo que murió el pobre... y lo enterramos. Es ley de vida ¿no? Ahora, es a Muhammad Yunus, el banquero de los pobres, fundador del Banco Grameen, que se dedica a conceder préstamos minúsculos –los famosos microcréditos- a los más pobres de Bangladesh, al que le toca bregar. Si le dejan.

Nota de última hora: El pasado día 3, escrito ya el artículo que antecede, el diario Información notició lo siguiente: “El premio Nobel de la Paz 2006, el bangladesí Mohamed Yunus, ha sido destituido como director ejecutivo del Grameen Bank, la entidad concesionaria de microcréditos que le valió el apelativo de “banquero de los pobres”. El subdirector general del Banco de Bangladesh (central), A.F.M. Asaduzzaman, citado por el portal de noticias “bdnews24”, informó de la destitución de Yunus, que había sido sometido a una campaña de desprestigio del propio Gobierno en los últimos meses. Efe Nueva Delhi.”

Con esta noticia se confirman mis temores y se aclaran mis dudas: No le dejan.



José Antonio
Marín Caselles

HOMBRES CÉLEBRES DE JUBICAM

JUAN JOSÉ SÁNCHEZ BALAGUER

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN MIGUEL HERNÁNDEZ DE ORIHUELA

Fuiste propuesto guardián de la Fundación Miguel Hernández, con el objetivo de potenciar la figura y la obra del poeta oriolano en una etapa en que su centenario asomaba ya por el horizonte. Tú sabías que, por la vinculación vital del poeta a Orihuela, mejorar el activo patrimonial de la Fundación y superar la proyección y notoriedad del poeta en el mundo implicarían un paralelo enriquecimiento de tu ciudad y el robustecimiento de su proyección nacional e internacional. Tu predisposición a implicarte intensa y desinteresadamente en cuantas empresas persigan el engrandecimiento de la ciudad de Orihuela y su pueblo es la verdad que hay detrás de tu aceptación. Estando próximo el momento en que has decidido concluir esta fecunda etapa, quiero recordar hoy desde este altavoz que accediste a presidir la responsabilidad de un proyecto monumental al que te has consagrado con una dedicación que solo tú y Josefina seríais capaces de cuantificar. Tu pase a **prejubilado CAM** sugería más tiempo para estar con ella y la familia. Estoy convencido de que la envergadura de tu obra y vuestro cariño habrán merecido sin duda su comprensión.

Parece que te vas. Y te vas ligero de equipaje, como llegaste. Has concluido esta etapa sin preocuparte mucho de lo accesorio, de lo episódico de a tu alrededor, con la mirada siempre al frente, resucitando cada día tus sueños atesorados en tiempos de reflexión, sin rastro de cicatrices en tu conciencia, sin saldos de rencor ni resentimientos. Pletórico de autoestima.

En tus años de presidencia has conseguido que Miguel Hernández y su Centenario hayan desbordado el mundo de la literatura y la poesía: conciertos, exposiciones, teatro, conferencias, congresos, certámenes internacionales de poesía y periodismo, seminarios, deportes,

publicaciones, gastronomía, etc. etc. han implicado, por tu entusiasmo y tenacidad, al mundo de la empresa, de la economía, de las finanzas, de la ciencia, de la política, de la educación y la cultura, de las administraciones públicas en sus cuatro niveles local, provincial, autonómico y estatal, a las sedes parlamentarias autonómica y estatal y a la sociedad civil en general. La materialización de un vendaval de ideas que se presentaba quimérico al principio: **12x12**. Doce meses por doce actos cada mes. El objetivo ha sido ampliamente rebasado a nivel local, nacional e internacional. Estamos en el mes 15 desde el arranque y siguen anunciándose eventos culturales.

De tu mano la imagen de Miguel Hernández preside hoy espacios públicos en los cinco continentes. Has conseguido que **El eco hernandiano** alcance los más insólitos lugares de la tierra a través de la divulgación y digitalización de textos. Solo un ánimo intrépido como el tuyo, inasequible al desaliento, pudo culminar con éxito la negociación con la **NASA** para que, traspasando las distintas capas de la atmósfera, los versos de **“Perito en Lunas”** hayan podido depositarse al fin en una de las fuentes emblemáticas de inspiración en la obra de Miguel: **!! EN LA LUNA !!** Tu ingeniosa gestión con **RENFE** obtuvo resultados bautismales: El nombre de la ciudad de Orihuela y el de su poeta más insigne han quedado unidos para siempre en la estación intermodal, poniendo apellidos a un nombre legendario: **“ORIHUELA MIGUEL HERNÁNDEZ”**.

Desde los pueblos más inverosímiles ha llegado a Orihuela, para enriquecimiento de la Fundación, un inmenso caudal patrimonial y documental que, tal como intuías al principio, ha dado mayor brillantez a tu Orihuela y a su



personaje más universal. Has recuperado para la memoria a personalidades oriolanas ilustres, desconocidas u olvidadas, haciéndoles justicia en cuanto víctimas de una dolorosa diáspora por el mundo, al que la fatalidad o el azar les llevó cuando tuvieron que abandonar su hogar y su ciudad. El **Rincón Hernandiano**, acrecentado desde tu llegada con **tres edificios emblemáticos**, será ya para siempre una referencia de Orihuela y para Orihuela. En él están patrimonializados un sentimiento y una devoción: tu inmensa labor y la desinteresada entrega de tus años más fértiles. Desde tu llegada a la Fundación, la grandeza y envergadura artística de Miguel Hernández permanece inalterable porque la llevaba el poeta inscrita en su ADN. Pero la difusión de su figura, su notoriedad en el mundo, todo lo relacionado con Miguel, su accesibilidad por Internet y su reconocimiento, tu aportación al acervo cultural, paralelo a la proyección de tu ciudad, como al principio vislumbrabas, se ha multiplicado exponencialmente desde tu llegada. Amigo Juanjo: puedes con justicia sentirte orgulloso de tu obra. Marcará un hito en tu vida y en la de tu familia que te ha apoyado. A partir de ahora pasas a formar parte de esa élite de oriolanos ilustres que más han contribuido a engrandecer el nombre de Orihuela.

Marzo 2011

HACIA EL FUTURO



Ana Burgui

Estoy mirando entre sorprendida y embobada la ecografía en 4D, -- que es la ecografía tridimensional en tiempo real a color--, que se ha hecho su madre de su futuro hijo. Tiene 6 meses de vida pero aún no ha nacido, no importa, ya es y se llama Daniel. En ella se ve, bastante clara, su carita; tiene formada la nariz, los labios y la barbilla, sus ojos están dibujados en su forma y sus párpados, pero no se pueden abrir aún. Tiene la cabeza ladeada y apoyada en lo que parece ser un brazo y aunque no se le vea completamente ya está aquí. No sé de dónde viene, aunque conocemos



el hecho como el milagro de la vida, nos han explicado la unión entre “un óvulo y un espermatozoide”, lo cual sigue siendo un milagro, pero sé hacia dónde va, va hacia el futuro, nacerá dentro de 3 meses. Su presente ahora es silencio, oscuridad y trabajo, mucho trabajo. Se está formando, se sabe que pesa más de medio kilo y que mide 32 cm. Duerme entre 18h y 20h y el oído se empieza a perfeccionar. Las células cerebrales que utilizará para el pensamiento consciente comienzan a madurar. En este periodo comienzan a crecer los alvéolos en los pulmones y ya realiza movimientos respiratorios con el diafragma, aunque los pulmones no están formados y empezará a respirar de forma independiente al

nacer. Los bronquios siguen estando llenos de líquido amniótico. Los centros óseos se empiezan a endurecer. La glándula encargada de producir anticuerpos, llamada timo, ya ha empezado a trabajar, le defenderá de los agentes externos nocivos. Tenuemente se le han formado las líneas en su palma de la mano y las huellas dactilares que tendrá toda su vida y ya puede distinguir entre lo salado o lo ácido a través de las papilas gustativas. Su sensibilidad ya está formada y puede notar las caricias de su madre sobre el vientre, -ahora entiendo porque las embarazadas se acarician tanto la barriga, es como si ambos lo necesitaran, la madre y la criatura-.

El avance de la técnica me ha permitido poder verlo antes de nacer, dicho así no parece posible, pero lo es. Serás bienvenido porque te estamos esperando.



HABLEMOS DEL AMOR

Francisco L. Navarro Albert

No soy un especialista en Zoología y mis conocimientos se limitan a las observaciones de la Naturaleza, bien sea de forma directa bien a través de la gran variedad de documentales disponibles sobre la vida animal en los medios audiovisuales. Me ha parecido, no obstante, que está bastante generalizado el que en la mayor parte de las especies haya determinadas épocas en las que se produce la situación que llamamos “de celo”, en virtud de la cual los machos de cada especie se dedican a demostrar quién lo es más para ganarse a las hembras. Mientras, estas se dedican distraídamente a mordisquear cualquier cosa, como si nada de lo que allí sucede tuviera que ver con ellas. En esta época “de celo” se produce la emisión de unas sustancias llamadas feromonas que anuncian de manera inequívoca la existencia de un miembro de la misma especie que está dispuesto a emparejarse.

No ocurre así, sin embargo, con el ser humano. Según todos los síntomas este permanece “en celo” sea cual sea la estación del año, haga frío o calor y ya tenga la despensa repleta o llena de telarañas. De igual modo, la referencia a las feromonas parece que queda aquí bastante fuera de lugar, dada la habitualidad de duchas, baños, desodorantes, maquillaje y perfumes capaces, si no de anular a las mismas, sí al menos de enmascararlas.

Parece claro que siguiendo la tesis de que el ser humano es racional, buena parte de su comportamiento debería ir guiado por la razón, incluso en aquello que hace referencia a la actividad sexual. No es extraño, sin embargo, advertir tendencias de adicción que parecen más bien guiadas por su parte meramente animal o, quizá, ni siquiera eso puesto que en los seres no humanos la actividad sexual, en general, está dirigida hacia la perpetuación de la especie previa selección de los individuos más capaces en tanto que en estos grupos humanos no existe tal selección ni el objeto de la relación es la perpetuación de la especie sino, simple y llanamente, el placer inherente a la propia actividad sexual.

No sé si esta distorsión radical de la naturaleza de las relaciones humanas ha llevado también a la confusión de los términos con que se expresa; así, la palabra “amor” aparece con una aparente indefinición, puesto que puede abarcar desde la simple y pura relación sexual sin más nexos hasta el amor hacia los semejantes para solidarizarse con ellos. Se dice coloquialmente: “hacer el amor” como si fuera posible simplificarlo tanto como hacer una silla o una instalación de fontanería.

Convendría, quizá, que diéramos unos pasos atrás y recuperáramos de la cultura griega, ya que tanta influencia ha tenido en la civilización occidental, las diferentes palabras (erao, stergo, fileo, agapao) que definían los distintos tipos de amor que pueden darse en las relaciones humanas y que, pese a la belleza que reflejan, han quedado totalmente relegadas quizá por ésa nuestra forma de actuar que nos hace olvidar incluso la historia, haciendo posible que repitamos errores del pasado.

Como los griegos podríamos, así, utilizar una palabra distinta para expresar nuestro amor a un amigo o amiga, sin que ello supusiera infidelidad a nuestra pareja o el deseo de mantener una relación más allá de la de compartir aficiones o disfrutar de un paseo, por ejemplo. Asimismo, tanto el amor hacia la pareja, la familia, como el amor solidario encuentran una palabra griega distinta, como distintas son sus connotaciones, cada una con su propia individualidad.

Tal vez así quedaría claro, cuando alguien habla del amor, si se está refiriendo a la relación espiritual y afectiva o, simple y llanamente, lo que quiere es “darse un revolcón”.

¡ARROZ PARA TODOS!



José Miguel Quiles Guijarro

No todos los días ocurre algo tan gratificante como el hecho de reunirse a comer con unos compañeros de trabajo de hace 45-50 años. Ese placer hecho de sentimentalismo, de curiosidad y de una buena voluntad, es un privilegio que corresponde únicamente a los mayores, a las personas con cierta historia.

“¿No ha venido López?” “¡Ostias, qué gordo está García!” “Yo estoy muy bien, hago mucho ejercicio...” “Yo tengo la tensión baja, no como grasas...” “¿Yo? ¡No fumo! un purito de cuando en cuando... desde que me dio el infarto...”

El tiempo nos ha tratado a todos más o menos igual, nos ha desfigurado un poco la cara y somos más chaparros y más anchos. (Científicamente, según tengo entendido, los cartílagos pierden consistencia y el esqueleto “va sentando” con los años). En cuanto a las relaciones interpersonales, generalmente no se modifican con el tiempo; de inmediato se establece entre todos, más o menos, el mismo grado de empatía que había antes.



Arroz para todos. Los momentos previos al principio de una comida entre amigos, constituyen esos estados ideales del alma en el que nos gustaría quedarnos para siempre. Se nos dibuja una sonrisa un poco tonta y tenemos una total predisposición para decir trivialidades, como si se tratara de frases geniales. Y con el dedo índice en alto le decimos al camarero, como un asunto de gran trascendencia: *“Yo, primero una cervecita...” “Yo un vinito rosado, si puede ser...”* Y le explicamos al compañero: *“A mí es que me gusta el vino rosadito sabes...”*

Y de inmediato surge un animado diálogo con el compañero de al lado, del pasado se habla de un modo únicamente anecdótico, sin añoranza, ni rencor, conscientes de que el pasado no tiene libro de reclamaciones y está en el justo lugar que le corresponde en el viaje de nuestra vida.

“¿Y no te acuerdas de Méndez... un chaval que pidió la excedencia y se fue a Barcelona?” y las imágenes, muy tenues, regresan a la mente como los restos de un naufragio se devuelven a la playa... *“¿Méndez, era un chaval moreno con los dientes hacia fuera... ¡Sí hombre, Méndez! ¿Qué será del chaval aquél?”* Resulta que Méndez será hoy, si vive, un señor de 67 años pero para nosotros es un “chaval” moreno con los dientes hacia fuera y se hubiera hundido en el mar el olvido de no habérselo recordando el compañero. Siempre hay vivencias que uno retiene y el otro olvida.

Tal día como hoy hace muchos años íbamos a misa a primera hora y después, a eso de media mañana, nos daban una paga, en un sobrecito amarillo.

Y así traguito va y traguito viene, entre confianzas y ocurrencias, llega el final de la comida: *“¡Aquí hay que hacerse una foto!”* Las fotografías en grupo, tienen su lado negativo, con el tiempo se convierten en testimonios importantes y en documentos traicioneros, uno pasa la yema del dedo por encima y dice: *“Este chico de la esquina...”* Y peor todavía... no poder pasarla.

Me comentaba un compañero: *“Oye ¿tú te acuerdas de Silvana Mangano, cuando bailaba aquello del “Negro”? – ¡Ahí viene el negro Zumbón...bailando alegre el Bayón...!” “¡Lo buena que estaba!”*

Y es que, sensiblerías aparte, aquellos años tuvieron un colorido especial: Castro se hizo con el poder en Cuba, vinieron los Beatles a España, los hippies tocaban la flauta en la playa y la gente en invierno tenía sabañones.



Gaspar Llorca Sellés

¿SÍMBOLOS?

Bosque de libros, maraña de ellos, ejemplares majestuosos y otros modestos, todos categóricos, nuevos y viejos, eternos, leo sus lomos y me sugiere hebreo, griego y latín, alcanzo el nombre de algunos autores: Aristóteles, Sócrates, Platón, Homero, Santo Tomás y San Agustín, La Iliada y la Odisea, la Vulgata, Egipto, Atenas, Roma, Cartago, Séneca, Dante, o sea toda la cultura judeo-cristiana. Hay claros catalogados en castellano, vírgenes o trasladados, de grandes hombres: Pascal, Nietzsche, Schopenhauer, Goethe, Unamuno, todos de nombres conocidos y admirados más por referencia, y tan solo recordándolos me lío de pies y cuerpo, y bajo mi empacho cerebral pido y ruego recibir alguna migaja de su saber con la duda de que quepa en mi infausto cerebro. Embriagado del vino de esos posos de los que sueño beber, cojo una cogorza de las de no te menees y, monosilábico de lengua y farfullo de ideas, entro en un estado de placer celestial que aniquila, y..., sin espacio ni tiempo caigo tendido en el suelo de la ignorancia y la fría realidad ¿Realidad? ¿Verdad? ¡Qué más da! ¡Levántate y anda! Y, ¡Dios! Gracias por tu misericordia, por tu frase que me limpia de todo efluvio físico y psíquico, y fresco como lechuga sigo avanzando por aquel barranco de luces y colores, de estrellas (¿las del golpe?, puede ser) y salto a un sendero distinto que conduce a otro bosquecito lindo (como diría el argentino) en donde el pasaje o paisanaje cambia por completo, los tomos y libracos de antes se han vuelto mucho más reducidos, leo o pienso leer, nombres de teoremas y leyes, sentencias, y principios, Arquímedes, Newton, Euclides, Galileo y filósofos modernos, investigadores y científicos, descubridores de lo no revelado, física y química, matemáticas, ciencias exactas; Y, hay una niebla que los alberga y, esa niebla exhuma tentación y presunción, ese escalón más y nos convierte en divinidades, compañeros del Creador.

Y todo esto a qué viene, me pregunto, y siempre, lo temido, no hay respuesta: la esencia del hombre es divina o demoníaca. Y la verdad, creo que no he quedado bien después del trompazo que me he dado, y medio tarumba distingo entre tantos artilugios y preámbulos de inventos, una simple cabaña que con intermitencia se transforma en un palacio para volver a la humilde morada; mi arraigo cristiano me hace ver el portal de Belén, el paritorio celestial, y con un refriego de ojos me acerco más y más, y vaya sorpresa, a las puertas del mismo no hay un viejo de lengua barba blanca sentado en rústica piedra y con un largo cayado en la mano, no, es un niño, un muchachito alegre y juguetón, de una felicidad infantil que me mira y con solo su mirar sabe mi pregunta:

-¿Que quién vive aquí? ¿Algún dios menor? No es cosa mía, señor, usted puede ponerle el gentilicio que le dicte su conciencia, mi misión es otra. El Amo es sabio y poderoso, lo reconoceréis o lo sentiréis por su eterna preocupación por vuestra humanidad, solucionándoos verdaderos problemas, dándoos luces para que por vosotros mismos descubráis cosas inauditas y siempre con vosotros, a pesar de vuestro olvido y menosprecio. Desovillo el misterio y os vislumbro algo de entendimiento, es todo lo que se me permite: al Amo lo tenéis siempre entre vosotros, representándose de mil maneras pero su esencia es redonda, es el sol, es la luna, las estrellas, la misma tierra, las cabezas humanas, es dos partes idénticas que forman un uno, es la rueda, y hasta el alma se mueve en sentido circulatorio. Un ejemplo que se me ocurre, no sé si acierto; cuando juega con vuestro sistema decimal, redondo y con un valor absoluto tanto que es y no es. Sí, si señor, es el que bautizasteis con el nombre de Cero, simbolizado con 0. Y pasemos dentro del templo, y obtendrá más luces explicándole los símbolos que lo revelan; mire aquí -parándose en el primer atrio-, al Amo cuando su posición es a la izquierda de las cifras, dice el rótulo que al igual que cuando anda solo No Vale Nada.

- Sí, recuerdo de pequeño, a un vecino del que decían que en su casa era un cero a la izquierda, luego me enteré el porqué de dicha cotización.

- Pasemos a esta otra capilla. Me dice el manual que en esta que según su posición tiene un valor distinto, véase el ejemplo del año actual, 2010, si se le quita en la primera posesión la cifra se reduce a 210, y si es segundo a 201, y si los dos a 21. Si vamos añadiéndolo a la derecha adquiere el valor de Infinito, de no valer nada ello.

-¡Oye joven, que el infinito es Dios y no creo que un número cero lo sea.

-Soy claro y cristalino como el agua pura, interpretarlo es cosa humana y si de ello depende su destino, no le puedo decir porque no lo sé si cierto o erróneo. Y sigo con mi programación, con el idéntico ejemplo anterior: año 2010, si añadimos un cero al lado del primero que figura se vuelve en 20010 y se es en el del final 20100 y puede observar que en esta operación la segunda conjetura aumenta su valor y en el primer ejemplo disminuye.

-Vaya, éste de enfrente debe ser como el altar mayor por su lujo y esplendor, aunque no lo veo por ninguna parte, sí, observo una esfera o bola del mundo toda de oro situada en el centro.

-¡Me ha tentado! -Responde el niño-, llevo algo de humano en mis venas y a veces mis respuestas son humanas y revelo cosas que no debería. Esa esfera que dice usted es la humanización del cero, ya no es símbolo, es imagen, y esa imagen es el nuevo rey del universo. Todo habitante del planeta le adora, las masas se juntan tanto para adorarlo y bendecirlo como para maltratarlo o sea, admirarlo. Sus parábolas, su velocidad, sus direcciones son seguidas por millones de ojos que suspiran, alaban o reniegan. Es el dios más universal y no hay semana que no vayan a venerarlo, blancos y negros, amarillos y cobrizos, mujeres y hombres jóvenes y viejos, todos con un respeto inaudito lo aclaman y lo siguen. Ha desplazado a todo los demás símbolos que hasta ahora venerabais, y le habéis dado tanto poder que nadie sabe donde os arrastrará al nombrarlo dios único siendo que es parte.

-¡Dios, quiero despertar de esta pesadilla! No más ideas escandalosas, ceros, ruedas y leches, y no pararé hasta que deje de ser un bípedo con cerebro grande y redondo.

Experiencias de una “amiga de las Misiones”



Mª Dolores Manresa

Todo empezó cuando, en cierta ocasión, me pidieron ayuda para ir, una tarde a la semana, al centro de “Amigos de las Misiones” para ayudar a hacer paquetes. Acepté. Allí se clasificaba la ropa. A un lado la de invierno, a otro la de verano. Era importante, pues a Angola sólo se podía enviar la ropa de verano. Seguidamente había que envasar alimentos y medicinas clasificadas. Estos paquetes se enviaban a Huelva para, desde allí, los barcos pesqueros, que faenaban por aquellas aguas, los llevaran hasta los puertos angoleños de Lobito y Luanda, adonde se acercaban los misioneros para recogerlos y distribuirlos entre los pobres.

Luego me pidieron que me quedase a las reuniones que hacían cuando se terminaba el trabajo. Se leían las cartas de los misioneros, se estudiaba la forma de ayudarles en sus peticiones, se programaba lo que había que hacer. Sin darme cuenta me fui introduciendo en el mundo de la “Misión”.

¿Cómo expresar lo que significaban aquellas cartas con su caudal de fe, de amor, de generosidad sin límites?

Me enganchó. Cuando me propusieron ser la responsable del grupo, no pude sino aceptar. Y aquí estoy más de 25 años, en los que he recibido mucho más que lo que yo haya podido dar. Es muy difícil resumir en una cuartilla, la tarea de todos estos años. Se ha ayudado en cantidad de proyectos: dispensarios, casas de acogida para huérfanos y madres sin recursos, escuelas, capillas, pozos, centros para reinsertar a los niños de la guerra, que, después de su terrible experiencia, no tienen a donde ir. Talleres de formación para chicos y chicas, a fin de enseñarles un oficio con el que puedan ganarse la vida. Ayudas económicas para la leprosería de Saurimo, asistida por monjas franciscanas. Se han instituido becas para seminaristas nativos.

Y todo esto es posible por la generosidad de mi pueblo, Callosa de Segura, que colabora con donativos, cuotas, huchas y la asistencia al Bingo Misionero que organizamos cada año, con la indispensable colaboración del comercio local que contribuye, año tras año, para que el bingo sea un éxito.

Con justicia figura el nombre de Callosa de Segura en los más diversos lugares de la geografía misionera.

A mí, personalmente, no deja de impresionarme la figura del misionero. Cuando hicieron suyo el mandato de Jesús: “Id a todas las gentes”, se han desprendido de todo lo que les sujetaba: familia, amigos, patria, seguridad, para lanzarse a la aventura de proclamar a Cristo donde no se le conoce, dedicando toda su vida a ayudar y servir a los predilectos de Jesús: los pobres.

Muchas más cosas podría decir; pero, con estas líneas, creo que son suficientes para entender y, tal vez, amar un poco lo que es el mundo de la MISIÓN.



TEMAS MONETARIOS Y FINANCIEROS

VICENTE LLOPIS PASTOR

PLAN DE REFORZAMIENTO DEL SECTOR FINANCIERO

El Consejo de Ministros español, en su sesión del viernes 18 de febrero de 2011, aprobó el “Plan de Reforzamiento del Sector Financiero”. Esta aprobación ha estado precedida de múltiples expectativas y parece que el Plan ha sido previamente negociado, a varias bandas, entre Gobierno, Banco de España, CECA, cajas de ahorros, CNMV y otros organismos y grupos de presión. El resultado es un Real Decreto Ley (RDL) diseñado con los objetivos prioritarios de reforzar la solvencia de las entidades de crédito y facilitar su financiación.

Lo que parece cierto es que con este RDL muy pocas cosas en las cajas de ahorros van a quedar como hasta ahora; al contrario, se va a iniciar una metamorfosis que en apenas un solo ciclo anual, las clásicas fases de mariposa, huevo, gusano y capullo, eso sí, alimentados con las nutritivas hojas de morera del sustancioso FROB o de capital de terceros, van a tejer un sedoso y cebado manto en el Sistema Financiero Español.

El citado RDL consta de cuatro grandes apartados que son:

a) Reforzamiento de la solvencia.

Su objetivo es incrementar las exigencias de capital en la línea de las nuevas normas internacionales de Basilea III. El nivel de cobertura de los nuevos requerimientos regulatorios se sitúa con carácter general en el 8% ponderado por riesgos; adicionalmente se aumenta hasta el 10% en aquellas entidades que superen el 20% de financiación mayorista y no hayan colocado al menos un 20% de sus títulos entre terceros. Igualmente se anuncia una prueba de capacidad financiera mediante “tests de estrés” para el próximo verano que sirva de medida de cuál es el nivel de cumplimiento de las entidades.

b) Plazos de cumplimiento

Los nuevos requerimientos entran en vigor el 10 de marzo de 2011. Las entidades que a dicha fecha no alcancen el nivel requerido de capital principal tendrán quince días hábiles para comunicar al Banco de España la estrategia y calendario con los que garantizar el cumplimiento de los nuevos requisitos. Estas estrategias pueden ser múltiples y contar con apoyo financiero del FROB, captación de recursos de terceros y salida a Bolsa. Deberán haberse ejecutado antes del 30 de septiembre de 2011.

Todos los pasos que den las entidades han de ser supervisados por el Banco de España y la autoridad monetaria podría aceptar plazos de ejecución con carácter excepcional hasta el primer trimestre de 2012. La evaluación de estos trámites será continua y permanentemente por el Banco de España.

c) Reforma del FROB

Ante la avalancha de dinero necesario para ayudar a las recapitalizaciones de las entidades de crédito se modifica el FROB. La composición de su Comisión Rectora estará formada por nueve miembros, dos del Ministerio de Economía y Hacienda, cuatro del Banco de España y tres de los Fondos de Garantía de Depósitos. En su cuantía, se dota al FROB de nuevas facultades de apoyo financiero y se le autoriza para adquirir acciones o aportaciones al capital social de las entidades.

d) Adaptación en el régimen fiscal

Se incorpora una serie de modificaciones puntuales en la Ley del Impuesto de Sociedades al objeto de garantizar la neutralidad fiscal de los procesos de reestructuración del sector financiero y evitar que surjan costes fiscales adicionales.

Mi opinión

Creo que se trata de un RDL pactado y que ha sido consensuado entre reguladores y regulados. Estos últimos han logrado alargar hasta un año el cumplimiento de las obligaciones que

les han llovido. Igualmente opino que, en realidad, es un plan de negocio con objetivos claros y mensurables sobre eficiencia, rentabilidad, apalancamiento y liquidez de las entidades.

El RDL es más que una “Pastoral”, ya que no sólo dice lo que hay que hacer, sino cómo, por qué, dónde, cuándo y quién. Es decir el *omnia tempus habent* de todas las obligaciones impuestas a las cajas de ahorros.

Me consta que el Gobierno español y la CECA están realizando “tournées” por los países ricos de Próximo Oriente y Asia para captar dinero con el que atender los cuantiosos volúmenes que se necesitan para la recapitalización de las cajas de ahorros.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la CAM del 30 de marzo de 2011

Mientras escribo este artículo está convocada una Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la CAM para el 30 de marzo de 2011. En su orden del día, entre otros puntos, está el de la aprobación de la operación de segregación mediante el traspaso en bloque, por sucesión universal, del conjunto de elementos patrimoniales que integran, como comunidad económica autónoma, el negocio financiero de Caja de Ahorros del Mediterráneo a favor de Banco Base en los términos previstos en el proyecto común de segregación de fecha 3 de febrero de 2011 y en el informe de los administradores emitido al efecto.

Dicha fecha será el momento culminante de la integración de la CAM en el nuevo SIP. Vamos a ser “Banco Base” y es de suponer que la Asamblea General transcurra con toda normalidad. En el caso de que existiera alguna voz discrepante, la Asamblea es la última oportunidad que los consejeros generales tienen para hacer patente su opinión sobre tan trascendental e histórico tema en la vida de la CAM.

MICRORRELATOS



Ángeles Arenas

La carta.- De hoy no pasa. Tengo que escribirle. Pero ¡ha pasado tanto tiempo! ¿Qué le puedo decir? Quizá ya ni me recuerde. Tenía que haber escrito antes. Mañana, sin falta, lo haré.

Cuando murió, encontraron en su mesilla una carta amarillenta y arrugada en la que sólo decía: “Querido amigo”.

El color.- Aquel pintor era admirado por sus colores, pero él nunca estaba satisfecho. Mezclaba pigmentos y experimentaba, buscando un color que nadie antes hubiera utilizado.

Un día, mientras pintaba, sintió un dolor lacerante y, antes de cerrar los ojos, pudo ver cómo un rayo de luz inundaba el estudio con un maravilloso color. El color que llevaba años buscando, y que no pudo encontrar porque no era de este mundo.

Cuestión de talla.- Un padre de baja estatura, honesto por demás, tuvo dos hijos, bien parecidos, que le doblaban en talla e inteligencia. Se preguntaba el porqué de tales diferencias. Hasta que alguien le explicó que, seguramente, sería el premio que Dios concedió a su honestidad.

Lamentos, risas y aplausos.- Nadie escuchaba sus lamentos por más que cambiara su voz. Extrañamente, todos reían y aplaudía. Por algo era el mejor ventríloquo.

Piano desafinado.- Aquella pésima melodía, imposible de interpretar, era fruto de un compositor mediocre, cuyo orgullo le obligaba a culpar al desafinado piano.

Políticos.- Intercambiaban insultos e improperios. No era de extrañar. Eran políticos.



G. Pérez Albert



F. L. Navarro

Cuando las olas se acercan a la orilla, la arena espera sus besos.

La tortuga va despacio porque llevar la casa a cuestas es agotador.

La gaviota es una paloma que en el menú eligió pescado.

La silla es un sillón manco.

La sartén es el infierno de las patatas buenas.



AL HABLA CON...

JOSÉ

REQUENA

TORNERO

Vicente Esteve

Me invita a desayunar el amigo Pepe en una cafetería de “nuestra” ciudad y aprovecho para preguntarle: ¿Desde cuándo estás jubilado? Y me responde: –Desde el 1 de enero de 2010. Acepté por motivos familiares debido a que mi hija, y mi nieto, viven en Málaga y ya me resultaba duro conciliar la vida laboral y los constantes viajes para estar con ellos.

¿Cómo te tomaste la nueva situación al dejar de estar en activo? –Pues los primeros seis o siete meses muy mal. Toda mi vida ha sido la Caja. Me costó digerir estar fuera de ella. Me propusieron colaborar en la firma en Notaría de los pisos que se fueran vendiendo, pero no llegó a buen fin, y sin pensarlo me puse a su disposición y todavía hoy colaboro asesorando y acompañando a la oficina a los antiguos clientes tanto de activo como de pasivo. Por mi dedicación tanto al deporte como a las actividades festeras soy muy conocido y además de clientes son amigos, tanto antes como ahora. Ya no es igual, por supuesto, pues antes estaba sentado enfrente pero sigo defendiendo igual a la Caja aunque cada vez voy menos por la oficina pero el respeto y el cariño lo sigo recibiendo.

¿Quién te ha animado a incorporarte a la Junta Directiva como Vocal de prejubilados sustituyendo a Benigno Muñoz? –Pues vino Benigno a visitarme y me explicó en lo que consistía la labor que él desempeñaba y que ya había hablado con el presidente para que yo le sustituyera al cumplir su mandato estatutario. Me explicó lo que es la captación de prejubilados y organizar alguna actividad por la zona. Me entrevisté con José M^a Alonso y me explicó algo más de mi función y... ¡me convencieron! Me entregaron un listado y en colaboración con Victorino, de Novelda, ya veremos lo que somos capaces de hacer.

Vida personal y laboral. Le pido que me responda a estas preguntas inamovibles en todas mis entrevistas, y esto es lo que dice: -Nací en Elda el 2 de noviembre de 1953 y tengo tres hermanos. Mis padres ya fallecieron. Estudié

el Bachillerato en la Academia de Don Emilio y aquí me entraron las inquietudes deportivas que marcaron mi juventud. El 1 de abril de 1971 conseguí el acceso a la entonces Caja del Sureste como botones, compaginando trabajo por la mañana y estudio por la tarde, y con el paso de los años fui ascendiendo por oposición a los diferentes niveles hasta alcanzar el de Director de oficina. Volviendo a mi vida personal diré que fui semiprofesional del Balonmano, muy arraigado entonces en Elda, hasta que cumplí los 35 años. Con nuestra Caja participé en los torneos intercajas de fútbol, squash y de pádel, y actualmente soy el delegado de la sección de pádel del Club Cam. Como ves, he sido muy deportista y además muy festero pues actualmente soy el tesorero de la mayordomía de San Antón, directivo y participante de la comparsa Piratas -en las fiestas de Moros y Cristianos- y participo en todas las actividades culturales que organiza la Junta Central.

En el año 1976 contraí matrimonio con M^a Ángeles Martínez, también de Elda; el casarme tan joven fue porque me libré del servicio militar por exceso de cupo y aproveché para encaminar mi vida. Tenemos dos hijas, M^a Ángeles, odontóloga, que ya me ha hecho abuelo y otro que está en camino, y la pequeña Aránzazu que es podóloga. Cuando estuvo en la compañía de seguros Caser muchos compañeros pasaron por su consulta. Vuelvo ahora a mi vida laboral contando que la oficina 0167 en Elda la inauguramos Benigno, de director, y yo de botones recién entrado en la entidad; aquí llegué a interventor y salí en junio de 1988 para ir de director a la 0227. En 1992 pasé a la 5009 que posteriormente se fusionó con la 15 de la CAPA; y por último, como director asumí la nueva fusión con la 0011, siendo hoy la oficina más importante de Elda por ser el resultado de la fusión de las más importantes. Aquí me llegó la prejubilación y se acabó mi trayectoria laboral.

Lo que no se ha acabado son tus salidas de viaje. Recientemente has estado en Roma.

¿Viajas con asiduidad? –Roma es un museo al aire libre. Si te sensibilizas con todo lo que puedes admirar resulta una experiencia inolvidable. He viajado mucho por España con los equipos del balonmano aunque siempre en plan relámpago. He estado en Viena y San Petersburgo como premio por Seguros, en Tailandia y

New York como Líder con la Caja y en Pekín con Lico Leasing. También conozco San Francisco, Las Vegas, Los Ángeles, Canadá, Estambul, Marrakech, etc. Me sorprendió mucho Nueva York por lo bien organizado, la cantidad de culturas y posibilidades en todos los órdenes culturales y recreativos. Cada ciudad tiene su encanto y en todas encuentro algo para ilusionarme.

¿Cuáles son tus aficiones y pasatiempos favoritos? –Actualmente la música y la fotografía. Debido a mi lesión de espalda hago natación y salgo a caminar. Estoy aprendiendo solfeo para poder tocar el saxofón pues me ha gustado de siempre y mi pasión es sobre todo la música de bandas, grupos españoles y el jazz. Hago retoques fotográficos aprovechando los avances tecnológicos y preparo álbumes para la familia. **Ahora mismo estamos inmersos en la Semana Santa ¿qué nos puedes decir de tu participación en los actos que se celebran?** –Como miembro activo no participo, pero tengo presencia en todos los actos religiosos como creyente que soy. Desde que mi hija vive en Málaga voy allí a pasarla y acompaño a mi yerno que sí es cofrade.

En junio serán las fiestas de Moros y Cristianos en Elda: cuéntanos tu trayectoria en estas fiestas. –Empecé a salir de festero con ocho meses. Mi padre fue uno de los fundadores de la comparsa Cristianos y en ella estuve hasta los 12 años, edad con la que pasé a la de Piratas, donde he sido directivo en todas sus facetas excepto en la de presidente. Actualmente soy el Vocal de prensa, cabo en mi escuadra y mayordomo del santo patrón San Antón. Estoy activo todo el año y, como festero, vivo a tope

todos los actos de los días festivos.

En septiembre son las fiestas mayores de los Santos Patronos de la ciudad y participo en la recuperación de las tradiciones que llegaron a perderse y que se están recuperando -correr la traca, trajes locales, comidas...-, asisto a las misas mayores y aunque mi espalda no me permite ser costalero sí estoy presente en las procesiones que recorren la ciudad.

En las fiestas de fallas soy un mero espectador, pero visito todos los monumentos y valoro el esfuerzo de los que consiguen año tras año que su obra reducida a ceniza vuelva a resurgir cual ave fénix. Es un privilegio ser y vivir en Elda, pueblo festero por antonomasia y con tantas tradiciones.

Después de escuchar estas palabras tan bonitas ensalzando tu pueblo, que es también el del entrevistador, te dejo que digas lo quieras:

–Gracias por la oportunidad de poder decir que la Caja ha sido mi vida, en ella me he hecho un hombre y le estoy super agradecido a todos sus componentes. Me formaron con cursos pagados por la Caja en Fundesem, master en comercio exterior, etc. Mi orgullo de pertenencia es tal que aún hoy estoy a su entera disposición y cuando el director de zona me llama para que represente a nuestra entidad en algún acto me siento como si el tiempo no hubiera pasado y todavía siguiera en activo, pero, eso sí, con tiempo libre para poder ver a mi nieto a través de Internet o viajando sin problemas para disfrutar de su presencia.

Con un fuerte abrazo me despido de un gran hombre, una gran persona, un gran amante de su ciudad y de su caja, pero sobre todo de su familia.





Ángel J. García Bravo

ES EL MOMENTO

Es el momento para hablar... La hora de colocar el alma en un poema; la de aliviar la duda que me quema y acercarme, cantando, hasta la aurora.

Momento para hablar de ayer, de ahora y de mañana, sin que nunca tema no hallar la solución de mi problema y una caricia breve y redentora;

de dar, alegre, al corazón, un giro y tiempo a la palabra, y al suspiro; para decir mi pena y mi alegría...

de pronunciar amor a cada instante y proseguir, perenne caminante, poniendo en los caminos la poesía.



Mª Dolores Rodríguez

TORBELLINO

He de escribir un verso a tu victoria para unirme contigo en ese sueño en el cual pusiste tanto empeño: "Para que siempre viva la memoria."

Tu batalla, los campos de la historia. En tu mano, la insignia del poeta por conseguir el sueño del profeta de llevar el triunfo hasta la gloria.

Defiendes las verdades destronadas, las recoges en loco torbellino y quedarán por siempre rescatadas.

Transformando lo humano por divino con palabras de amor y de belleza, has llenado de sueños tu destino.



Gaspar Pérez Albert

(Rimas extrañas)

EL COLOR DE TUS OJOS

Tu color de ojos parece engañoso: azul para unos, para otros, verdoso.

Mas nunca es incierto. Tampoco borroso. Sin duda, se trata de un color precioso.

A mi me parece claro y luminoso y su luz refleja el ejemplo hermoso de tu corazón noble y generoso.

Cuando los contemplo me siento dichoso y mi corazón da, lleno de gozo, las gracias a Dios Todopoderoso.



Sergio Santana Mojica

RAZONES OBJETIVAS

De la lógica el peso de la razón el amor todo lo puede transmitir conceptos básicos la humildad y el perdón.

Resolver dificultades en física va en el carácter, en la personalidad. Es verdad que todo en la vida ser positivo te da longevidad.

Lo primordial, la situación del momento, las sensaciones no se pueden embotellar disfrutar de dulces sueños y tener un buen despertar.

Con la mayor devoción mando invisibles besos la lealtad y orden es pasión los valores de la vida son inmensos.

Si tienes el móvil de Dios, guárdatelo. A Él le gustaría que lo tuviese todo el mundo si tienes capacidad de seducción, razones objetivas e inspiración.

EL HOMBRE QUE SOY



Francisco Navarro Albert

No soy el hombre que pude ser ni tampoco soy el que he sido. Quisiera de nuevo nacer, recuperar el tiempo perdido; tal vez borrar el ayer y dar al hoy más sentido

Más, soy todo lo que soy; espejo del tiempo vivido. Soy alguien que, hoy, va recobrando el sentido mientras descubro que voy tropezando en el camino.

Soy el que quisiera vivir sin recordar que ha existido. Soy el que quisiera servir; soy el que busca un destino. Soy el que quisiera morir para encontrar el olvido.

VIAJE A SEGORBE

Francisco Navarro Balsalobre



El jueves 10 de febrero iniciamos el viaje en dos autobuses –uno con salida en Murcia y el otro en Alicante- para dirigirnos por la autovía del interior hacia la provincia de Castellón, en concreto a Segorbe en su comarca interior del Alto Palancia, situada en un lugar destacado en el camino natural entre la costa mediterránea y Aragón, que ha ido históricamente conformando las tradiciones, cultura, arte, gastronomía e idioma de sus gentes con una marcada influencia del avance de la reconquista en el siglo XIII del reino de Aragón.

Tras recoger a compañeros en Elda, realizamos la *parada técnica* de rigor en Fuentelahiguera y nos adentramos en la provincia de Valencia por ese bonito valle, jalonado por poblaciones históricamente importantes: Mogente, donde se descubrió un icono del arte ibérico, la escultura de 10 cm. del *Guerrero de la Bastida*; Montesa, con las impresionantes ruinas de su castillo, sede en su día de la importante Orden Militar de su mismo nombre; Xátiva, con resto de su importante muralla y reminiscencias papales; la Acequia Real del Júcar, etc. Casi sin darnos cuenta llegamos a la vista de Sagunto, cuyos restos nos evocaron cuando de niños estudiábamos Historia de España “...*Sagunto, ciudad ibera aliada de Roma que resistió heroicamente a Aníbal y fue por ello aniquilada...*”, adentrándonos por la autovía mudéjar hacia Segorbe, donde aparcamos junto a su célebre monumento alegórico a la *Entrada de Toros y Caballos*, que se celebra desde 1592.

Visitamos la catedral, de construcción inicial del siglo XIII y remodelada en el XVIII, de estilo academicista, bastante atractiva en su sencillez, pasando al claustro contiguo -magníficamente restaurado- donde pudimos admirar su amplia colección de retablos de pintura gótica valenciana, que es la mejor colección tras el museo de Bellas Artes de Valencia, quedando boquiabiertos al contemplar un relieve de *La Virgen de la leche* en mármol de Carrara de *Donatello*.

Vueltos al autobús, y tras atravesar la antigua muralla del siglo XIII por el *Arco de la Verónica* y pasar junto a la *Torre del Botxi* (verdugo en valenciano), llegamos a la *Fuente de 50 caños*, cada uno de ellos con el escudo de una provincia española, donde ¡sorpresa! el único que no manaba agua era el de ¡¡Alicante!!, ¿será casualidad?

A unos minutos teníamos el restaurante donde degustamos una apetitosa comida y posteriormente nos dirigimos a la población lindante, Navajas, cuyo nombre según nos explicó el guía, no tiene nada que ver con cuchillos, navajas, navajazos, etc., sino que proviene del nombre que los árabes dieron a aquel lugar, visitando un bello paisaje de varias cascadas que vierten sus aguas desde 60 metros a un claro y transparente río Palancia y en el que nos relajamos un buen rato antes de iniciar el camino de regreso, amenizado por el compañero Rafa Carratalá con su fina ironía contando chistes uno tras otro, que consiguió que casi se nos hiciera corto el regreso.

En resumen, un nuevo éxito de estos viajes de un día de Obra Social y Medymed, perfectamente acompañados por Águeda y José como guías.



VIVIR DEL CUENTO

Es ley de vida que tenemos que procurarnos y cubrir nuestras necesidades, y para ello, hablando en general, hemos de obtener su financiación, fundamentalmente a través de nuestro trabajo. Es decir, como dice la Biblia: “Ganarás el pan con el sudor de tu frente”.

Esto es la pura teoría, porque en la práctica existen muchos individuos cuya piel no supura ni una sola gota de sudor para lograr salir adelante en la vida, y a veces hasta holgadamente. No me refiero a los poseedores de importantes haciendas o negocios, ni tampoco a los rentistas, pues también a todos estos les tocará, en cierto modo, trabajar para administrar y conservar sus bienes y fortunas. Solo quiero centrar la atención de este comentario en aquellos que consiguen subsistir e incluso progresar, sin oficio ni beneficio, al menos conocido, y llevan una vida muchas veces placentera y regalada. Es decir, aquellos de los que solemos pensar indefectiblemente que suelen “vivir del cuento”.

Sabemos, porque están en la mente de todos, que tales individuos suelen ser gente sin escrúpulo alguno. Valgan como ejemplo los especuladores, dudosos comisionistas, bribones, aprovechados, estafadores, defraudadores, embaucadores, falsos aduladores, mentirosos compulsivos, corruptos, pillos redomados y un largo etcétera. A todos ellos les solemos aplicar, con toda la razón, la aludida expresión, aunque seguramente lo más correcto sería aplicarla solamente a aquellas personas que se dedican a escribir o leer ciertas historias y cuentos y a todos aquellos que hacen posible su representación y escenificación teatral o cinematográfica (televisión incluida). Sin embargo, por desgracia, se aplica a los “elementos” antes citados, que suelen medrar alrededor de aquellos centros o lugares donde se muevan negocios y, sobre todo, dinero. Sin duda son personajes sumamente espabilados que “huelen” de lejos el tiempo y lugar en que se pueden obtener beneficios de cualquier tipo, sin mover un solo dedo y sin riesgo alguno. Para mí son holgazanes que, en mayor o menor grado, tienen alergia profunda al trabajo, y dada su forma de actuar yo los definiría también como “vividores”, en su mayoría con gran clarividencia y no menos inteligencia. La prueba es su forma de actuar sin apenas esfuerzo físico aunque sí con un relativo esfuerzo mental. Esta forma de actuar, ¿acaso no es una prueba de inteligencia?

Desgraciadamente, existen hoy en día en nuestro mundo numerosos ejemplares de estos sujetos “inteligentes”, que si se dedicaran a aplicar su capacidad mental a otras actuaciones lícitas y legales en favor de la sociedad que les rodea, otro gallo nos cantara.

En definitiva, las “joyas” antes mencionadas son gentes, repito, sin escrúpulos, que ayudados por su convincente labia, no dudan en mentir y engañar con tal de conseguir su objetivo de vivir muy bien y sin trabajo alguno, o lo que es lo mismo, “vivir del cuento”.



Gaspar Pérez Albert

MENTIROSOS

*Quien con facilidad miente,
quizás por necesidad,
no es cobarde ni valiente,
es un mentiroso más.*

*Aquél que miente con fe
tiene tal convencimiento,
que llega a mentir tan bien
que se lo acaba creyendo.*

*Y a mentiras inventar
los hay tan acostumbrados,
que cuando digan verdad
no habrá quien les haga caso.*

*Y mentirosos habrán,
quienes, como duda honrosa,
seguro que afirmarán
que su mentira es piadosa.*

*Hay mentirosos brillantes
que mienten con elegancia
y otros son recalcitrantes
porque mienten más que hablan.*

*Y hay mentirosos, por cierto,
que no dejan de mentir,
cual si fuera su sustento
mentiras para vivir.*

*Los hay más espabilados,
que hacen de sus mentiras,
falsas promesas y engaños,
su propio modo de vida.*

*Los hay que son charlatanes,
con necesidad de hablar,
que concentran sus afanes
en ocultar la verdad.*

*Y los hay que, aun no mintiendo,
echan mano de experiencia
y siempre acaban diciendo
solo la verdad a medias.*

*Y es la pura realidad,
se diga lo que se diga,
que el ocultar la verdad
es peor que la mentira.*

*Se dice que la mentira
tiene muy cortas las alas
y que con ella, en la vida,
se reduce la esperanza.*

*Mentirosos siempre habrán
de diversas condiciones,
que sin parar mentirán
y ojalá Dios les perdone.*

El mar español



Manuel Gisbert Orozco

Mi abuela nació a finales del segundo tercio del siglo XIX, 1866 o 1868 creo recordar haber visto en algún sitio. Supongo que sería analfabeta, pues nunca la vi leer o escribir. También es verdad que coincidimos poco en este mundo, cuando su edad era ya muy avanzada y yo apenas un crío. Memoria tenía un carro, y cada tarde me asombraba oír la recitar las interminables letanías del santo rosario acompañada por la señora Teresa, su amiga del alma, y de una multitud de “oraspronobis” y “kirieleison”

Supongo que a su generación, o por lo menos a ella, les impactó la pérdida de las últimas colonias ultramarinas. No paraba de repetirme sin venir a cuento: “Manolín, Espanya era molt gran, però ara s’ha quedat com un mocador”. Por entonces todavía conservábamos: el protectorado de Marruecos, el Sahara español, Sidi Ifni, Río Muni, la Guinea Ecuatorial y Fernando Poo. Que no era poco, pero a ella no parecía importarle mucho.

Por el tratado de París de 1898 que daba por finiquitado, burocráticamente hablando, la guerra que España se había visto obligada a mantener con Estados Unidos, perdimos la isla de Cuba, la de Puerto Rico y las pequeñas islas de los alrededores, las islas Filipinas y la isla de Guam, llamada también la isla de los ladrones por ser la única ex-colonia española, donde los nativos robaron más a España que nosotros a ellos. Paradójicamente otras islas del Pacífico, como por ejemplo Las Marianas, quedaron fuera de la rapiña de los americanos, probablemente por no saber que nos pertenecían. ¡Feliz ignorancia!

Para evitar lo que parecía inevitable, es decir, que el primero que pasase por allí se las adjudicara, optamos por venderlas al mejor postor que no fue otro que Alemania. Poco le duraría la alegría a los Teutones, pues veinte años después, al final de la 1ª Guerra Mundial, les fueron arrebatadas por las potencias vencedoras con la excusa de que habían perdido la guerra.

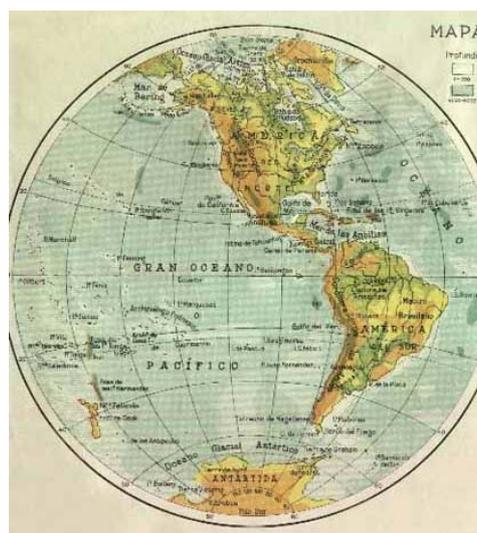
Con ello los españoles perdieron lo que, todavía en tiempos de Isabel II, llamaban: “nuestras posesiones en Asia”.

Durante siglos el Océano Pacífico era conocido como el mar español. Los Magallanes, Elcano, Urdaeta, López de Legazpi, Torres, Mendaña, Saavedra y algún otro que ahora se me escapa, se encargaron de dar un nombre español a todas las islas, estrechos y atolones que se cruzaban en su camino. Es decir a prácticamente a todo lo que no se movía. Excepción hecha de las islas Palao que parece ser sí se movían, pues tuvieron que ser redescubiertas en un par de ocasiones más, ya que cuando regresaban, al cabo de algunos años, eran incapaces de encontrarlas.

Hoy en día sólo los grandes archipiélagos conservan el nombre que les dieron los españoles: Filipinas, Galápagos, Marquesas, Marianas, Sociedad, Santa Cruz, etc. Posteriormente los franceses, ingleses y holandeses trataron de borrar la presencia hispana en las islas, cambiando

su nombre en alguna de ellas. Así San Buenaventura pasó a llamarse Basilaki y San Diego de Barrantes, Baibara, etc. He de reconocer que en ocasiones el nombre impuesto, turísticamente hablando, es más atractivo que el español y en algún caso sea el original de la isla y como la llamaban, con toda justicia, los nativos. Pero tengan por seguro que si contemplan un atlas del Pacífico y ven un nombre anglosajón en alguna isla, probablemente antes hubo otro hispano.

Ahora sé el porqué del disgusto de mi abuela.



“EL COMPROMISO CON TU PROPIA EXISTENCIA”

Comentario de Vicente Llopis Pastor



Como viene siendo habitual, el segundo lunes de cada mes celebramos el correspondiente Foro de debate Jubicam. Ya vamos por el sexto ciclo y el 14 de marzo de 2011 tuvo lugar el número cincuenta y cuatro de estos foros. El tema fue “El compromiso con tu propia existencia (algunas lecturas)” que estuvo a cargo de don Antonio Mula Franco; Doctor en Filología Hispánica; Catedrático de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante; ex-Decano de dicha Facultad; ex-Secretario de su Vicerrectorado de Cultura y colaborador permanente en cursos, jornadas, simposios, seminarios nacionales e internacionales (Brasil, Chile, Cuba, Francia, Moldavia, Portugal y España).

Como siempre, la presentación del ponente fue realizada por don Francisco Bernabéu, quien destacó las virtudes del Sr. Mula Franco, del que se considera discípulo y amigo y de quien ha sido alumno en numerosos cursos, entre ellos el de “Saber leer” que le impactó grandemente. Hay que recordar que el conferenciante tiene una larga tradición de colaboración con CAM, CAMON, nuestra Obra Social y Jubicam, en la que siempre ha demostrado capacidad, gentileza y dedicación.

Don Antonio Mula Franco agradeció la presentación e inició su exposición con una serie de viñetas presentadas en pantalla, de las que es autor el dibujante Quino, que sirvieron para reforzar en imágenes lo que de novedad hay en trasladar los mensajes de comunicación, información, cultura, lenguaje y otros que ha traído la moderna tecnología. A partir de ahí hiló una serie de ideas sobre lo que supone la axiología como ciencia o tratado de los valores de los seres humanos en la vida.

Continuó citando diversos ejemplos y categorías de estos valores y de sus versatilidades. Hizo una especial referencia a Montesquieu en cuanto a que los educadores son los padres y los maestros, por este orden, y el posterior choque que supone la educación recibida frente al mundo real en el que nos desenvolvemos. Partió de la idea de que hay que “educar para vivir” pero que él lo trasladaba a un sentido más amplio de “educar para ser”. Citó que educar viene del latín *educare* que quiere decir “conducir”, en este caso al ser humano.

Siguió con las nuevas situaciones que envuelven la sociedad actual y realizó un enfoque analítico basado en: a) Cómo hacerlo, reflexión crítica, diálogo, participación, compromiso y reciprocidad; b) Elementos básicos, habilidad de comunicación, colaborar activamente y retroalimentación (feedback, en inglés); c) Educar para ser, en cuanto a globalización, multiculturalidad y crisis económica; y d) Reestructura del concepto del “ser”, nueva ciudadanía, inclusión, exclusión, homogeneidad, derechos frente a privilegios, apertura social, complejidad, pluralidad y compromiso personal. Tal vez la conclusión final de estos enfoques sea la de que hemos de comportarnos como ciudadanos universales. En un segundo apartado de su exposición, el ponente habló de interculturalidad, aunque dijo que lo veía como algo utópico. Su mensaje fue el de que hay que superar la cultura nacional, aceptar lo diferente y enfocar ontológicamente el ser y su trascendencia. Aquí me viene a la

memoria el titánico esfuerzo que está demostrando nuestro Presidente del Gobierno, don José Luis Rodríguez Zapatero, con su “Alianza de Civilizaciones”.

Recomendó a dos autores del siglo XVIII; Montesquieu, que escribió “Cartas persas” y José Cadalso, que escribió “Cartas marruecas”, ambas de interesante lectura. A mí particularmente me resulta curioso el que las aportaciones del llamado Siglo de las Luces o de la Razón también coincidiera con el esquema gubernamental del Despotismo Ilustrado. Interesante fue su referencia al poeta Antonio Machado y a sus proverbios y cantares.

De una forma desbordante fue trasladando al auditorio ideas, conceptos y sensaciones sobre la familia, responsables sociales, políticas del país, medios de comunicación y otros para hacer un llamamiento al compromiso técnico y ético. El Sr. Mula Franco nos demostró el interés por la lectura, la cual nos enriquece en cuanto a fuentes de conocimiento, valores, cultura, liberación, evasión, compromiso, experiencia vital y verbalización del mundo. En su Cátedra de “Didáctica de las Lenguas del Mundo” de la Universidad de Alicante es un gran valedor de la lectura.

Finalizó su exposición con referencias a don Luis Sánchez Corral, Catedrático de la Universidad de Córdoba, sobre la semiótica como intento de cambiar e incitar a la acción; y al poeta Juan Ramón Jiménez quien abogaba porque las intervenciones de los políticos en el Parlamento fueran una suma de poética más política. Particularmente creo que en los tiempos actuales esto resulta más difícil porque la comunicación a la ciudadanía ya no es tanto en el Parlamento sino en televisión, mítines, fastos y comunicaciones de masas.

El posterior debate con el auditorio resultó muy denso y profundo. Hubo intervenciones de F.L. Navarro, en el sentido de que al igual que hay que “educar para vivir” también podría ser la de “vivir para educar”, así como la difícil separación entre información y opinión en los medios de comunicación social; Brotons, sobre los consejos de su padre respecto a la participación política; R. Carratalá sobre el fomento del espíritu crítico y lo que recogen las encuestas sobre preferencias de la juventud; M. Monllor sobre la cultura como forma de acercarnos a los demás, la lectura y el compromiso; F. Bernabéu sobre interculturalidad entre generaciones y la existencia de opinión propia por parte de los mayores; R. Carratalá sobre los jóvenes españoles y su futuro; Escolano sobre el “aprender a leer” y conocer el entorno del autor, poniendo por ejemplo a Kafka; J.M. Alonso sobre la trascendencia de la familia y el papel de los abuelos como educadores.

Don Antonio Mula Franco cerró su disertación recomendando la lectura de interesantes obras, tales como “Las metamorfosis”, de Ovidio; “El Decamerón”, de Boccaccio; “El retrato de Dorian Gray”, de Oscar Wilde; “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury. Yo también incluiría “Fausto”, de Goethe.

Un amplio y estruendoso aplauso cerró el Foro.

Para mí, el conferenciante mostró su gran ilustración con continuas referencias a autores, escritores, poetas y eruditos, lo cual sirvió para añadir mayor lustre a su brillante intervención. Desde aquí mi felicitación y admiración.

Un abrazo a todos.

Fotos: Antonio Aura





JUNTA DIRECTIVA

El pasado 22 de Febrero de 2011 se reunió nuestra Junta Directiva en la Casa de Cultura de La Senieta en Moraira (Teulada). Resumimos lo tratado en ella:

- Se aprobó el acta de la reunión anterior celebrada el 02 de diciembre de 2010.
- El Vicesecretario informó del movimiento de asociados desde la anterior Junta. Al 15 de febrero el número total de socios asciende a 1.211.
- El Tesorero informó del estado de cuentas al 31.12.2010 y su comparación con el presupuesto del año 2010. Presentó también el presupuesto para el año 2011. Ambos informes fueron aprobados.
- El Presidente informó que se ha propuesto a Salvador Sandoval como representante de la Asociación en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones, cargo en el que va a sustituir a Roberto Montero.
- También dijo que se va a celebrar un curso de Redes Sociales en el Centro Cultural Las Cigarreras (Alicante), aunque todavía no se conocen las fechas de su realización.
- Igualmente comunicó que el Director de Recursos Humanos le informó de que la ayuda de la Caja para el regalo de Reyes para este año 2011 será la misma que en el año 2010.
- El Vicepresidente 2º, nuestro representante en la Fundación Servicio y Solidaridad, informó que ésta ha tenido en el ejercicio 2010 un excedente de 97.334€ Al mismo habrá que añadir la dotación para este ejercicio que asciende a 165.000€



- Pepe Barberá le preguntó porqué antes siempre faltaba presupuesto y ahora sobra, indicándole Baldomero Santana que ello es debido a que la Caja contrató no hace mucho un seguro médico de amplia cobertura para todos los empleados.
 - Miguel Morote informó de la creación de un grupo de teatro hablado formado por compañeros de Jubicam y el Club CAM, bajo la dirección de Manuel Sánchez Monllor, creador de esta idea. En estos momentos están ensayando “*Maribel y la extraña familia*”, de Miguel Mihura. Invita a que se sumen a esta idea grupos de compañeros de otras zonas.
 - El Vocal de Viajes dio cuenta de la programación de actos y viajes para el 1º semestre de 2011:
 - Enero. Excursión de un día al **Valle de Ricote**.
 - Febrero. Excursión de un día a **Segorbe y Navajas**. Se suspendió el viaje programado al **Balneario de Sicilia** (Zaragoza) por falta de demanda. (Sólo se apuntaron 8 personas).
 - Marzo. Viaje a **Salamanca**.
 - Abril. Asamblea en **Alcoy**, el día 8. Y del 24 al 1 de mayo, viaje a **Estambul**. Ruta de Senderismo, denominada “*Vía Verde*” en **Alcoy**.
 - Mayo. Foro de debate en **Novelda** (Alicante). Viaje a la Residencia de **Les (Valle de Arán)**. Junta Directiva en **San Javier** (Murcia).
 - Junio. Excursión de un día a la **Isla de Tabarca** (Alicante). Viaje al **País Vasco**.
 - El Presidente informó del cese de los siguientes miembros de la Junta Directiva por haber cumplido 9 años en el cargo: Benigno Muñoz Díaz, Federico Andreu Bernabeu y José Torregrosa Ortuño. Propone para sustituirlos a José Requena Tornero, José Luis Agulló Mateo y Francisco Puche Vizcaíno, respectivamente. La propuesta es aprobada por unanimidad.
 - El Presidente propuso llevar a la próxima Asamblea el nombramiento de **Miembro de Honor Vitalicio** para Baldomero Santana Mojica, ante su inminente cese como Vice-Presidente 2º por haber cumplido 9 años en su cargo, periodo máximo que permiten nuestros estatutos. Se aprueba por aclamación. Baldomero agradeció dicho nombramiento con unas emocionadas palabras.
 - Vicente Esteve preguntó si se van a modificar nuestros estatutos para poder acoger en Jubicam a los compañeros de la Caja que se acojan al *Expediente de Regulación de Empleo* que se ha firmado recientemente. El Presidente le contesta que se está trabajando en ello y que nuestro Vocal de Asuntos Sociales ha preparado un borrador para proponer dicha modificación al Ministerio del Interior.
 - Federico Andreu planteó que se estudie otro sistema para el sorteo de jamones, en evitación de que le toquen dos jamones a un matrimonio cuando marido y mujer son asociados con número consecutivo.
- Mientras se celebraba la Junta Directiva, los acompañantes de los asistentes a la misma estuvieron paseando por esta pintoresca localidad.
- Al término de la Junta, asistentes y acompañantes nos reunimos a comer en un conocido restaurante de Moraira.



Resumen de Pepe Barberá

Fotos de Antonio Pedreño



SEGUIMOS AVANZANDO

En el Centro Cultural Las Cigarreras, de Alicante, ubicado en la antigua fábrica de tabacos, CAMON, Obra Social de Caja Mediterráneo, ha organizado los siguientes cursos de informática para personas mayores, que se impartirán en las fechas que se indican:

- 1. PROYECTO EDAD: Estimulación dinámica y alfabetización digital.** Curso de nivel elemental para favorecer el uso de las nuevas tecnologías y la rehabilitación intelectual de las personas mayores. **Se impartirá los martes y jueves de 10,30 horas a 13 horas del 10 de mayo hasta el 9 de junio próximos.**

Consta de las siguientes Unidades:

Unidad I: *En el puerto antes de embarcar.*

Introducción al mundo de la tecnología.

Tema I. 1. ¿Para qué sirve el ordenador? (Martes 10.05.2011, de 10,30 a 13 horas)

2. Conociendo el ordenador: partes y funcionamiento. (Jueves 12.05.2011 de 10,30 a 13 horas).

Unidad II: *Conozcamos la cubierta de nuestro “barco”.*

Navegación básica por el sistema.

Tema 2. 1. Escritorio, menú y ventanas (Martes 17.05.2011 de 10,30 a 13 horas)

2. Panel de control. Carpetas y archivos. (Jueves 19.05.2011 de 10,30 a 13 horas).

UNIDAD III: *Escribo notas antes de partir.*

El procesador de textos.

Tema 3. 1. Escribir con el ordenador. (Martes 24.05.2011 de 10,30 a 13 horas).

2. Mejorando la presentación. Diseño de documentos. (Jueves 26.05.2011 de 10,30 a 13 horas).

Unidad IV: *Navego por la red.*

Uso de Internet

Tema 4. 1. Internet. Conceptos iniciales. (Martes 31.05.2011 de 10,30 a 13 horas).

2. Navegar y buscar información. (Jueves 02.06.11 de 10,30 a 13 horas).

UNIDAD V: *Mensajes en la botella.*

Correo electrónico.

Tema 5. 1. Enviamos y recibimos mensajes. (Martes 07.06.2011 de 10,30 a 13 horas).

2. Nuestras ideas en un “Blog”. (Jueves 09.06.2011 de 10,30 a 13 horas).

Entre los contenidos del curso de ALFABETIZACIÓN DIGITAL, los días 7 y 14 de abril, de 17 a 21 horas, se impartirá el dedicado al conocimiento de Google, con la denominación “*Conoce y aprovecha todas las herramientas de Google*”.

Quienes estén interesados en asistir pueden formalizar su inscripción a través de la web www.tucamon.es/cigarreras, y también en el centro Cultural Las Cigarreras, de martes a sábados de 17 a 21 horas, teléfono 965205903

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN



El pasado día 4 de marzo miembros de JubiCAM asistieron al homenaje que se tributó a Agustín Llorca Ramírez con motivo de su nombramiento como Director General Adjunto - Secretario General de nuestra Entidad, acto que contó con la presencia del Presidente del Consejo de Administración, Directora General, Presidente y miembros del Consejo Territorial en Alicante y Director General del Banco Base.



Nuestro Presidente y el vocal de JubiCAM en Valencia, Victoriano Taberner, visitaron el pasado día 9 de marzo al Director Territorial en Valencia, Bernardo Chuliá Martí, para informarle de las actividades que nuestra Asociación tiene previsto realizar en localidades de su demarcación.



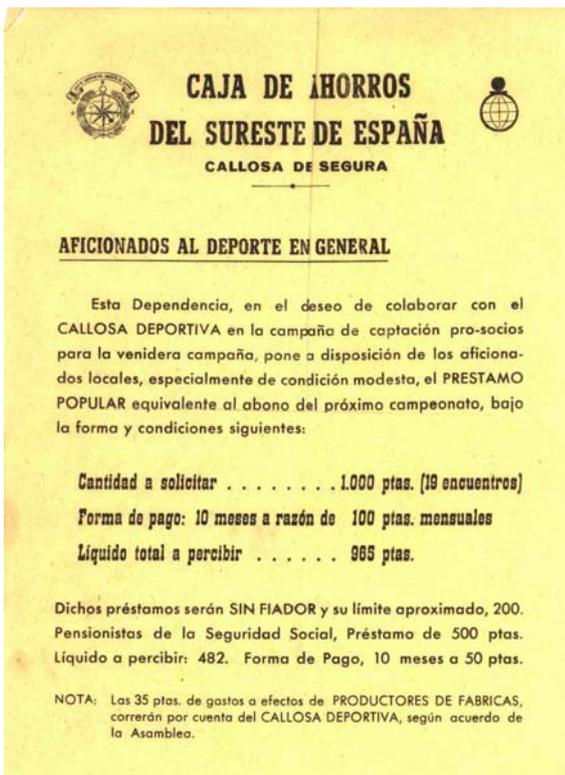
El símbolo del Sureste



A raíz de la donación por Joaquín Manresa de un curioso documento, que supongo procede de su padre, que fuera durante años director de la Oficina de Caja Sureste en Callosa de Segura, y al tratar de concretar su data –estamos en ello- me encuentro con el emblema de esta entidad en su formato mas tradicional, basado en el dibujo de don Rafael Guardiola que figura junto al titular.

Méndez Núñez, en mármol, ante la oficina número 1 de la entidad.

Pero, antes, desde 1939 hasta 1951 los documentos que se emitían al público –por ejemplo, libretas- incluían como símbolo acompañando al nombre de la Caja el propio escudo nacional. No es hasta 1952 –según constatamos en la memoria impresa de este ejercicio- cuando se incluye el propio de la Caja.



Este emblema “reinó” durante veinte años y aparecía fundido tanto en fachadas como en pomos de puertas, en impresos y en publicidad, hasta que fuera modernizado en los inicios de los años 70. Incluso lo recuerdo en la acera de la Rambla de

Y es en febrero de 1972 cuando, de forma discreta y sin la presentación en sociedad que suele acompañar los “cambios de imagen” al uso en los últimos tiempos, cuando aparece este símbolo más modernizado; salvo error por mi parte, parece que el primer soporte en el que se reprodujo fueron los nuevos cheques de cuentas corrientes. Y es en la memoria de 1971 –obviamente impresa en el primer semestre del 72- en la primera que aparece.

Por cierto, gracias a don Miguel Conejero, a la sazón mi consuegro, que nos ha proporcionado un talonario completo –no disponíamos de ninguno en el archivo histórico- con sus 25 cheques y 25 distintas fotos.

agil@cam.es